



<b>1. Datos de identificación:</b>	
Nombre de la institución y de la dependencia	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura
Nombre de la unidad de aprendizaje	Taller de maquetas
Horas aula-teoría y/o práctica, totales	90 horas totales (40 horas teoría , 40 horas practica)
Horas extra aula, totales	10 horas
Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	Escolarizado
Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre)	Semestral
Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	Obligatoria
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
Créditos UANL (números enteros)	3
Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	6 Mayo 2008
Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	25 Septiembre 2011
Responsable (s) del diseño:	MDI. NORA ELIA LOPEZ ORTIZ
<b>2. Propósito(s):</b>	
<input type="checkbox"/> Transformar de forma innovadora los recursos para proponer soluciones haciendo uso de la tecnología, <input type="checkbox"/> Diseño y producción de objetos requeridos por la sociedad, utilizando para ello los materiales e insumos requeridos, a través de modelos, maquetas y prototipos que permitan facilitar la producción y mejorar sus procesos. <input type="checkbox"/> Incrementar en los estudiantes la creatividad y visualización de diseños reales.	
<b>3. Competencias del perfil de egreso</b>	
<b>Competencias Generales:</b>	
<input type="checkbox"/> Aplica estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos de conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes <input type="checkbox"/> Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable	
<b>Competencias Específicas:</b>	
<input type="checkbox"/> Optimiza los recursos del medio de manera sustentable a nivel local y global para el diseño de productos y proceso de manufactura <input type="checkbox"/> Desarrolla productos de diseño visionando en estas nuevas formas y usos para dar soluciones innovadoras <input type="checkbox"/> Proponen materiales y procesos productivos de manera teórica para otorgar valor agregado y mayor eficiencia al objeto diseñado	
<b>4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje</b>	



<p>Unidades de aprendizaje temas y subtemas</p> <p>Unidad de aprendizaje 1</p> <p style="padding-left: 40px;">Uniones y ensambles:Definiciones de uniones , maquetas , modelos, prototipos y escalas</p> <p>Aplicación de los diversos tipos de uniones y enseñanza de cómo cortar y pegar materiales</p> <p>Materiales utilizados son: cartulinas, cartón material moldeable, espumas de poliuretano</p> <p>Unidad de aprendizaje 2</p> <p style="padding-left: 40px;">Realización de modelos :Elaboración de plantillas de corte para generar nuevos modelos</p> <p>Tipos de ensambles que son más convenientes para el diseño</p> <p>Aplicación de adhesivos.</p> <p>Unidad de aprendizaje 3:</p> <p>Acabados varios:Explicación de acabados de diversos</p>
<p>5. Producto integrador de aprendizaje</p> <p>Cartulinas y papeles varios, herramientas diversas, recubrimientos y adhesivos.</p> <p>Representación tridimensional de objetos</p> <p>Representación volumétrica de objetos así como sus procesos de fabricación como: trazo, corte, lijado de superficies y recubrimiento de superficies para acabado</p>
<p>6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).</p> <p>PeyEstrany Santiago Práctica, materiales y manejo de herramientas España, C.E.A.C. Segunda edición, 1986</p> <p>Knoll Wolfgang Maquetas de Arquitectura España,1992</p> <p>Lopez Salazar Dolores Ideas para fabricar artículos de plástico México, Ed.C.E.C.A. 4ª. Edición</p> <p>Colección Poliesters México 111pags.</p>