

CRONOGRAMA DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL AGOSTO – DICIEMBRE 2018

Elemento de competencia: Participar en la cultura artística internacional, así como Manejar adecuadamente los factores estéticos del diseño.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<p>Presentación del curso:</p> <p>La necesidad actual de nuestro entorno económico nos lleva a que el diseñador industrial busque establecer, por propia cuenta, una fuente productiva que le permita manejar su empresa, o bien, que al incorporarse en organizaciones ya establecidas, logre desarrollar su máximo potencial para que esté preparado en la toma de decisiones acertadas que logren el crecimiento de la compañía, mediante el correcto uso de sus recursos materiales por medio de su recursos humanos, aumentando sus riquezas y las de la sociedad utilizando al factor hombre de la manera más productiva, en donde se desarrolló él y la organización.</p> <p>Propósitos</p> <p style="padding-left: 40px;">Concientizara los estudiantes de la importancia de las labores gerenciales y su relación con el diseño industrial</p> <p style="padding-left: 40px;">Motivar al estudiante a participar en la toma de decisiones empresariales, institucionales y sociales.</p> <p style="padding-left: 40px;">Adaptar y formar valores, principios, actitudes y comportamientos necesarios para alcanzar una sociedad con organizaciones fuertes y sustentables.</p> <p>Se fomentará al estudiante a no sólo recopilar la teoría disponible, sino a practicar y trabajar en la búsqueda de resoluciones apropiadas para las empresas e instituciones gubernamentales. Que sea él el que se enfrente a las áreas de oportunidad que brindan tanto la iniciativa privada como el sector público, la sociedad y el país en su conjunto.</p> <p>Inicio del curso. Presentación de las actividades de la materia Desarrollo Organizacional</p> <p>Revisión de los capítulos y temas a tratar en el curso.</p> <p>Ubicación de las diversas actividades a trabajar durante el semestre.</p>				
2	Que el alumno sea capaz de definir el concepto de comportamiento organizacional.	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Gerentes</p> <p>Organización</p> <p>Funciones de la</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Equipo de audiovisual:</p> <p>Computadoras</p> <p>Proyectores</p> <p>Rotafolios</p>

	<p>El estudiante describirá las labores necesarias para ser un gerente. Clase#2</p> <p>¿Qué es el Comportamiento Organizacional?</p>			<p>gerencia Habilidades gerenciales</p> <p>Comportamiento organizacional.</p>	
3	<p>El alumno comprenderá los tipos de habilidades necesarias para la adecuada administración efectivamente las organizaciones. Clase#3</p> <p>Fundamentos del Comportamiento Individual.</p>	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Características biográficas</p> <p>Habilidades</p> <p>Personalidad</p> <p>Aprendizaje.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Equipo de audiovisual:</p> <p>Computadoras</p> <p>Proyectores</p> <p>Rotafolios</p>
4	<p>El alumno entenderá los diferentes comportamientos de los individuos y el trabajo para las adecuadas toma de decisiones entre ellos. Clase#4</p> <p>Percepción y Toma Individual de Decisiones.</p>	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Percepción</p> <p>Restricciones organizacionales</p> <p>Decisión ética.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Equipo de audiovisual:</p> <p>Computadoras</p> <p>Proyectores</p> <p>Rotafolios</p>
5	<p>Análisis de las fuentes del sistema de valores de un individuo.</p>	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p>	<p>Valores</p> <p>Tipos de valores.</p>	

	<p>Ubicarlos diferentes valores dominantes en la fuerza laboral de hoy. Clase#5</p> <p>Valores, Actitudes y Satisfacción en el Trabajo.</p>		<p>Interacción por parte de los alumnos.</p> <p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Actitudes</p> <p>Satisfacción en el trabajo.</p>	
6	<p>El alumno enmarcará el Proceso de motivación que ubicará las necesidades de los integrantes de las organizaciones Clase#6</p> <p>Motivación.</p>	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Motivación</p> <p>Necesidad</p> <p>Teorías de la motivación.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Equipo de audiovisual:</p> <p>Computadoras</p> <p>Proyectores</p> <p>Rotafolios</p>
7	<p>El alumno entenderá la Diferencia de los grupos formales e informales, la interacción del grupo y las aportaciones que los equipos generan a las organizaciones. Clase#7</p> <p>Fundamentos del Comportamiento del Grupo.</p>	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Grupos</p> <p>Normas</p> <p>Procesos del grupo</p> <p>Toma de decisiones.</p>	<p>Primer Parcial</p> <p>50%</p>
8	<p>SEMANA DE REPENTINAS,CURSOS,TALLERES Y SIMPOSIOS</p>				

<p>9</p>	<p>El alumno conocerá las aportaciones que los Equipos de trabajo podrán generara las organizaciones. Clase#9 Comprensión de los Equipos de Trabajo.</p>	<p>Entrega de actividad semanal.</p>	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Equipos de trabajo Tipos de equipos.</p>	<p>Pizarrón Equipo de audiovisual: Computadoras Proyectores Rotafolios</p>
<p>10</p>	<p>El alumno conocerá la naturaleza del liderazgo. Desarrollarlas habilidades de liderazgo del diseñador industrial para dirigir sus organización eso las empresas en las que éste se desarrolle Clase#10 Liderazgo.</p>	<p>Entrega de actividad semanal.</p>	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Liderazgo Teorías del comportamiento Teorías de las contingencias.</p>	
<p>11</p>	<p>El alumno descubrirá la importancia de la política y las cuatro bases del poder. Clase#11 Poder y Política.</p>	<p>Entrega de actividad semanal.</p>	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Poder Bases del poder Dependencia Tácticas del poder.</p>	<p>Pizarrón Equipo de audiovisual: Computadoras Proyectores Rotafolios</p>
<p>12</p>	<p>Concientizar al alumno de la importancia del manejo acertado de los conflictos. Desarrollarlas habilidades de negociación en búsqueda del desarrollo organizacional efectivo entre los grupos</p>	<p>Entrega de actividad semanal.</p>	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual. Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Conflicto Procesos del conflicto Negociación Estrategias de negociación Relaciones intergrupales</p>	<p>Pizarrón Equipo de audiovisual: Computadoras Proyectores Rotafolios</p>

	<p>Organizacionales. Clase#12</p> <p>Conflicto, Negociación y Comportamiento entre Grupos.</p>				
13	<p>El alumno reflexionará sobre los conceptos comprendidos en la estructura de una organización, su creación, evolución y manejo.</p> <p>Clase#13</p> <p>Bases de la Estructura de la Organización.</p>	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Estructura organizacional</p> <p>Departamentalización</p> <p>Cadena de mando</p> <p>Tramo de control</p> <p>Centralización y descentralización</p> <p>Diseños organizacionales.</p>	
14	<p>Se estudiarán las características Necesarias comprendidas en el adecuado diseño de trabajo para provocar la mayor eficacia y eficiencia en la labores organizacionales</p> <p>Clase#14</p> <p>Diseño del Trabajo y Cultura Organizacional.</p>	Entrega de actividad semanal.	<p>Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.</p> <p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Variedad de la tarea</p> <p>Identidad de la tarea</p> <p>Importancia de la tarea</p> <p>Autonomía</p> <p>Retroalimentación</p> <p>Tecnología</p> <p>Condiciones físicas</p> <p>Rediseño de trabajo.</p>	

15	Se reconocerá la importancia y la necesidad de efectuar cambios personales, SOLICITAR TRES CD COMO EVIDENCIA DE TODOS LOS TRABAJOS DESARROLLADOS EN EL SEMESTRE, PARA ENTREGA A LA COORDINACIÓN ACDÉMICA	Entrega de actividad semanal.	Exposición sobre el tema proyección de diapositivas y material audiovisual.	Fuerzas para el cambio	Pizarrón Equipo de audiovisual: Computadoras Proyectores Rotafolios
-----------	--	-------------------------------	---	------------------------	---

<p>Profesionales y Organizacionales por parte del diseñador industrial.</p> <p>Clase#15</p> <p>Cambio Organizacional y Manejo de Tensión.</p> <p>SOLICITAR TRES CD COMO EVIDENCIA DE TODOS LOS TRABAJOS DESARROLLADOS EN EL SEMESTRE, PARA ENTREGA A LA COORDINACIÓN ACDÉMICA</p>		<p>Interacción por parte de los alumnos.</p>	<p>Agentes de cambio</p> <p>Resistencia al cambio</p> <p>Cambio organizacional</p> <p>Desarrollo organizacional.</p>	<p>Segundo Parcial 50%</p>
<p>16</p>	<p>AVANCE PIA/ APLICACIÓN EXAMEN /ENTREGA DE TAREAS</p>			
<p>17</p>	<p>EVENTOS FOGUY ENTREGAS U.A.TEÓRICAS</p>			
<p>18</p>	<p>ENTREGA DE MATERIAS PRÁCTICAS</p>			
<p>Evaluación integral de procesos productos</p> <p>Parámetros de evaluación del curso:</p> <p>Primer parcial 50%</p> <p>Segundo parcial 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación teórica de los temas a tratar. - Exposición de clase. - Evaluación mediante exámenes. 				
<p>Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Estudio de caso de una empresa mexicana y una internacional que se caracterice o sobre salga de las demás por su organización y el desarrollo alcanzado y reflejado hacia el exterior. - Presentación de lecturas sobre el desarrollo organizacional manejado por el gobierno mexicano. 				

Fuentes de apoyo y consulta:

- David, F. (1997). Conceptos de Administración Estratégica. México: Pearson Educación.
- Koontz, H. y Wehrich, H. (2004). Administración: Una Perspectiva Global. México: McGraw Hill Interamericana.
- Robbins, S. (1999). Comportamiento Organizacional. México: Prentice Hall.
- Werther, W. y Davis, K. (1996). Administración de Personal y Recursos Humanos. México: McGraw Hill.

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: JULIO 2018

ELABORADO POR: M.A. AUGUSTO HDZ. GOITIA.

ACTUALIZADO POR: M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ

**COORDINACIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS,
METODOLÓGICOS Y HUMANIDADES
M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ**

**JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE TEORÍAS,
HUMANIDADES Y GESTIÓN DEL DISEÑO
DRA. LILIANA SOSA COMPEAN**

**SECRETARIO DE LA LICENCIATURA
EN DISEÑO INDUSTRIAL
MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA**