



CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE AUTOCAD ENERO – JUNIO 2019

Elementos de competencias.

Habilidad en el manejo de herramientas digitales para la representación gráfica aplicando códigos visuales y esquemas descriptivos en el ámbito arquitectónico y urbano.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Bienvenida Evaluación del dominio del software	<ul style="list-style-type: none"> - Impresión a escala. - Calidad de línea. - Uso de diferentes tipos de línea. - Achurados a escala correcta. - Textos y acotaciones a proporción y escala con tipografías apropiadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la competencia que van a desarrollar durante el curso y su ubicación dentro de la red general de competencias. - Expresar normas, evaluación y pautas a seguir. - Exposición del tema por parte del maestro. 	<p>BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DEL CURSO.</p> <p>Exámen de Diagnóstico</p> <p>Elaboración de una planta arquitectónica con diferentes tipos de línea, grosores, achurados, acotaciones y textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
2	Solución de un proyecto arquitectónico a partir de bocetos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de dibujo 	<p>Aplicación del software al dibujo arquitectónico</p> <p>Creación de tipos de líneas, parámetros de anotaciones y tipos de textos, terreno, colocación de eje y muros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide



Período	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	Solución de un proyecto arquitectónico a partir de bocetos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación del software al dibujo arquitectónico Colocación de ventanas, fijos, volados, solución de representación de escaleras 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
4	Creación de un bloque controlado por parámetros con atributos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de bloques dinámicos, bloques con atributos, ajuste de achurados, colocación de bloques de mobiliario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
5		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación de elementos para la documentación de un proyecto, configuración de tablas, campos, áreas y perímetros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
6	Creación de una hoja de impresión (Layout)	<ul style="list-style-type: none"> - Impresión correcta y a escala. - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Método de impresión en layout, creación de membretes y anotaciones con el parámetro anotativo, planos con referencias. - Uso de Viewports. - Tamaños de papel. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide



Período	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	Documentación e Impresión de un Proyecto Arquitectónico	<ul style="list-style-type: none"> - Impresión correcta y a escala. - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Configuración de estilos de ploteo por *.ctb. - Tipos de línea con escalas y grosores. - Impresión en PDF. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				
9	Configuración de la interfaz de AutoCAD para trabajar en 3D	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de modelado. 	Introducción al 3D Coordenadas cartesianas X,Y y Z. Partición de Pantalla (Viewports) 3D Orbit Utilización de planos de trabajo (UCS user coordinate system)	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
10	Modelado conceptual de una composición arquitectónica	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de modelado. 	Creación de sólidos tridimensionales: Box, sphere, cylinder, cone, wedge, torus. Herramientas para creación de sólidos: Edit polyline, boundary, región, extrude, extrude path,	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
11	Modelado de objetos arquitectónicos complejos	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software 	Herramientas para edición de sólidos tridimensionales.	<ul style="list-style-type: none"> - Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official



Período	Evidencias de aprendizaje	participación. Criterios de desempeño	- Ejercicios de modelado. Actividades de aprendizaje	Contenidos	Training Guide Recursos
12	Creación de cortes y vistas bidimensionales de perspectivas a partir de un modelo 3D.	- Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación.	- Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de modelado.	Configuración de tipos de Visualización. Cortes Tridimensionales Extracción de Vistas bidimensionales de la composición 3D: - Flatshot - Cortes 2D	- Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
13	Creación de una imagen renderizada con materiales, texturas e iluminación.	- Comprensión del tema - Calidad de ejecución del dibujo. - Crítica y participación.	- Exposición del tema por parte del maestro. - Ejercicios de identificación de las herramientas del software - Ejercicios de renderizado y mapeo.	Herramientas para configuración de materiales y renderizado. Materiales Mapeo Elementos de Composición Iluminación Render	- Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
14	Proyecto en dos dimensiones aplicando los las herramientas del programa.	- Impresión correcta y a escala. - Calidad de Presentación, clara, ordenada, coincidente y limpia.	- Revisión y Crítica.	Elaboración de un proyecto en 2D que incluya las herramientas y recursos del programa. Presentación impresa	- Sala de cómputo - Ordenador - Proyector - AutoCAD 2015 Autodesk Official Training Guide
15-16	Proyecto tridimensional dimensiones aplicando los las herramientas del programa.	- Modelado correcto - Calidad de Presentación, clara, ordenada, coincidente y limpia.	- Revisión y Crítica.	Elaboración de un proyecto 3D que incluya las herramientas y recursos del programa. Presentación digital.	- Sala de cómputo - Ordenador - Proyector



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
RC-ACM-010
Rev.:11-07/18

17 y 18	ENTREGAS Y REVISIONES
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS 2ª, 4ª y 6ª oportunidad

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20 DE NOVIEMBRE DE 2018

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 21 DE JUNIO DE 2019

ELABORADO POR: M.A. ANA GABRIELA GALVAN MARTINEZ

M. A. ANA GABRIELA GALVÁN MARTÍNEZ
COORDINADOR DE ÁREA DE REPRESENTACIÓN INFOGRÁFICA

M. A DELIA GALAVIZ REBOLLOZO
JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

M. A. NORMA ANGELICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ
SECRETARÍA DE LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA