



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.:11-07/18

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO I ENERO - JUNIO 2019

Elementos de competencias.

Capacidad de entender, identificar y representar el proceso de investigación previo a un proyecto arquitectónico, **incluyendo los reglamentos correspondientes.**

Temas a desarrollar

PRIMER TEMA: ESCUELA DE NATACION, en un terreno con uso de suelo clasificado como servicio, elegido de común acuerdo por el grupo y el profesor., aplicando los reglamentos correspondientes a la zona y al tema. Se incorporan los conceptos aprendidos durante los cursos anteriores.

Entrega viernes de la semana 6

SEGUNDO TEMA / PIA: Desarrollo de **ESCUELA PRIMARIA**, en un terreno con uso de servicio, elegido de común acuerdo entre el grupo y el profesor, aplicando los reglamentos de la zona y los reglamentos propios del tema. Se incorporan todos los conceptos aprendidos durante los cursos anteriores.

Inicia semana 7

Entrega semana 17, fecha asignada par entrega y revisión del P.I.A.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. - Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. 	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida y presentación del curso -Investigación del tema: -Investigación de la tipología similar -Casos de estudio -Marco de referencia 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Presentación del tema por parte del profesor. -Computadora con internet -Pizarrón -Proyector -Visitas a locales de similares condiciones



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	-Presentación de los datos del terreno, incluidas dimensiones del polígono, datos del clima, contexto urbano, vialidad, etc..	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación.	- Investigación de fuentes bibliográficas y de campo. -Análisis de los reglamentos propios del sitio -Presentación de lo Investigado, en limpio y con buena ortografía. - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor.. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor .	EL SITIO - Plano de ubicación. -Condiciones físicas y perceptivas del sitio. -Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas. -Características sociodemográficas e históricas de la zona. -Reglamentos de Desarrollo Urbano. COS, CUS, CAV, etc. aplicables al terreno y al proyecto	Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. -Reglamentos de Desarrollo Urbano del municipio. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, escuadras, etc -



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3		-Calidad de la información recabada.- Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario.-Crítica y participación.	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto.	EL USUARIO -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos.	-Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares) -Datos del usuario.- Recabar reglamentos propios de la tipología. -Reglamentos propios de la tipología del edificio.
4	Proyecto conceptual: -Lámina explicativa del proyecto, incluye conceptos y			CONCEPTUALIZACION Y ANTEPROYECTO -Explicación de las ideas y conceptos del proyecto a	-Material para elaborar croquis y collages -Material para elaborar



	<p>diagramas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maqueta conceptual. -Detalles en boceto 			<p>través de esquemas, diagramas, frases, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exploración de ideas rectoras -Explicación de las soluciones del proyecto según la tipología 	<p>la maquetas de estudio</p>
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	<p>Anteproyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Proyecto conceptual -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas. -Detalles. -Maqueta conceptual 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato, limpieza. - Ortografía y claridad de textos -Calidad de dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Realizar adecuaciones en los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. -Presentación final en láminas de 90x60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. 	<p>Continúa ANTEPROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las estrategias del proyecto ATENDIENDO A LOS REGLAMENTOS PROPIOS DEL SITIO Y LA TIPOLOGIA DEL EDIFICIO. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas, explicando conceptualización e ideas rectoras. -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	<p>ENTREGA DE PROYECTO DIBUJADO A MANO CON INSTRUMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas. -Detalles. -Maqueta conceptual 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato, limpieza. - Ortografía y claridad de textos. - Calidad en el dibujo con instrumentos como 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor, para realizar la explicación en la entrega del proyecto - Ultimas correcciones al anteproyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de los conceptos y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en maquetas de estudio -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	<p>INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA</p> <p>Presentación digital o similar del proceso de investigación. Investigación del tema. Investigación del sitio</p> <p>-Presentación del proceso de investigación -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis</p>	<p>presentación final</p> <p>-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en la solución de estrategias urbanas. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las</p>	<p>- Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor . - Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor . -Presentación de lo investigado.</p>	<p>-Investigación del tema -Investigación de la tipología -Caso de estudio -Marco de referencia</p>	<p>-Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja,</p>



	del sitio. -Plano de estrategias urbanas.	características del sitio. -Crítica y participación.			colores, escuadras, etc.
8	LUNES. SE ENTREGA REPENTINA SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	Presentación en limpio y dibujada a escala, la información sobre el terreno incluyendo datos exactos del polígono, factores de clima, urbanos, indicando datos del reglamento propio de la zona y su uso de	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. -Presentación general.	- Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones para discusión a fin de analizar la información del usuario en grupo con la dirección del profesor. -Cálculos para obtener número de cajones de estacionamiento permitidos según reglamentos,	USUARIO: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento.	-Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. -Investigación de datos del usuario. -Recabar reglamentos propios de la tipología -Manuales y catálogos de mobiliario especializado.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.:11-07/18

	<p>suelo.</p> <p>-Presentación del proceso de investigación del usuario.</p>		<p>cajones especiales, accesos emergencia (si fuese necesario), ubicación de desechos orgánicos, rampas, etc.</p> <p>-Presentación de lo investigado.</p>	<p>-Mobiliario y equipo.</p> <p>-Análisis de áreas.</p> <p>-Diagrama de zonificación</p> <p>-Partidos arquitectónicos.</p>	<p>-Reglamentos propios de la tipología del edificio, incluyendo reglamentos para la construcción de escuelas en el estado, cálculo de cajones de estacionamiento, salubridad, accesibilidad, etc</p> <p>-Papel para trazos de diagramas, partidos</p> <p>-Visita a edificaciones de usos similares</p>
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos



<p>10</p>	<p>Propuesta conceptual A MANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lámina explicativa del proyecto, incluye diagramas, bocetos, textos, etc. -Croquis de plantas, perspectivas, cortes -Maqueta de estudio 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo buena, tipo conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>CONCEPTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Exploración de ideas rectoras en volumen -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Recortes, cartones, hojas de colores, etc. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta de estudio
------------------	---	--	---	---	--



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
11-13	<p>Adecuaciones y cambios A MANO en</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lámina explicativa del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas -Detalles. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas y conceptos justificados y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios A MANO, en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. -Revisiones del proyecto por parte de las demás unidades de aprendizaje integradas en el PIA 	<p>DESARROLLO DE ANTEPROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Manual de investigación del tema - Reglamentos



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14 y 15	<p>Desarrollo A MANO CON INSTRUMENTOS del proyecto arquitectónico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Elevaciones y Cortes arquitectónicos. -Maqueta detallada. -Detalles y perspectiva. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y aplicación de reglamentos en el proyecto. - Creatividad. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica y participación. - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico.- 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración A MANO de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: <ul style="list-style-type: none"> -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. 	<p>Proyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. en las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.
16	<p>Exposición pública de Proyecto Arquitectónico</p>	<p>Explicación verbal clara y conocimiento del tema y reglamentos.</p>	<p>Exposición ante profesores y compañeros de manera verbal y gráfica del proyecto</p>	<p>Exposición del proyecto</p>	



17	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 1º-5º
18	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 6º-8º
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2das, 4tas y 6tas OP.)
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos. Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica de grupo - Trabajo en clase <p>Cada Proyecto desarrollado en el curso tendrá un valor como sigue:</p> <p style="margin-left: 40px;">30%, PRIMER TEMA 10% REPENTINA 5% ASISTENCIA COMPROBADA A ACTIVIDADES DE SEMANA 8 30% SEGUNDO TEMA 10% EXPOSICION PUBLICA DEL PROYECTO 15% P.I.A.</p> <p>Y respectivamente divididos los temas de la siguiente forma:</p> <p style="margin-left: 20px;">Composición 70%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Creatividad 30% - Manejo del concepto 20% - Crítica y participación 20% <p style="margin-left: 20px;">Presentación 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calidad 25% - Limpieza 25% - Explicación de la idea 25% - Presentación general 25% 	



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.:11-07/18

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje.

Ejercicio final de cada unidad de aprendizaje mostrado en un juego de láminas de presentación y maqueta de estudio. Las láminas deberán incluir los criterios o conceptos de relación de funciones consecuentes con el proyecto.

Fuentes de apoyo y consulta

- *Ábalos*, Iñaki (2011) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- Aicher, , Otl (2004) La cocina para cocinar. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- *Bachelard* , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Croney , John (1978) Antropometría para diseñadores. *Barcelona*: Gustavo Gili



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.:11-07/18

- Ching, Francis, D. K. (2010) *Arquitectura: forma, espacio y orden*. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). *La invención de lo cotidiano*. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. *La percepción del hábitat*. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. *Vivienda: diseño del espacio*. México: Concepto.
- Fonseca, Xavier. (2002) *Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda*. Pax:México.
- Goode William (1983) *Principios de sociología*. México: Trillas
- Gausa , Manuel (2002) *Housing & singular housing*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Gausa , Manuel (1998) *Alternativas al housing*. Barcelona: Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). *La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. . Barcelona: Reverté.
- Holm, Ivar (2006). *Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment*. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) *Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores*. Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. *Acondicionamiento Bioclimatico* Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. *Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). *Experiencia en dibujo de proyectos*.
- Lefebvre, H. (2000). *Every day life in the modern world*. Londres: Bloomsbury.

- Lefebvre, H. (2013[1974]). *La producción del espacio (1ª ed.)*. Madrid, España: Capitán Swing.
- Mehlhorn , Dieter (2005) *Altas de casas y viviendas: casos singulares*, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Mercado Doménech et al (1995) *Habitabilidad de la vivienda urbana*. UNAM
- Mill Edward D. (1992) *La gestión del proyecto en la Arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili
- Moia , José Luis. (2004) *Como se proyecta una vivienda*. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner , Joseph María (2002) *Las formas del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Monteys , Xavier (2002) *La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa*, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) *La casa forma y diseño*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) *Arte de proyectar en Arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, *Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). *Existencia, espacio y arquitectura*. España: Blume.
- Palmer, Mickey a. (1981) *The architect's guide to facility programming*. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) *Las dimensiones humanas en los espacios interiores*, Barcelona:. Gustavo Gili.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.:11-07/18

- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport , Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona:Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrir: Akal.
- Modular Structures in design and architecure (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- Reglamentos de Desarrollo Urbano, Construcción de escuelas, Protección Civil del Estado.

- [www..implancmty.org](http://www.implancmty.org)
- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo
- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space
- Plan de Desarrollo Urbano del Estado
- Reglamento de construcción

FECHA DE ULTIMA ACTUALIZACION: 15/ENERO/2019

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 21 DE JUNIO DEL 2019

ELABORADO POR: M.V.I. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.:11-07/18

M.V.I. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ

COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA

(SEMESTRE 1-4)

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFATURA DE PROYECTOS

M. C. NORMA ANGELICA ESQUIVEL HERNANDEZ

SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA