

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESIÓN GRÁFICA CON COLOR
ENERO-JUNIO 2019
Elementos de competencias.

Conocer los principios básicos de la técnica de lápices de color y marcador, aplicándolos en ejercicios de representación y ambientación arquitectónica manual tales como: cielos, montañas, arborización, materiales y acabados, autos y escalas humanas, detalles y perspectivas.

| Semana | Evidencia de Aprendizaje | Criterios de Desempeño | Actividades de Aprendizaje | Contenidos | Recursos |
|--------|---|--|---|---|--|
| 1 | -Lámina 1 de diagnóstico tema libre para evaluar al alumno con la aplicación de lápices de color. -Lámina 2 conocimiento de los materiales a trabajar. | -Limpieza -Presentación -Técnica en la aplicación de los lápices de color. | -Bienvenida al grupo y explicación de objetivos, reglas del juego, evaluaciones y dar a conocer el material requerido para la unidad de aprendizaje. -Ejercicio propuesto para la 1ª clase, realizar una lámina libre con lápices de color. -Realización lámina de conocimiento del material, (papel y lápices de colores) utilizando los colores primarios y aprender a mezclar 2 o más colores, cuidando la aplicación uniforme de los mismos. -Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios. | - Lámina libre de diagnóstico. -Lámina de Conocimiento del material | Los diferentes instrumentos de dibujo, libreto para realización de los ejercicios, lápices de colores, pizarrón. |
| 2 | -Lámina 3 (s) ejercicios iniciales de círculo cromático, mezcla de colores y degradados. | -Técnica -Textura -Limpieza -Presentación | -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar ejercicio del Círculo cromático donde se realicen mezclas de colores secundarios, terciarios, análogos, etc. se comiencen ejercicios de saturación y degradados con lápices de colores. -Aplicación homogénea y en sfumados con uno o más colores | - Lámina del círculo cromático. - Aplicación homogénea del color, mezclas, y sfumados. | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, libreto de ejercicios y pizarrón. |
| 3 | -Lámina 4 (s) ejercicios iniciales con marcadores, y lápices de color. | -Técnica -Textura -Limpieza -Presentación | -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar ejercicios con marcadores donde se realicen mezclas de colores; ejercicios de saturación y degradados con marcadores. -Aplicación homogénea y en sfumados con uno o más colores y su combinación con lápices de colores. | - Lámina de ejercicios de conocimiento de marcadores. | Utilización de los lápices de colores, marcadores, libreto de ejercicios y pizarrón. |



| Semana | Evidencia de Aprendizaje | Criterios de Desempeño | Actividades de Aprendizaje | Contenidos | Recursos |
|--------|--|---|--|--|--|
| 3 | - Lámina 5 elementos de ambientación: montañas y cielos con técnica de lápices de color y marcadores. | -Técnica -Textura -Limpieza -Sombra y volumen -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar ejercicios con diferentes perfiles de montañas y cielos integrados, utilizando técnica mixta de marcadores y lápices de colores. | -Elementos de ambientación -Cielos -Montañas | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores y marcadores, libreta de ejercicios y pizarrón. |
| 4 | - Lámina 6 elementos de ambientación: árboles en planta y aplicación en detalle landscape, con técnica de lápices de color y marcadores. - Lámina 7 árboles en elevación. | -Habilidad de trazo -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar los elementos de ambientación aislados como árboles en planta y elevación, en sus diferentes estilos, estructuras y formas, utilizando lápices y marcadores, integrando cielos y montañas ya practicados, utilizados comúnmente para la representación arquitectónica manual. | -Elementos de ambientación árboles, en planta, elevación y detalle en planta tipo paisajístico para la aplicación de la técnica aprendida. | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios y pizarrón. |



| Semana | Evidencia de Aprendizaje | Criterios de Desempeño | Actividades de Aprendizaje | Contenidos | Recursos |
|--------|---|---|---|---|---|
| 5 | -Lámina 8 materiales y acabados arquitectónicos con técnica de lápices de color y marcadores. | -Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar los elementos de ambientación aislados como diferentes materiales y acabados arquitectónicos utilizados comúnmente para la representación arquitectónica manual. | -Elementos de ambientación acabados arquitectónicos para la aplicación de la técnica aprendida. | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |
| 6 | -Lámina 9 elementos de ambientación: automóviles con escalas humanas integradas con técnica de lápices de color y marcadores. | -Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Textura -Sombras -Limpieza -Presentación | -Representar los elementos de ambientación aislados como escalas humanas y automóviles integrados en sus diferentes estilos, y vistas (frontales, laterales y perspectiva), por medio de detalles exteriores o perspectivas, utilizando lápices de colores y marcadores, puede complementarse con fondos de cielos, materiales etc. | -Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en una lámina para la aplicación de las técnicas aprendidas. | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |

| Semana | Evidencia de Aprendizaje | Criterios de Desempeño | Actividades de Aprendizaje | Contenidos | Recursos |
|--|--|---|--|--|---|
| 7 | - Lámina 10 integradora de elementos de ambientación: con técnica de lápices de color y marcadores. | -Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Integrar en una lámina propuesta por el profesor todos los elementos de ambientación anteriores tales como: cielos, montañas, árboles en elevación, materiales y acabados arquitectónicos, escalas humanas y automóviles preferentemente en un <u>detalle o perspectiva de grado de complejidad sencilla</u> , para que el alumno logre aplicar las técnicas aprendidas y comience a comprender el objetivo de esta unidad de aprendizaje el cual es en esencia la representación arquitectónica manual a color. <ul style="list-style-type: none"> • Se encarga libreta de medio curso al alumno con mejor desempeño del curso. Entregar muestra física en Coordinación de Expresión Gráfica a más tardar el viernes 22 de marzo. | -Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en una lámina para la aplicación de las técnicas aprendidas. | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |
| 8 | LA OCHO SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES | | | | |
| *A PARTIR DE LA LÁMINA 11 A LA 15, SE SUGIERE SEAN REFRENTES DEL TEMA A REALIZAR COMO PIA EN TALLER DE COMPOSICION III. | | | | | |
| 9 | * Lámina 11 planta (s) arquitectónicas con técnica de lápices de color y marcadores. | -Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar una planta arquitectónica, con sus elementos de ambientación, tales como mobiliario en planta, acabados y materiales arquitectónicos, escalas humanas y vehículos en planta, árboles y vegetación exterior o interior, etc. sin olvidar las calidades de línea y algunas simbologías y tipografía de textos que puedan auxiliar a la presentación de este importante elemento de presentación y venta de un proyecto ante el cliente. | -Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en una planta arquitectónica para la aplicación de las técnicas aprendidas. | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |



| Semana | Evidencia de Aprendizaje | Criterios de Desempeño | Actividades de Aprendizaje | Contenidos | Recursos |
|--------|---|---|---|---|---|
| 10 | *Lámina 12 elevaciones y cortes arquitectónicos con técnica de lápices de color y marcadores. | -Habilidad de trazo -Integración del ambiente -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar elevaciones y cortes arquitectónicos, con sus elementos de ambientación, tales como mobiliario en elevación, acabados y materiales arquitectónicos, escalas humanas y vehículos en elevación, árboles y vegetación exterior o interior, etc. sin olvidar las calidades de línea y algunas simbologías y tipografía de textos que puedan auxiliar a la presentación de este importante elemento de presentación y venta de un proyecto ante el cliente. | -Elementos de ambientación anteriormente vistos e integrados en elevaciones y cortes arquitectónicos para la aplicación de las técnicas aprendidas. | Utilización de los diferentes instrumentos de dibujo, lápices de colores, marcadores, libreta de ejercicios, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |
| 11 | *Lámina 13 planta de conjunto con representación y efectos a base de lápices de colores y marcadores. | -Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar una planta de conjunto con técnica de marcador, pudiendo detallar algunos elementos con lápices de color y cualquier otro elemento que sirva de apoyo al estudiante para la rápida representación manual a color de sus proyectos. | -Lámina de ejercicios diversos con marcadores. - Lámina de planta de conjunto. | Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |
| 12 | *Lámina 14 detalle interior sencillo con marcadores y/o técnica mixta. | -Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar un detalle interior sencillo que incluya escala humana y cualquier otro elemento que sirva de apoyo al estudiante para la rápida representación manual a color de sus proyectos. | - Lámina de representación de un detalle interior sencillo. - Lámina de representación de un detalle exterior complejidad media. | Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |



| Semana | Evidencia de Aprendizaje | Criterios de Desempeño | Actividades de Aprendizaje | Contenidos | Recursos |
|--------|---|---|---|---|--|
| 13 | *Lámina 15 perspectiva integradora complejidad alta con marcadores y/o técnica mixta. | -Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Representar un detalle interior sencillo que incluya escala humana y cualquier otro elemento que sirva de apoyo al estudiante para la rápida representación manual a color de sus proyectos. | - Lámina de representación de un detalle interior sencillo. - Lámina de representación de un detalle exterior complejidad media. | Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |
| 14 | -Lámina 16 de concurso elaborada con lápices de colores, marcadores y/o técnica mixta. | -Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar la perspectiva de la lámina de concurso con el tema propuesto y asignado por la Coordinación de los Talleres de Expresión Gráfica de la Carrera de Arquitectura. Previamente el alumno llevará distintas fotografías a color del edificio o tema para la selección y aprobación de la perspectiva que mejor le convenga, por parte del profesor. | Lámina de representación de una perspectiva según tema asignado, en papel y técnica recomendada por el profesor al alumno. | Utilización de los diferentes instrumentos, marcadores, papel a elección, lámina propuesta por el profesor y pizarrón. |
| 15 | -Asesoría para proyecto Integrador de la unidad de aprendizaje de Taller de Composición III | -Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar la representación arquitectónica a color del proyecto elaborado en la unidad de aprendizaje de Taller de Composición 3, el cual consiste en ambientar con las técnicas de color vistas en esta unidad, la(s) planta(s) arquitectónicas, planta de conjunto, elevaciones, cortes, detalles (interior y exterior), perspectiva general ambientada, en el papel y formato libre. | Láminas y/o planos proporcionados por el alumno, que llevará a clase para asesoría con el profesor para ambientar las mismas. | Utilización de las diferentes técnicas e instrumentos, lápices de colores y marcadores, papel y formato libre. |



| Semana | Evidencia de Aprendizaje | Criterios de Desempeño | Actividades de Aprendizaje | Contenidos | Recursos |
|--------|---|---|---|---|--|
| 16 | -Asesoría para proyecto Integrador de la unidad de aprendizaje de Taller de Composición III | -Habilidad de trazo -Integración de elementos -Proporción -Técnica -Sombras -Limpieza -Presentación | Atender la exposición por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante. -Realizar la representación arquitectónica a color del proyecto elaborado en la unidad de aprendizaje de Taller de Composición 3, el cual consiste en ambientar con las técnicas de color vistas en esta unidad, la(s) planta(s) arquitectónicas, planta de conjunto, elevaciones, cortes, detalles (interior y exterior), perspectiva general ambientada, en el papel y formato libre. | Láminas y/o planos proporcionados por el alumno, que llevará a clase para asesoría con el profesor para ambientar las mismas. | Utilización de las diferentes técnicas e instrumentos, lápices de colores y marcadores, papel y formato libre. |
| 17 | REVISIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA (MIÉRCOLES) | | | | |
| 18 | SEMANA DE ENTREGAS LÁMINA DE CONCURSO Y ALBUM DEL CURSO (MARTES) | | | | |
| 19 | EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.) (LUNES Y MARTES) | | | | |



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.: 11-07/18

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20 de noviembre del 2018

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 21 de junio del 2019)

ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DE PROYECTOS

M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ

SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA