

CRONOGRAMA DE INVESTIGACIÓN DEL DISEÑO ENERO – JUNIO 2019

Elemento de competencia:

El alumno desarrollará las competencias para poder:

1. Reconocer los **lineamientos prácticos** para el desarrollo de un proyecto de diseño de fin de carrera.
2. Distinguir cuales son los pasos a seguir para la elaboración de un **artículo científico** en base al desarrollo de un proyecto de investigación de diseño.
3. Desarrollar la construcción de un **protocolo de investigación** planteando un tema y un proyecto de investigación de diseño

Enlaces importantes a considerar por el profesor:

http://arquitectura.uanl.mx/wp-content/uploads/2018/08/procedimiento_para_las_evaluaciones.pdf

http://arquitectura.uanl.mx/wp-content/uploads/2018/08/hoja_de_control_de_evaluaciones.pdf

Entregar a la coordinación las evidencias:

Primer parcial-Semana 8 a la 10

Evidencias finales –Una semana después de aplicados los exámenes extraordinarios.

Fechas importantes a considerar: 22 de febrero último día de baja con derecho, asuetos: 4 de febrero, 18 de marzo, 15 al 26 de abril, 1 y 15 de mayo. La semana 8 que es de eventos académicos, repentinias y Simposio.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
TEMA No. 1					
Lineamientos prácticos para el desarrollo de un proyecto de diseño de fin de carrera, este tema podrá ejercitarse a través de la información del proyecto de diseño que esté desarrollando el alumno.					
1	1. Trabajo por escrito sobre Lineamientos prácticos para el desarrollo de un proyecto de diseño.	1-Trabajo por escrito. Deberá contener todos los puntos que se consideran en los Lineamientos prácticos para el desarrollo de un proyecto de diseño.	El docente dará una exposición sobre los temas. Indicará la manera de trabajar en el curso, dará unas bibliografías, para consulta del alumno, explicará en qué consiste la tarea asignada. Al final el docente hará una retroalimentación grupal.	1,.Exposición sobre las diferentes etapas de Lineamientos prácticos para el desarrollo de un proyecto de diseño- Deberá contener: <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de necesidades y funciones expresivas. • Análisis antropológico. • Análisis de uso. • Aspectos estéticos. 	Valor: 25 %

2	2-. Exposición sobre las diferentes etapas de los Lineamientos prácticos para el desarrollo de un proyecto de diseño.	<p>2-.Trabajo en equipo.</p> <p>Elaboración de glosario que no comprendió al momento de realizar su lectura.</p> <p>La exposición deberá contener citas bibliográficas si es que lo amerita de acuerdo al formato APA.</p> <p>La duración mínima de la exposición será de 15 minutos deberá ajustarse a la cantidad de equipos que conforme el grupo.</p>	<p>Explicación del maestro. En caso de que no conozcan el formato APA y entregar documento de apoyo, o remitir a los alumnos a documentos de apoyo del mismo,</p> <p>Posteriormente el maestro deberá realizar explicaciones preliminares del tema pero sobre todo solicitar a todo el grupo la lectura del capítulo asignado.</p> <p>Cuestionar a cualquier miembro de la clase sobre el tema antes de iniciar la misma por parte del profesor o del equipo sobre el tema.</p> <p>Participación del grupo debido a que ya traen información del tema. Anotar las dudas que les surjan en el desarrollo del mismo para su exposición en clase.</p>	<p>2-. Exposición sobre las diferentes etapas de Lineamientos prácticos para el desarrollo de un proyecto de diseño.</p> <p>Deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de funciones prácticas. • Análisis de entorno. • Análisis interno. • Relación con otros objetos. • Condiciones de trabajo. • Factor humano. • Análisis tecnológico. 	
3	3-.Trabajo por escrito.	3-.Trabajo en equipo, deberá de contener buena redacción y ortografía.	Explicación del maestro del tema, explicará en qué consiste la tarea asignada. Al final el docente hará una retroalimentación grupal.El alumno realizara el borrador de esta redacción en equipo y a su vez explicar algo breve del tema.	<p>3.-Exposición sobre las diferentes etapas de Lineamientos prácticos para el desarrollo de un proyecto de diseño.</p> <p>Deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustentabilidad. • Análisis de materiales. • Procesos a utilizar. • Análisis de mecanismos a utilizar. • Análisis de factor comercial. 	
4	4-. Ejercicios de búsqueda y análisis de información por equipos.	4. Ejercicio deberá contener: Redacción correcta para cada clase de ficha según la fuente.	Explicación del maestro del tema, explicará en qué consiste la tarea asignada. Al final el	<p>4. Revisión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la institución. • Análisis de productos similares. • Conclusiones de análisis 	

			<p>docente hará una retroalimentación grupal.</p> <p>El alumno realizara un borrador del ejercicio, utilizara su laptop e internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización del diseño. • Premisas de diseño. • Bibliografía. <p>Y sus fuentes de información, bibliográficas, Búsqueda válida en internet, otras fuentes (videos, experimentos, etc.)Fichas: de trabajo, bibliográficas, etc.</p>	
5 revisión	5- Redacción de documento con todos los puntos analizados, por equipo sobre la aplicación de estos lineamientos aplicados a un proyecto de diseño.	5-. Trabajo por escrito completo, buena ortografía.	<p>Explicación del maestro del tema, explicará en qué consiste el trabajo asignado. Al final el docente hará una retroalimentación grupal.</p> <p>El equipo realizara un borrador del ejercicio, utilizara su laptop e internet.</p>	<p>5.- revisión de:</p> <p>Manejo de información.</p> <p>Evaluación y validación de información.</p> <p>Selección y organización de información. (Mapa mental, mapa conceptual, cuadros sinópticos).</p>	Valor :10%
<p>TEMA No. 2</p> <p>Elaboración de un artículo científico en base al desarrollo del proyecto de investigación de diseño que el alumno este desarrollando.</p>					
6	6-.Trabajo sobre la elaboración de un artículo científico, con el apoyo de la redacción académica e investigativa: cómo escribir y publicar artículos.	6-.Trabajo en equipo. Elaboración de glosario cada una de las palabras que el equipo no comprendió al momento de realizar su consulta. Incluir referencias bibliográficas de	<p>El maestro deberá realizar explicaciones preliminares del tema pero sobre todo solicitar a todo el grupo la lectura del capítulo asignado.</p> <p>Cuestionar a cualquier miembro de la clase sobre el tema antes de iniciar la misma por parte del profesor.</p>	<p>6.-Explicación de las recomendaciones generales sobre las estructuras textuales de los artículos.</p> <p>Qué es y cómo se realiza cada uno de los pasos del contenido de un artículo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Título 	Valor :25%

		<p>acuerdo al formato APA.</p> <p>La duración mínima de la exposición será de 15 minutos y un máximo 20 minutos por equipo si la dinámica se planea de esa forma.</p>	<p>Participación del grupo debido a que ya traen información del tema. El alumno deberá consultar diversos autores sobre cada uno de los temas.</p> <p>Anotar las dudas que les surjan en el desarrollo del mismo para su exposición en clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El resumen • Las palabras clave • La introducción • La metodología • Los resultados • La discusión • Las conclusiones • La bibliografía. 	
7	7-. Escrito donde redacte del artículo científico el título, el resumen y las palabras clave.	7. Ejercicio deberá contener el título, el resumen y las palabras clave.	<p>Explicación del maestro del tema, explicará en qué consiste la tarea asignada. Al final el docente hará una retroalimentación grupal.</p> <p>Trabajo en clase: Él alumno realizará un borrador del tema expuesto, utilizará su laptop e internet.</p>	7. El título, el resumen y las palabras clave. ¿Qué son y cómo se redactan?	
8	EVENTOS ACADÉMICOS				
9	9-.Escrito donde redacte del artículo científico la introducción y la metodología.	9-.Trabajo en equipo, Correcta ortografía. Claridad en las ideas. Sé revisará al final de la clase.	<p>Explicación del maestro. El maestro expondrá una situación para que el alumno redacte la introducción y la metodología. Exposición de los alumnos.</p> <p>Él alumno realizará el ejercicio en clase para revisión. Participación del grupo en clase.</p>	9. La introducción y la metodología, ¿Qué es, y Cómo redactarlos correctamente?.	

10	10.-Escrito donde redacte del artículo científico los resultados y la discusión.	10-. Trabajo en equipo Correcta ortografía. Sé revisará al final de la clase.	<p>Explicación del maestro. Con un tema de interés para el alumno deberá desarrollar los resultados y discusión.</p> <p>Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal</p> <p>Él alumno realizará el ejercicio en clase para revisión, Exposición de los alumnos.</p>	<p>10. Los resultados y la discusión su importancia, relevancia, impacto.</p> <p>Cómo se redactan y cuál es su finalidad.</p>	
11	11-. Escrito donde redacte las conclusiones y la bibliografía.	11-.Trabajo en equipo Correcta ortografía. Sé revisara al final de la clase.	<p>Explicación del maestro. Con un tema de interés para el alumno deberá desarrollar las conclusiones y la bibliografía.</p> <p>Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal</p> <p>Él alumno realizará el ejercicio en clase para revisión, Exposición de los alumnos.</p>	11.-Conclusiones y bibliografía del artículo científico en base a un proyecto de diseño, ¿Qué es y cómo se conforman?, proceso a seguir, fuentes consultadas y manejo de información.	
12 revisión	12.- Redacción de documento con todos los puntos analizados, por equipo sobre la aplicación de la estructura de un artículo científico, en	12.-Trabajo en equipo. Correcta ortografía. Sé revisara al final de la clase. Si no cuenta con todas las revisiones, no tiene derecho a entrega.	<p>Explicación del maestro Revisión grupal retroalimentación por parte del maestro.</p> <p>Exposición de los alumnos. Él alumno realizará el ejercicio en clase para revisión.</p>	<p>12.-Deberá contener todos los puntos solicitados y explicados sobre el tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Título • El resumen 	Valor : 10%

	base a un proyecto de diseño.			<ul style="list-style-type: none"> • Las palabras clave • La introducción • La metodología • Los resultados • La discusión • Las conclusiones • La bibliografía. 	
TEMA No. 3 Construcción de un protocolo de investigación planteado desde el proyecto de investigación de diseño que están desarrollando en su unidad de aprendizaje de diseño y empresa.					
13	13-. Trabajo sobre la elaboración de un protocolo de investigación, sobre algún tema que les interese desarrollar como proyecto de diseño.	13-.Trabajo en equipo, correcta ortografía. Claridad en las ideas, sé revisará al final de la clase.	<p>Explicación del maestro, haciendo un desglose de los puntos que integran el tema dado.</p> <p>Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal</p> <p>Exposición de los alumnos Trabajo grupal en clase. El alumno realizará el ejercicio en clase para su revisión, utilizará laptop e internet.</p>	<p>13.-Explicación introductoria sobre el desarrollo de la redacción de los puntos del protocolo que deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elección del tema. • Delimitar el tema. • Recopilar información. 	Valor : 20%
14	14-.Escrito donde redacte del protocolo de investigación.	14.- Puntos a desarrollar para esta semana.	<p>Explicación del maestro de los siguientes puntos del protocolo.</p> <p>Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal</p> <p>Trabajo en clase, el alumno estará realizando borradores</p>	<p>14-.Redacción de los puntos del protocolo que deberá estar bien redactado y contar con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizar la información. • Diseño del protocolo. 	

			para su revisión en clase, utilizará laptop e internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el marco teórico. 	
15	15-.Redacción de puntos del protocolo.	15.- Puntos a desarrollar para esta semana.	<p>Explicación del maestro. Dará indicación de fecha, hora y formatos de entrega. Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal.</p> <p>Trabajo en clase, el alumno estará realizando borradores para su revisión en clase, utilizará laptop e internet.</p>	<p>15-.Deberá estar bien redactado:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Material y métodos. •Cronograma de actividades. •Bibliografía. •Anexos. 	
16 revisión	16-.Redacción de documento con todos los puntos analizados, por equipo sobre la aplicación de la estructura de un protocolo de investigación, en base a un proyecto de diseño.	16.-Trabajo en equipo. Correcta ortografía. Sé revisara al final de la clase. Si no cuenta con todas las revisiones o participaciones en clase, no tiene derecho a entrega.	<p>Explicación del maestro del caso. Dará indicación de fecha, hora y formatos de entrega. Retroalimentación por parte del maestro de manera individual.</p> <p>El alumno estará realizando borradores para su revisión en clase, utilizará laptop e internet.</p>	<p>16-.Protocolo de investigación, deberá estar bien redactado con su estructura, entregar de manera puntual, y deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elección del tema. •Delimitar el tema. •Recopilar información. •Organizar la información. •Diseño del protocolo. •Elaborar el marco teórico. •Material y métodos. •Cronograma de actividades. •Bibliografía. •Anexos. 	Valor : 10 %
17	EVENTOS (FOGU) Y ENTREGA PIA (EN SU CASO) DE MATERIAS TEORICAS.				
	Evaluación integral de procesos y productos: Tema no.1-25%				

	Tema no. 2- 25%
Tema no. 3- 20%	<p style="text-align: center;">Rev. de Trabajos- 30% = total 100%</p> <p>Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje: es el del tema no. 3 - 20% Entrega de un PROTOCOLO DE INVESTIGACION.</p> <p>Nota: los ejercicios desarrollados por los estudiantes se realizarán por equipo máximo 5 alumnos y el PIA se desarrollará de forma individual, no habrá exámenes teóricos, solo evidencia de aprendizaje por medio de trabajos elaborados de los tres temas a desarrollar en el semestre. El docente indicará la forma de entrega: digital o en físico. El alumno entregará en hora y fecha señalada.</p>
Fuentes de apoyo y consulta:	
<ul style="list-style-type: none"> • Méndez Ramírez, Ignacio. (1990).EL PROTOCOLO DE INVESTIGACION: Lineamientos para su elaboración y análisis. 2ª. Ed. México. Trillas. • Galindo, Carmen. (1977). MANUAL DE REDACCION E INVESTIGACIÓN: Guía para el estudiante y el profesionista. México. • Grijalbo. (2003). REDACCIÓN AVANZADA: Un enfoque lingüístico. 3ª. Ed. México. Pearson Educación. • Hernández, M.E. (2006). Metodología de la Investigación. ¿cómo escribir una tesis?, recuperado el 10 de octubre del 2014 de http://biblioteca.ucv.cl/site/servicios/documentos/como_escribir_tesis.pdf • Departamento Teórico Humanístico. (2016). Lineamientos Prácticos para el proyecto final de la licenciatura en diseño industrial, Facultad de Arquitectura, UANL. • SanchezUpegui, Alexander. (2011). Manual de redacción académica e investigativa: como escribir, evaluar y publicar artículos. Católica del norte, Fundación Universitaria. 	

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: DICIEMBRE 2018

ELABORADO POR: DRA. LILIANA BEATRIZ SOSA, DRA. ALEJANDRA MARÍN GONZÁLEZ.

ACTUALIZADO POR: COMPEAN, M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ.

**COORDINACIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS,
METODOLÓGICOS Y HUMANIDADES**
M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ

**JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍAS,
HUMANIDADES Y GESTIÓN DEL DISEÑO**
DRA. LILIANA SOSA COMPEAN

**SECRETARÍA DE LA LICENCIATURA
EN DISEÑO INDUSTRIAL**
MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA

