



CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESION GRAFICA CON INSTRUMENTOS

ENERO-JUNIO 2019

Elementos de competencias.

Comprender el uso y aplicación de los instrumentos de dibujo y los códigos visuales arquitectónicos, para aplicar el conocimiento en ejercicios de representación en láminas y/o planos de: plantas, elevaciones y cortes arquitectónicos.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	- Lámina 1 Trazo de palabras relacionadas con arquitectura, números, membrete y datos oficiales con instrumentos; a lápiz de grafito o portaminas; con diferentes espesores de línea.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Martes. -Bienvenida al grupo explicación de objetivos, reglas de evaluaciones, se dará a conocer lista de materiales requeridos para el curso. -Explicación de trazo de membrete oficial a utilizar para las láminas con el uso de instrumentos. Jueves. -Explicar a la par el trazo de números y letras aplicado a palabras comunes en arquitectura y datos del membrete; a mano alzada sobre líneas guías trazadas con instrumentos. (Puede ser en formato ledger o en hoja bond tamaño oficio, según indique el profesor).	-Conocimiento y uso de los instrumentos de dibujo. -Trazo de membrete y datos oficiales - Trazo de palabras relacionadas con arquitectura, mayúsculas y minúsculas, números	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
2	- Lámina 2 Trazo de líneas con instrumentos. - Lámina 3 Trazo de Tipología de líneas arquitectónicas y muros a diferentes escalas.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Martes. - Trazo con instrumentos de Líneas: horizontales, verticales, 45°, 30°-60°, utilizando diferentes espesores de línea con lápices de grafito. 2H, HB, 2B, 4B Jueves. -Trazo de Tipología de líneas arquitectónicas. (Línea de límite de propiedad, línea de ejes, muros, aleros, líneas de cotas, etc.). Realizar ejercicios a diferentes escalas para que el alumno aprenda a proporcionar la separación de las líneas, tamaños y lápiz a utilizar según la escala requerida. 2H, HB, 2B, 4B	-Tipología de líneas -Uso de las escuadras y el escalímetro y diferentes puntos de lápiz de grafito a utilizar, según los elementos arquitectónicos	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	<p>-Lámina 4, Trazo de simbología complementaria de espacios arquitectónicos.</p> <p>-Lámina 5, Trazo de espacio arquitectónico simple aplicando simbologías adquiridas y 1 tipo de escalera con técnica de grafito.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <p>- Comprensión del tema 40%</p> <p>- Aplicación de la técnica 40%</p> <p>- Uso de los instrumentos 5%</p> <p>- Limpieza y presentación 5%</p>	<p>Martes: Trazo de lámina que incluya; simbologías complementarias como diferentes tipos de nortes, símbolos de nivel, símbolos de cambio de nivel, rampas, vacíos, líneas de corte, escalas humanas en planta y diferentes tipos de escaleras y su representación.</p> <p>Jueves: Representación de un espacio arquitectónico, que incluya los diferentes códigos visuales practicados, la tipología de líneas y palabras. (En diferentes escalas).</p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
4	<p>-Lámina 6, Representación de árboles en planta, árboles en elevación, escalas humanas esquemáticas, autos en diferentes vistas y ambientación complementaria.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <p>- Comprensión del tema 40%</p> <p>- Aplicación de la técnica 40%</p> <p>- Uso de los instrumentos 5%</p> <p>Limpieza y presentación 5%</p>	<p>Martes: Realizar ejercicios de ambientación arquitectónica, tales como representación de árboles en planta trazados con instrumentos y mano alzada, así como la representación en elevación de los mismos con técnica de grafito.</p> <p>Jueves: Realizar ejercicio de ambientación arquitectónica tales como la representación de automóviles actuales sencillos con instrumentos vista en planta y elevaciones. Representación de escalas humanas esquemáticas en planta y elevación en diferentes posiciones; con técnica de grafito.</p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	<p>-Lámina 7, Representación de un espacio arquitectónico de una cocina-lavandería, técnica de grafito.</p> <p>-Lámina 8, Representación de un espacio arquitectónico de una sala-comedor, técnica de grafito.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% <p>Limpieza y presentación 5%</p>	<p>Martes: Representar un espacio arquitectónico de una cocina-lavandería actual; incluyendo el mobiliario correspondiente también contemporáneo y escala humana en planta. Aplicando los códigos visuales adquiridos anteriormente a escala indicada por el profesor. Nota: se puede realizar lámina a manera de práctica en formato menor para indicar medidas y detalles del mobiliario a aplicar.</p> <p>Jueves: Representar un espacio arquitectónico de una sala-comedor actual; incluyendo el mobiliario correspondiente también contemporáneo y escala humana en planta.</p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
6	<p>-Lámina 9, Representación de un espacio arquitectónico de una recámara con baño completo con vestidor, técnica de grafito.</p> <p>PRE-EXAMEN 1ER PARCIAL</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10% 	<p>Martes: Representar un espacio arquitectónico de una recámara con baño completo y vestidor actual; incluyendo el mobiliario correspondiente también contemporáneo y escala humana en planta. Aplicando los códigos visuales adquiridos anteriormente a escala indicada por el profesor.</p> <p>Jueves: Continuar con ejercicio de recámara y baño.</p> <p>*Pre-examen: Se sugiere hacer el levantamiento de la casa habitación del alumno a manera de croquis. (Realizar a mano alzada a lápiz con calidad de línea y todos los códigos visuales vistos hasta la semana 5 para requisito de examen)</p> <p>*Se entrega con instrumentos en la semana 7</p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	-Lámina 10, Representación de un corte arquitectónico actual tipo de una casa habitación, técnica de grafito.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	Martes: Dar la explicación de cómo realizar un corte arquitectónico con todos sus elementos y códigos visuales, calidades de línea, etc. de uno o varios espacios tipo. Jueves: Representar un corte arquitectónico correspondiente a la casa habitación del alumno ejercicio sujeto de examen y marcarle el área a cortar para que se realice incluye escala humana en elevación. Aplicando los códigos visuales adquiridos anteriormente a escala indicada por el profesor. <ul style="list-style-type: none"> • Se encarga libreta de medio curso al alumno con mejor desempeño del curso. Entregar muestra física en Coordinación de Expresión Gráfica a más tardar el viernes 22 de marzo. • <u>Se encargan lista de estilógrafos de tinta china, recargables o desechables.</u> 	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
8	“ LA OCHO” SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				
9	-Lámina 11, Representación de líneas y simbología general para aplicación y uso de los estilógrafos de tinta china, desechables o recargables.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	Martes: Realizar trazo con lápiz en 2H para utilizar los diferentes puntos de estilógrafos de tinta china, desechables o recargables; repaso de tipologías de líneas arquitectónicas, textos, palabras, números, trazo del membrete oficial, etc. Jueves: Continuar con el ejercicio, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	- Lámina 12 , Representación de una planta arquitectónica baja; de 2 niveles de una casa-habitación actual, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	Martes: Realizar trazo y representación de 1 planta arquitectónica baja de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario, escala humana en planta y automóvil en planta, ambientación exterior como árboles y áreas verdes y la representación de algunos materiales arquitectónicos. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. Jueves: Continuar con el ejercicio de la planta arquitectónica, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
11	- Lámina 13 , Representación de una planta arquitectónica 1er nivel; de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	Martes: Realizar trazo y representación de 1 planta arquitectónica 1er nivel de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario, escala humana en planta, ambientación exterior como árboles y áreas verdes y la representación de algunos materiales arquitectónicos. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. Jueves: Continuar con el ejercicio de la planta arquitectónica del 1er nivel, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	- Lámina 14 , Representación de una planta de conjunto; de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	Martes: Realizar trazo y representación de 1 planta de conjunto de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario exterior, escala humana en planta y automóvil en planta, ambientación exterior como árboles y áreas verdes y la representación de algunos materiales arquitectónicos, sombras. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. Jueves: Continuar con el ejercicio de la planta de conjunto, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
13	- Lámina 15 , Representación de elevación principal y lateral de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	Martes: Realizar trazo y representación de elevación principal de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario exterior, escala humana en elevación, auto en elevación, ambientación exterior como árboles y áreas verdes en elevación y la representación de algunos materiales arquitectónicos, sombras. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. Jueves: Realizar trazo y representación de elevación lateral (izquierda o derecha, indicar orientación. Ej. Elevación Sur.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	-Lámina 16, Representación de un corte arquitectónico; de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	Martes: Realizar trazo y representación de un corte arquitectónico de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario exterior e interior, escala humana en elevación, auto en elevación (si aplica el corte), ambientación exterior como árboles y áreas verdes en elevación y la representación de algunos materiales arquitectónicos interiores y exteriores según aplique, sombras. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. Jueves: Continuar con el ejercicio del corte arquitectónico. Enfatizar detalles. <u>IMPORTANTE: Encargar al alumno llevar mínimo 2 ejemplos para realizar lámina de concurso y presentarlos para revisión y visto bueno en la semana 15.</u>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
15	-Lámina 17 Lámina de concurso ejercicio a realizar según el tema asignado)	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	Martes: Seleccionar y asesorar en la representación de lámina de concurso según la convocatoria dada por la Coordinación de los Talleres de Expresión Gráfica de la Carrera de Arquitectura. Jueves: Continuar con el ejercicio de lámina de concurso. Enfatizar detalles.	- Ejercicio de Concurso según la convocatoria de la Coordinación de Expresión Gráfica.	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
16	<p>-Lámina 17 Lámina de concurso ejercicio a realizar según el tema asignado)</p> <p>Apoyo a la Unidad de Aprendizaje de Taller de Composición I en el Proyecto Integrador de Arquitectura (según se determine en rúbricas)</p>	<p>Cumplió con material requerido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Referencia de la vista con respecto a la maqueta 40% - Diferenciación de planos 20% - Trazo de letra y números con línea guía y línea de cota 20% - Escala gráfica y numérica 10% - Limpieza 10% 	<p>Martes: Continuar con el ejercicio de lámina de concurso. Enfatizar detalles.</p> <p>Jueves: Asesoría a la entrega final de Composición I. Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de Concurso según la convocatoria de la Coordinación de Expresión Gráfica. - Elaboración de lámina de Producto Integrador de Composición I 	<p>Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.</p>
17	REVISIÓN DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA				
18	ENTREGA DE ÁLBUM COMPLETO DEL CURSO, LÁMINA DE CONCURSO Y RESULTADOS				
19	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.) (LUNES O MARTES) NOTA: DICHS EXÁMENES SON PRESENCIALES; PREVIAMENTE APROBADOS CON 2 SEMANAS DE ANTICIPACIÓN POR LA COORDINACIÓN DE EXPRESIÓN GRÁFICA.				

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 20 de noviembre del 2018

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 21 de junio del 2019)

ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

COORDINACIÓN DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFATURA DE PROYECTOS

M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ

SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA