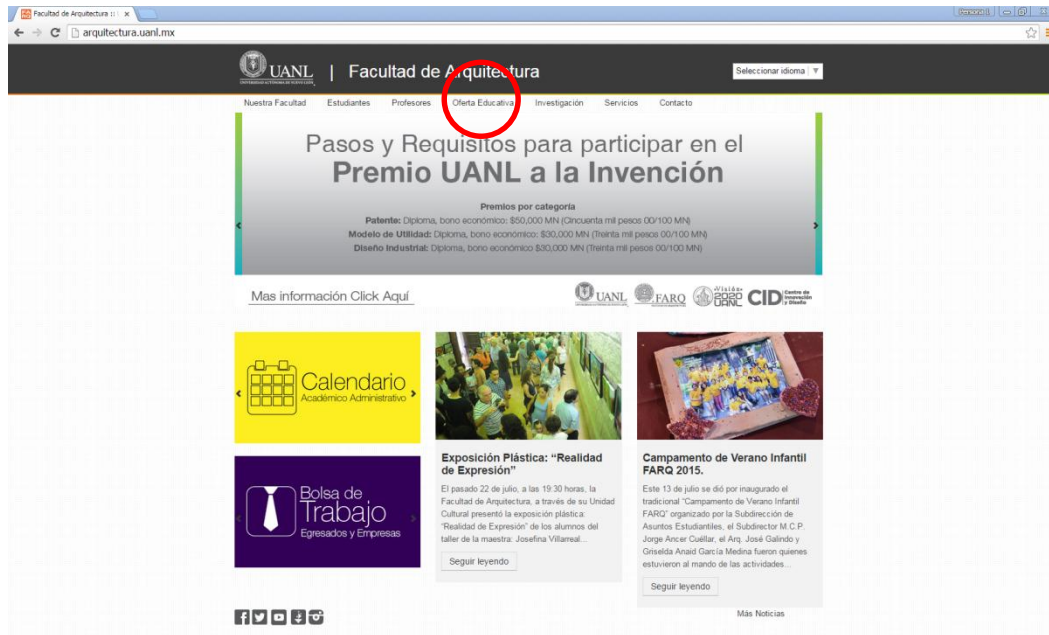


## INSTRUCTIVO PARA DESCARGA DE CRONOGRAMAS Y PROGRAMAS.

1. Ingresar a la página oficial de la Facultad de Arquitectura:  
[www.arquitectura.uanl.mx](http://www.arquitectura.uanl.mx) y localizar en el menú superior **Oferta Educativa**



2. Seleccionar la **Licenciatura** correspondiente.



3. Bajar hasta la sección de **Programas y Cronogramas**.

**Programas y cronogramas**

Primer Semestre

C	PS	Asignatura	Créditos	Tipo
		Diseño Básico	4	ACFB
		Dibujo	3	ACFB
		Geometría Descriptiva	3	ACFB
		Taller de Maquetas	3	ACFB
		Matemáticas	2	ACFB
		Teoría e Historia del Diseño	3	ACFB
		Competencia Comunicativa	2	ACFGU
		Aplicación a las Tecnologías de la Información	2	ACFGU

Segundo Semestre

C	PS	Asignatura	Créditos	Tipo
		Taller de Creatividad	4	ACFP
		Bocetos	3	ACFB
		Dibujo Técnico	3	ACFB
		Taller de Modelos	3	ACFB
		Estática	2	ACFB
		Fundamentos para Propuestas de Diseño	2	ACFP

Optativa de Formación Básica Profesional 1

		Arte Mexicano y Contemporáneo(FB I)	3	ACFB
		Antropología Social (FB I)	3	ACFB
		Técnicas de Investigación(FB I)	3	ACFB
		Representación Gráfica Digital (FB I)	3	ACFB

**Cronogramas (C)**

**Programas Sintéticos (PS)**

4. Seleccionar y **abrir** un programa o cronograma.

Dibujo técnico  
IT-7-ACM-04-R02

**CRONOGRAMA DE DIBUJO TECNICO  
ENERO-JUNIO 2015**

- **COMPETENCIA PARTICULAR:**
  - Manejo adecuado y estandarizado de la comunicación técnica gráfica.
  - Manejo efectivo de información, equipo y comunicación técnica.
  - Comunicación eficaz del proyecto de diseño.

**MODULO TEMATICO: I – COMUNICACIÓN TECNICA**

Semestre	Fecha	Elemento de competencia	Evidencias de aprendizaje	Contenido Especifico	Actividades		Criterios de evaluación	
					De Enseñanza	De Aprendizaje	Ev. de Sesión	Ev. de Unidad
1	19-24 Enero	SESION 1 PRESENTACION: El dibujo técnico es un sistema de comunicación eficaz para transmitir ideas relacionadas con el diseño industrial. Se necesitan conocimientos y habilidades especiales para poder representar ideas técnicas complejas con suficiente precisión (respetando estándares y convenciones ANSI) para que el producto sea producido en masa con un eficiente flujo de piezas. Competencias a desarrollar: módulos temáticos, parámetros de evaluación. INDICADORES DEL CURSO: Asistencia, errores, reglas respecto a el salón, trabajo en clase, fechas de entrega, láminas atrasadas, parámetros de evaluación, materiales a utilizar en clase, trabajos de investigación, etc. Contenido del curso MATERIALES: 1) Instrumentos de dibujo: regla T, escuadras, compás, hojas: cuadernillo leger, borrador, alfiler, alfileres o clips, cinta para pegar la lámina, plantillas de curvas, lapices 2H, 2B, HB 2) Cuadernillo guía 3) Libro de apoyo: Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica. BERTOLINI, WIEBE; MILLER, MOHLER, Mc Graw Hill (lecturas: Cap. 3, 6, 9, 11, 14, 15, 16, 17, 19) SOLICITAR MATERIALES PARA LA SESIÓN						

**MODULO TEMATICO: I – COMUNICACIÓN TECNICA**

Elementos de un plano

Formatos de hoja  
Giesecke, Mitchell, Spencer, Hill, Dygdon, Lockhart. (2012). "Dibujo técnico con gráficas de ingeniería. 14ª Ed." (pp. 47-51)  
Pearson Education. ISBN: 9786073213530.

Sistemas de proyección  
Giesecke, Mitchell, Spencer, Hill, Dygdon, Lockhart. (2012). "Dibujo técnico con gráficas de ingeniería. 14ª Ed." (pp. 163-176)  
Pearson Education. ISBN: 9786073213530.

REVISIÓN No. 3  
VENTAS A PARTIR DEL: 25 de Julio de 2014

Dibujo técnico  
IT-7-ACM-04-R02

Dimensionamiento  
Giesecke, Mitchell, Spencer, Hill, Dygdon, Lockhart. (2012). "Dibujo técnico con gráficas de ingeniería. 14ª Ed." (pp. 383-

5. **Guardar como** (CTRL+S) o **imprimir** (CTRL+P).