

CRONOGRAMA DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

ENERO – JUNIO 2019

Elemento de competencia: El alumno tendrá las técnicas necesarias para poder desarrollar proyectos de investigación, apoyado por estas para poder generar un desarrollo de problemáticas con soluciones pertinentes.

Enlaces importantes a considerar por el profesor:

http://arquitectura.uanl.mx/wp-content/uploads/2018/08/procedimiento_para_las_evaluaciones.pdf

http://arquitectura.uanl.mx/wp-content/uploads/2018/08/hoja_de_control_de_evaluaciones.pdf

Entregar a la coordinación las evidencias:

Primer parcial-Semana 8 a la 10

Evidencias finales –Una semana después de aplicados los exámenes extraordinarios.

Fechas importantes a considerar: 22 de febrero último día de baja con derecho, asuetos: 4 de febrero, 18 de marzo, 15 al 26 de abril, 1 y 15 de mayo. La semana 8 que es de eventos académicos, repentinas y Simposio.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Red conceptual. Evaluación Carta descriptiva de la materia. Recomendaciones al alumno sobre leer el reglamento UANL que entra en vigencia este semestre. Recomendación al alumno de leer cronograma y programas sintético y analítico de esta unidad de aprendizaje. Presentación del curso. Reglas y contenidos. Materiales y equipo a utilizar. Ubicación de equipos.				
1	I-. Exposición de los temas, la diferencia entre método y técnica de investigación.	Elaboración de portada Elaboración de glosario cada una de las palabras que el equipo no comprendió al momento de realizar su presentación Deberá realizar conclusiones ya sea que las muestre dentro de su presentación o las exprese de manera	Maestro Introducción a la clase. Mención de autores y libros a utilizar o bien páginas de internet, etc. Posteriormente el maestro deberá realizar explicaciones con videos de los conceptos preliminares del tema, pero sobre todo solicitar a todo el grupo la lectura de los temas asignados. Cuestionar a cualquier miembro de la clase sobre el tema antes de iniciar la misma por parte del profesor o del equipo que le toque la exposición de algún tema.	Que es ciencia, Antecedentes del Conocimiento Científico Que es Epistemología Que es la Investigación Científica.	I-. Trabajo en equipo. VALOR: 5%

		<p>verbal al final de la presentación... Elaborar un cuestionario para aplicarlo al final de la exposición al grupo en general. La duración mínima de la exposición será de 15 minutos y un máximo 20 minutos.</p> <p>Participación en clase.</p>	<p>Alumno Elaboración de presentación electrónica sobre los conceptos Ciencia y Conocimiento con sus propias palabras la diferencia entre método y técnica de investigación. Deberá consultar diversos autores sobre cada uno de los temas. Utilización de diccionarios para una mejor comprensión de los términos con los cuales se tendrá que enfrentar el alumno al momento de la elaboración de la presentación para su mejor comprensión. Anotar las dudas que les surjan en el desarrollo del mismo para su exposición en clase. Trabajo en su libreta de anotaciones</p>		
2	<p>II-.Elaboración de un ensayo donde exponga que tipo de método utilizara, sí es que escoge ese y porque.</p>	<p>Se entregará como documento electrónico a través de la Plataforma Nexus o bien en el salón según lo indique el maestro</p> <p>.Debe ser puntual con la fecha de entrega.</p>	<p>Maestro Explicación de los diferentes métodos vía presentación PowerPoint o de videos de los conceptos. Solicitar a todo el grupo la lectura del capítulo asignado. El docente indicara como se entregara el ensayo. El maestro hará una retroalimentación de los ensayos revisados.</p> <p>Alumno. Deberá realizar consulta de diversos autores. Utilización de diccionarios para una mejor comprensión de los términos con los cuales se tendrá que enfrentar el alumno al momento de la elaboración del ensayo para su mejor comprensión de los temas. Anotar las dudas que le surjan en el desarrollo del mismo para exponerlas en clase. Lecturas recomendadas. Trabajo en su libreta de anotaciones.</p>	<p>Racionalismo</p> <p>Método deductivo</p> <p>Método inductivo</p> <p>Paradigmas</p> <p>Método por falsacionismo</p>	<p>-.Trabajo individual. El presente ensayo debe contener de 3 a 5 cuartillas que sea elaborado en consulta por lo menos de dos autores más aparte del autor de los libros base del curso. El documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales.VALOR:5%</p>
	<p>III-.Trabajo por escrito donde describa un</p>	<p>Como documento electrónico a través de la Plataforma Nexus o bien en el salón según lo</p>	<p>Maestro. El docente explicara que es un fenómeno social o iconográfico, definiciones y</p>	<p>Método empírico,</p> <p>Fenomenología</p>	<p>III-.En equipo. Entregar el trabajo por escrito.Con una extensión de 3 a 5 cuartillas por tema. El</p>

3	fenómeno social o iconográfico.	indique el maestro Debe ser puntual con la fecha de entrega.	<p>conceptos de otros métodos. El docente indicara como se entregara el trabajo por escrito, el resumen y ensayo. Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal.</p> <p>Alumno. Lectura, análisis y síntesis de los contenidos. Lecturas recomendadas. Trabajo en su libreta de anotaciones. Elaboración de trabajo por escrito, resumen y ensayo. Entregar en la fecha señalada.</p>	Y otros métodos.	<p>documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>VALOR:5%</p>
4	IV-.Resumen en qué consiste la interdisciplina y mencionar con que disciplinas trabajar para su proyecto de investigación.	Como documento electrónico a través de la Plataforma Nexus o bien en el salón según lo indique el maestro. Debe ser puntual con la fecha de entrega	<p>Maestro. El docente explicara que es un fenómeno social o iconográfico, definiciones y conceptos de otros métodos. El docente indicara como se entregara el trabajo por escrito, el resumen y ensayo. Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal.</p> <p>Alumno. Lectura, análisis y síntesis de los contenidos. Lecturas recomendadas. Trabajo en su libreta de anotaciones. Elaboración de trabajo por escrito, resumen y ensayo. Entregar en la fecha señalada</p>	Interdisciplinar Transdisciplina Multidisciplinar	<p>IV-.En individual el resumen Con una extensión de 3 a 5 cuartillas por tema. El documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>VALOR:5%</p>
5	V-.Elaborar un ensayo que describa en qué consiste el pensamiento complejo	Como documento electrónico a través de la Plataforma Nexus o bien en el salón según lo indique el maestro.	<p>Maestro. El docente explicara que es un fenómeno social o iconográfico, definiciones y conceptos de otros métodos. El docente indicara como se</p>	Pensamiento complejo.	<p>V-.En individual el ensayo. Con una extensión de 3 a 5 cuartillas por tema. El documento deberá, tener una estructura</p>

	y como lo aplica al diseño industrial.	Debe ser puntual con la fecha de entrega	entregara el trabajo por escrito, el resumen y ensayo. Retroalimentación por parte del maestro de manera grupal. Alumno. Lectura, análisis y síntesis de los contenidos. Lecturas recomendadas. Trabajo en su libreta de anotaciones. Elaboración de trabajo por escrito, resumen y ensayo. Entregar en la fecha señalada.		clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales. VALOR:5%
6	VI.-Resumen de las diferentes posturas epistemológicas de cada área.	Como documento electrónico a través de la Plataforma Nexus y/o por escrito a mano (a criterio del profesor). Debe ser puntual con la fecha de entrega	Maestro. Expondrá los temas que vienen señalados en el contenido, mediante presentación PowerPoint o videos de los conceptos. Solicitar a todo el grupo la lectura del capítulo asignado. El maestro hará una retroalimentación de los resúmenes revisados. El docente indicara como se entregara el resumen. Alumno. Lectura, análisis y síntesis de los contenidos. Lecturas recomendadas. Trabajo en su libreta de anotaciones. Elaboración de resumen, entregar en la fecha señalada.	Áreas científicas y posturas epistemológicas.	VI.-Entregar el resumen Con una extensión de 3 a 5 cuartillas por tema, que sea elaborado en consulta por lo menos de dos autores más aparte del autor de los libros base del curso. El documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales.VALOR:5%
7	VII- Examen (Evaluación).		Maestro. Asignación de los temas. Aplicación del examen. Revisión de los exámenes. Entrega de resultados Alumno. Se deberá de presentar de manera puntual. Estudiar los temas asignados para la evaluación	Que es ciencia. Antecedentes del Conocimiento Científico. Que es Epistemología. Que es la Investigación Científica. Racionalismo. Método deductivo. Método inductivo. Paradigmas. Método por falsacionismo	Individual. La evaluación se hará en base a los temas tratados. Contara con un mínimo de 20 reactivos los cuales deberán estar combinados con preguntas abiertas, opción múltiple, falso y

				Metodoempirico. Fenomenología y otros métodos. Interdisciplina. Transdisciplina. Multidisciplina. Pensamiento complejo. Áreas científicas y posturas epistemológicas.	verdadero y de complementar. La duración del examen tendrá un término máximo de 50 minutos. VALOR:10%
8	EVENTOS ACADÉMICOS				
9	VIII. Mapa conceptual de la investigación.	Entregar en fecha señalada	<p>Maestro. Expondrá los temas que vienen señalados en el contenido, será un repaso de estos temas ya que se vieron en las semanas anteriores en la UA Fundamentos para las propuestas de diseño, mediante el uso de presentación PowerPoint o videos de los conceptos. El maestro hará una retroalimentación de los temas expuestos El docente mostrara un ejemplo de protocolo lo explicara y después, el maestro hará una retroalimentación para ver dudas de cómo elaborarlo. El docente indicara como se entregara el mapa y protocolo.</p> <p>Alumno. Lectura, análisis y síntesis de los contenidos. Lecturas recomendadas. Trabajo en su libreta de anotaciones, que se usara como borrador antes de pasar en limpio. Elaboración de</p>	Mapas mentales Idea o tema Planteamiento del problema Justificación del problema Objetivos.	VIII-.Mapa individual. Será entregado en hoja doble carta a color, debe ser claro, bien estructurado abarcando los conceptos señalados. VALOR:5%

			mapa y protocolo. Entregar en la fecha señalada.		
10	XI-.Protocolo de una investigación	<p>Sedara una revisión del borrador del diseño y protocolo</p> <p>Entregar en fecha señalada</p>	<p>Maestro. Expondrá los temas que vienen señalados en el contenido, será un repaso de estos temas ya que se vieron en las semanas anteriores en la UA Fundamentos para las propuestas de diseño, mediante el uso de presentación PowerPoint o videos de los conceptos. El maestro hará una retroalimentación de los temas expuestos El docente mostrara un ejemplo de protocolo lo explicará y después, el maestro hará una retroalimentación para ver dudas de cómo elaborarlo. El docente indicara como se entregara el mapa y protocolo</p> <p>Alumno. Lectura, análisis y síntesis de los contenidos. Lecturas recomendadas. Trabajo en su libreta de anotaciones, que se usara como borrador antes de pasar en limpio. Elaboración de mapa y protocolo. Entregar en la fecha señalada.</p>	Ejemplo del diseño y protocolo de la investigación	IX-.Protocolo individual deberá contener: una estructura clara, lógica, justificación de su método de investigación y constar de todos los contenidos de un protocolo de investigación, , este se entregara en hojas de maquina engargolado con portada, VALOR:5%
11	X-. Cuadro comparativo de la estructura y funcionamiento de las diferentes técnicas cualitativas y cuantitativas.	<p>Desarrollo del cuadro comparativo en documento electrónico</p> <p>Puntualidad en la entrega del cuadro comparativo.</p>	<p>Maestro. Facilitación de contenidos para la elaboración de los cuadros.</p> <p>Participación en la retroalimentación grupal.</p> <p>Revisión individual de los cuadros comparativos.</p>	<p>Técnica cualitativa</p> <p>Técnica cuantitativa</p> <p>Técnica mixta</p>	<p>Trabajo individual.</p> <p>Cuadro comparativo debe sistematizar, sintetizar y permitir la similitud o diferencia. El cuadro debe establecer con claridad la similitud</p>

			<p>Moderador que facilite a los alumnos construir las semejanzas y diferencias de los componentes.</p> <p>Alumno. Lectura, análisis y síntesis de los materiales. Identificar los componentes de la comparación. Elaboración del cuadro comparativo describiendo las características de los componentes de la comparación y decir en el que técnica utilizaran en su investigación. Trabajo en su libreta de anotaciones</p> <p>Retroalimentación grupal de los cuadros presentados.</p>		<p>o distinción entre los componentes de comparación y debe decir que técnica utilizaran en su investigación.</p> <p>VALOR:5%</p>
12	XI-.Elaboración de índice tentativo.	Se entregara en forma electrónica. Debe ser puntual con la fecha de entrega.	<p>Maestro. El docente mostrara en físico o digital ejemplos de varios índices. El docente definirá cada uno de los conceptos mencionados en el contenido específico. El docente revisara los índices en borrador para retroalimentación grupal.</p> <p>Alumno. El alumno tomara notas en libreta de anotaciones, para empezar a elaborar su índice tentativo, basado en los ejemplos expuestos</p>	<p>Índice</p> <p>Capítulos</p> <p>Programas</p> <p>Cronograma</p>	<p>Trabajo individual. El índice debe constar de los contenidos señalados por el maestro. .El documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales.VALOR:5%</p>
13	XII-.Elaboración de fichas bibliográficas, resúmenes de libros y citar autores.	Se entregara en electrónico o en físico depende del docente.	Maestro. Explicara cada uno de los conceptos que consta el contenido específico, mediante el uso de presentación PowerPoint o videos de los conceptos.	<p>Investigación documental</p> <p>Fuentes bibliográficas</p> <p>Como se elaboran fichas bibliográficas</p>	XII-.Trabajo en equipo, deberá constar de mínimo 10 fichas bibliográficas y 2 resúmenes de libro con

	XIII-.Elaboración de una entrevista y una encuesta		<p>Explicara cómo se entregara el trabajo. Sí cuenta con los contactos el docente, podrá aportar citas a sus alumnos con las personas adecuadas, relacionadas a los temas.</p> <p>Alumno. Trabajo en su libreta de anotaciones. Visitará bibliotecas virtuales o físicas para recabar la información solicitada. Visitará personas o empresas para recabar lo solicitado por el maestro.</p> <p>Entregar en la fecha señalada.</p>	<p>Tipos de fichas bibliográficas Formato APA Tipos de información de campo Observación</p> <p>Entrevistas Encuestas</p>	<p>sus autores sobre el tema técnicas de investigación. Aplicando correctamente formato APA.</p> <p>VALOR:5%</p> <p>XIII-Trabajo en equipo, deberá constar mínimo de 5 entrevistas y 5 encuestas a personas o empresas que apliquen alguna técnica de investigación en su ámbito laboral.</p> <p>VALOR:5%</p>
14	XIV-.Diseñar una nueva técnica de investigación	<p>Este se entregara en electrónico o en físico el docente indicara.</p> <p>Debe ser puntual con la fecha de entrega.</p>	<p>Maestro. Explicará cada uno de los conceptos que consta el contenido específico, mediante el uso de presentación PowerPoint o videos de los conceptos. Explicará cómo se entregara el trabajo. El docente revisara los trabajos en borrador para retroalimentación grupo.</p> <p>Alumno. El alumno tomara notas en libreta de anotaciones, para empezar su trabajo, basado en los ejemplos expuestos. Entregar en la fecha señalada.</p>	<p>Semiótica</p> <p>Etnografía</p>	<p>XIV-.Trabajo individual. Deberá contener todos los elementos, para que cumpla como una nueva técnica de investigación. El documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>VALOR:5%</p>
15		<p>Debe ser puntual con la fecha de entrega</p>	<p>Maestro. Él docente indicara salón, fecha, y hora de entrega de ensayo y tema seleccionado, este puede ser propuesto por el docente o el alumno. El docente hará revisiones del contenido del</p>	<p>XV-.Elaboración un ensayo con rigor científico sobre un tema seleccionado</p>	<p>El ensayo constara de portada, engargolado. El documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando</p>

			<p>ensayo. El docente retroalimentara al estudiante de los datos o conceptos que le falten.</p> <p>Alumno. Él alumno deberá tener borradores de su ensayo, anotara indicaciones del docente sobre dudas que se expresen en forma grupal. Cumplirá con las revisiones asignadas por el maestro.</p>		<p>las reglas ortográficas y gramaticales. La extensión del ensayo, dependerá de cada alumno, según su investigación, donde se valorará capacidad de análisis, crítica de situación y propuesta de solución, análisis de información dada, con visión crítica, clara y sintética que denoten capacidad analítica.</p>
16	XV-.Elaboración un ensayo con rigor científico sobre un tema seleccionado.	Debe ser puntual con la fecha de entrega	<p>Maestro. Él docente indicara salón, fecha, y hora de entrega de ensayo y tema seleccionado, este puede ser propuesto por el docente o el alumno. El docente hará revisiones del contenido del ensayo. El docente retroalimentara al estudiante de los datos o conceptos que le falten.</p> <p>Alumno. Él alumno deberá tener borradores de su ensayo, anotara indicaciones del docente sobre dudas que se expresen en forma grupal. Cumplirá con las revisiones asignadas por el maestro.</p>	XV-.Elaboración un ensayo con rigor científico sobre un tema seleccionado	<p>El ensayo constara de portada, engargolado. El documento deberá, tener una estructura clara, lógica, respetando las reglas ortográficas y gramaticales. La extensión del ensayo, dependerá de cada alumno, según su investigación, donde se valorará capacidad de análisis, crítica de situación y propuesta de solución, análisis de información dada, con visión crítica, clara y sintética que denoten capacidad analítica.VALOR:25%</p>
17	EVENTOS (FOGU) Y ENTREGA (EN SU CASO) DE MATERIAS TEORICAS				

Evaluación integral de procesos y productos:

PRIMER PARCIAL: 40%
SEGUNDO PARCIAL: 60%

Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje:
Elaboración un ensayo con rigor científico sobre un tema seleccionado

Fuentes de apoyo y consulta:

- INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL: Para trabajadores sociales. 4ª. Ed. Ander-Egg, Ezequiel. Buenos Aires. Humanitas. 1974.
- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. 21 Ed. Ander-Egg, Ezequiel. Buenos Aires. Humanitas. 1986.
- LECTURAS PARA EL CURSO DE METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Arias Galicia, Fernando. México. Trillas. 1976
- MANUAL DE TÉCNICAS DE INVESTIGACION PARA ESTUDIANTES DE CIENCAIS SOCIALES 2ª. Ed. Garza Mercado, Ario. México. El Colegio de México. 1970.
- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL. Goode, William J. México. Trillas. 1967.
- METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. Hernández Sampieri, Roberto. México. McGraw Hill. 1991
- GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES. 7ª. Ed. Rojas Soriano, Raúl. México. UNAM 1982.
- GUIA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES SOCIALES. 6ª. Ed. Rojas Soriano, Raúl. México. Plaza y Vales. 2000.
- Letorneau, Joselyn. "Caja de Herramientas del Joven Investigador". Empresa Activa.
- Martínez Aurióles, Bernardo. Almeida Acosta, Eduardo. "Cómo organizar un trabajo de Investigación", Ed. Universidad Iberoamericana, 2008.

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: DICIEMBRE 2018

ELABORADO POR: M.C. FEBE MUÑOZ GÓMEZ

ACTUALIZADO POR: M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ

**COORDINACIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS,
METODOLÓGICOS Y HUMANIDADES**

M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ

**JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE TEORÍAS,
HUMANIDADES Y GESTIÓN DEL DISEÑO**

DRA. LILIANA SOSA COMPEAN

**SECRETARÍA DE LA LICENCIATURA
EN DISEÑO INDUSTRIAL**

MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA
