



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN III
ENERO - JUNIO 2019**

ELEMENTOS DE COMPETENCIA ETAPA I:

Analizar los procedimientos a seguir en el proceso constructivo en la etapa de: **Acabados de Interiores y Exteriores.**

Identificar las actividades y/o trabajos de construcción a realizar, así como los materiales, herramientas, equipo y mano de obra a utilizar.

Relacionar los procesos con el contenido del **Plano de Acabados, Plano de Elevaciones y Cortes, y Plano de Azoteas y Bajantes Pluviales** e interpretar significado de simbologías, terminologías, detalles y especificaciones.

Semanas	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1 a 3	<p>1. Libreto de investigación que incluya descripción detallada de procesos, procedimientos, listado de materiales, equipo, herramientas y mano de obra de la etapa de acabados.</p> <p>2. Ejemplo de un plano de acabados interiores y exteriores haciendo énfasis en la simbología, terminología, detalles y especificaciones.</p> <p>3. Reporte de visitas de campo. La investigación debe contar con apoyo gráfico a base de fotografías y videos.</p>	<p>Libreto que contenga:</p> <p>1. Identificación y descripción detallada de los procesos, procedimientos, y actividades a realizar en la etapa de acabados interiores y exteriores.</p> <p>2. Listado de materiales, equipo, herramientas y mano de obra que intervienen en la etapa de acabados</p> <p>3. Investigación de un plano constructivo en su etapa de acabados, donde se identifique simbología, terminología, detalles y especificaciones.</p>	<p>El profesor al inicio del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propicia el diálogo ante el grupo que permita realizar una evaluación diagnóstica de los temas a tratar. • A través de una lluvia de ideas y participación grupal, indagar el grado de conocimiento sobre los temas a tratar. <p>El estudiante debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner atención en clase, investigar, seleccionar, analizar y sintetizar la información. 2. Participar en clase para propiciar el debate y la reflexión de las ideas y llegar a conclusiones. 4. Realizar las actividades en clase y actividades extra-aula solicitadas por el profesor. 5. Revisar y organizar el contenido de los trabajos solicitados por el profesor, para la presentación y entrega en tiempo y forma. 	<p>Proceso constructivo</p> <p>Etapas de Acabados: Interiores y exteriores -Muros, Pisos, Cielos y Techos</p> <p>Tipología de acabados: Muros: zarpeo y afine, yeso, pinturas, azulejos texturizados, losetas, etc. Pisos: cerámicos, mármol cemento pulido, concreto estampado, etc. Cielos: zarpeo y afine, yeso, pintura, etc. Techos: proceso de impermeabilización, tejas</p> <p>Ejemplos de Planos de Acabados, Elevaciones y Cortes, Azoteas: Contenido y simbología, Terminología y detalles. Especificaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliografía propuesta. 2. Bibliografía del profesor. 3. Material didáctico: Digital e impreso. 4. Consulta de documentos por internet. 5. Material de apoyo didáctico propio de cada estudiante. 6. Para la realización y entrega de trabajos utilizar medios digitales. 7. Para la presentación y exposición de trabajos utilizar: equipo audiovisual 8. Para la explicación en clase utilizar el Pintarrón

**ELEMENTOS DE COMPETENCIA ETAPA II:**

Analizar los procedimientos a seguir en el proceso constructivo en su etapa de: **Herrería y Carpintería**.

Identificar las actividades y/o trabajos de construcción a realizar, así como los elementos arquitectónicos, constructivos, materiales, herramientas, equipo, y mano de obra a utilizar.

Asociar los procesos, con el contenido del **Plano de Herrería y Carpintería** e interpretar el significado de simbologías, terminologías, detalles y especificaciones.

Semanas	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4 a 6	<p>1. Libreto de investigación que incluya descripción detallada de procesos, procedimientos, listado de materiales, equipo, herramientas y mano de obra de la etapa de herrería y carpintería.</p> <p>2. Ejemplo de un plano de herrería y carpintería, haciendo énfasis en la simbología, terminología, detalles y especificaciones.</p> <p>3. Reporte de visitas de campo..</p>	<p>Libreto que contenga:</p> <p>1. Identificación y descripción detallada de los procesos, procedimientos, y actividades a realizar en la etapa de Herrería y Carpintería</p> <p>2. Listado de materiales, equipo, herramientas y mano de obra que intervienen en la etapas de herrería y carpintería.</p> <p>3. Investigación de un plano constructivo en su etapa de Herrería y carpintería donde se identifique simbología, terminología, detalles y especificaciones.</p>	<p>El profesor durante el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica los temas presentando ejemplos, mediante: videos, planos fotografías. - Proporciona información relevante para la mejor comprensión. - Disipa dudas durante la presentación y explicación. - Orienta durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. - Revisa, evalúa las actividades de aprendizaje y retroalimenta. <p>El estudiante debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner atención en clase, investigar, seleccionar, analizar y sintetizar la información. 2. Participar en clase para propiciar el debate y la reflexión de las ideas. 3. Realizar las actividades en clase y actividades extra-aula solicitadas por el profesor. 4. Revisar y organizar el contenido de los trabajos solicitados, para la presentación y entrega en tiempo y forma. 	<p>Proceso constructivo:</p> <p>Etapas de Herrería y Carpintería</p> <p>Tipología de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ventanas - Marcos - Puertas - Canceles - Rejas - Closets - Vestidores - Alacenas - Elementos de Ornato <p>Ejemplos de:</p> <p>Planos de Herrería y Carpintería</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido - Simbología - Terminología - Especificaciones - Detalles - Representación 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliografía propuesta. 2. Bibliografía del profesor. 3. Material didáctico: digital e impreso. 4. Consulta de documentos por internet. 5. Material de apoyo didáctico propio de cada estudiante. (libreta de apuntes) 6. Para la realización y entrega de trabajos utilizar medios digitales. 7. Para la presentación y exposición de trabajos utilizar: equipo audiovisual 8. Para la explicación en clase utilizar el pintarrón



7	APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL 1er. PARCIAL
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES

ELEMENTOS DE COMPETENCIA ETAPA III:

Analizar los procedimientos a seguir en el proceso constructivo en su etapa de acabados de las **Instalaciones de: Iluminación e Hidrosanitaria y Gas** Identificar las actividades y/o trabajos de construcción a realizar, así como los elementos constructivos, materiales, herramientas, equipo, aparatos y mano de obra a utilizar.

Asociar los procesos con el contenido de los **Planos Constructivos de Iluminación e Instalación Eléctrica, Plano de Instalación Hidráulica, Sanitaria y Gas** e interpretar simbologías, terminologías, detalles y especificaciones.

Semanas	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
9 a 12	<p>1. Libreto de investigación que incluya descripción detallada de procesos, procedimientos, listado de materiales, equipo, herramientas y mano de obra de la etapa de Iluminación e Instalación eléctrica.</p> <p>2. Ejemplo de un plano de Iluminación e Instalación eléctrica, haciendo énfasis en la simbología, terminología, detalles y especificaciones.</p> <p>3. Reporte de visitas de campo.</p>	<p>. Libreto que contenga:</p> <p>1. Identificación y descripción detallada de los procesos, procedimientos, y actividades a realizar en la etapa de Iluminación e Instalación eléctrica.</p> <p>2. Listado de materiales, equipo, herramientas y mano de obra que intervienen en la etapas analizadas.</p> <p>3. Investigación de un plano constructivo en su etapa de Iluminación e instalación eléctrica, donde se identifique simbología, terminología, detalles y especificaciones.</p>	<p>El profesor durante el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica los temas presentando ejemplos, mediante: videos, planos fotografías. - Proporciona información relevante para la mejor comprensión. - Disipa dudas durante la presentación y explicación. - Orienta durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. - Revisa, evalúa las actividades de aprendizaje y retroalimenta. <p>El estudiante debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner atención en clase, investigar, seleccionar, analizar y sintetizar la información. 2. Participar en clase para propiciar el debate y la reflexión de las ideas. 3. Realizar las actividades en clase y actividades extra-aula solicitadas por el profesor. 4. Revisar y organizar el contenido de los trabajos solicitados. 	<p>Etapas de Instalaciones: Iluminación:</p> <p>Tipología de Luminarias Para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Empotrar o sobreponer - En cielos, muros, pisos - Interiores y exteriores. - Plafones - Sistema de instalación <p>- Instalación Eléctrica.</p> <p>Hidrosanitaria: instalación de aparatos y accesorios en:</p> <ul style="list-style-type: none"> -baños, cocina, -lavandería. -Sistema de Instalación <p>Ejemplos de Planos: Contenido y simbología, Terminología y detalles. especificaciones representación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliografía propuesta. 2. Bibliografía del profesor. 3. Material didáctico: digital e impreso. 4. Consulta de documentos por internet. 5. Material de apoyo didáctico propio de cada estudiante. (libreta de apuntes) 6. Para la realización y entrega de trabajos utilizar medios digitales. 7. Para la presentación y exposición de trabajos utilizar: equipo audiovisual 8. Para la explicación en clase utilizar el Pintarrón.

**ELEMENTOS DE COMPETENCIA ETAPA IV:**

Conocer las dependencias oficiales encargadas de otorgar los permisos para la construcción de obras arquitectónicas, comprender los trámites y gestiones a realizar, identificar los documentos necesarios y conocer el contenido del plano oficial o plano de obras públicas.

Semanas	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
13 a 15	<p>1. Libreto de investigación que incluya descripción detallada de los trámites y gestoría requerida para solicitar permiso de construcción, dependiendo del tipo de obra.</p> <p>2. Ejemplo de un plano de Obras públicas, haciendo énfasis en el formato, simbología, terminología, detalles y especificaciones para su interpretación.</p>	<p>Libreto que contenga:</p> <p>1. Identificación y descripción detallada de de los trámites y gestoría requerida para solicitar permiso de construcción, dependiendo del tipo de obra.</p> <p>2. Investigación de un plano de obras públicas donde se identifique formato, simbología, terminología, detalles y especificaciones</p>	<p>El profesor durante el curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explica los temas presentando ejemplos, mediante: videos, planos fotografías. - Proporciona información relevante para la mejor comprensión. - Disipa dudas durante la presentación y explicación. - Orienta durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje. - Revisa, evalúa las actividades de aprendizaje y retroalimenta. <p>El estudiante debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner atención en clase, investigar, seleccionar, analizar y sintetizar la información. 2. Participar en clase para propiciar el debate y la reflexión de las ideas. 3. Realizar las actividades en clase y actividades extra-aula solicitadas por el profesor. 4. Revisar y organizar el contenido de los trabajos solicitados, para la presentación y entrega en tiempo y forma. 	<p>Proceso constructivo Etapa : permiso para la Construcción Dependencias, gestoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Requisitos propietario: -Identificación; -Escrituras; -Tarjetón del pedial -Carta poder. -Formato de plano oficial o de obras públicas <p>Plano Oficial, contenido: Plantas arquitectónicas Planta de Cimentación Estructura de losas Planta de conjunto Planta de ubicación Elevación principal Corte estructural. Cas ,cos, cus, Metros cuadrados de construcción. Tipo de construcción: nueva, ampliación, etc. Datos, firmas interesados.</p> <p>Ejemplo de: Plano de obras públicas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bibliografía propuesta. 2. Bibliografía del profesor. 3. Material didáctico: digital e impreso. 4. Consulta de documentos por internet. 5. Material de apoyo didáctico propio de cada estudiante. (libreta de apuntes) 6. Para la realización y entrega de trabajos utilizar medios digitales. 7. Para la presentación y exposición de trabajos utilizar: equipo audiovisual 8. Para la explicación en clase utilizar el Pintarrón.



16	<ul style="list-style-type: none"> • APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL 2º PARCIAL • ESTABLECER FECHA Y PARAMETROS DE ENTREGA DEL “PIA” DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE, PARA SEMANA 16. • ASESORAR E INTEGRAR AL PIA, EL TRABAJO SOLICITADO COMO APORTACIÓN AL TALLER DE PROYECTOS I, (LLAMADO ENTREGABLE) Y EVALUARLO TOMANDO EN CONSIDERACIÓN LA RUBRICA PROPUESTA.
17	<ul style="list-style-type: none"> • SEMANA DE ENTREGAS
18	<ul style="list-style-type: none"> • SEMANA DE ENTREGAS • EXPOSICIONES DE TALLERES DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INDUSTRIAL • EXPOSICIÓN Y CONCURSO DE LOS TALLERES DE PROYECTO EJECUTIVO I, II, III. • EXAMENES EXTRAORDINARIOS TEORICOS 2as., 4as., OPORTUNIDADES.
19	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS PRACTICAS 2as., 4as., OPORTUNIDADES.

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 12 DE DICIEMBRE DE 2018

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 21 DE JUNIO DE 2019

ELABORADO POR: M. C. MARÍA GUADALUPE GALLARDO CAMARGO.

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su elaboración. El original se encuentra impreso en la Secretaría Académica de Carrera de Arquitectura.

M. C. MARÍA GUADALUPE GALLARDO CAMARGO
COORDINACIÓN DE CONSTRUCCIÓN

M. A. VICTOR MANUEL BIASI PÉREZ
JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE EDIFICACIONES

M. C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ.
SECRETARÍA DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA