

CRONOGRAMA DE LABORATORIO DE MATERIALES REFRACTARIOS

AGOSTO-DICIEMBRE 2018

Elemento de competencia:

COMPETENCIA PARTICULAR. El estudio de los materiales refractarios, tipos, procesos de transformación, así como los productos comerciales. Comprender una serie de acciones significativos impactos ambientales, que perduran en el tiempo, mucho más allá de la duración de las extracciones minerales, así como concientizarse sobre el reciclar de este tipo de materiales.

Modulo temático. Laboratorio de materiales refractarios

- Presentar boceto de posibles piezas a desarrollar.
- Conocimiento de los diferentes procesos de fabricación.
- El estudiante desarrollara un modelo para realizar una pieza real.
- Realización de modelo poniendo en práctica sus conocimientos sobre materiales diversos.
- Empleo de materiales adecuados para realizar molde.
- El alumno aplicara sus conocimientos adquiridos en el curso y podrá realizar molde
- Vaciado de pieza cerámica.
- Pulido de piezas.
- Entrega de piezas en cerámica.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<p>-Presentación del curso, contenido, evaluación, bienvenida. -Leer y explicar muy bien el reglamento interno del laboratorio-taller. -Descripción de máquinas y herramientas del laboratorio de refractarios. -Material de seguridad personal que el alumno debe traer: Lentes de seguridad, cubre bocas, playeras de manga larga (No blusas sin mangas ni de tirantes), Pantalón de mezclilla (No Shorts, no pants), zapato cerrado de seguridad (No TENIS). -Explicación sobre uso(s) de las diferentes máquinas y herramientas empleadas para trabajar los materiales del curso y sus derivados.</p> <p>Explicará, que es la pasta cerámica y que objetos se pueden producir con ellos. El maestro solicita realización de croquis de la pieza a desarrollar.</p>				

	<p><u>Reglas de seguridad y equipo</u></p> <p>Explicación sobre uso(s) de las diferentes herramientas para trabajar materiales refractarios y materiales diversos.</p> <p>1. Herramienta.</p> <p>1.1 Instrumentos para dar forma.</p> <p>1.2 Herramientas para realizar modelos.</p> <p>1.2.1 Horno cerámico.</p> <p>1.2.2 Batidora de pasta cerámica.</p> <p>2. Barro.</p> <p>2.1 Composición del barro y amasado.</p> <p>2.2 Técnicas para trabajar barro.</p> <p>3. Barbotina.</p> <p><u>Sin estos requisitos no podrá ingresar al taller a tomar la clase.</u></p> <p>Solicitar a los alumnos documentar el proceso (por medio de las fotos), todos los ejercicios realizados durante el semestre.</p>				
2					
3	Realizar 3 bocetos de ideas para realizar modelo utilitario de una altura máxima de 30	Evaluación de bocetos presentados	<p>El profesor revisa los bocetos y hace al estudiante las aclaraciones pertinentes y les indica cuales son los materiales más adecuados para desarrollar cada uno de ellos.</p> <p>El estudiante sacara una copia fotostática a su boceto para entregar al profesor con todas las anotaciones que se le hagan.</p>	Presentación comercial de los materiales refractarios diversos, así como sus componentes y características	Muestras físicas
4	Realización de modelo según el boceto seleccionado	Avance de modelo.	<p>Supervisara al estudiante en su trabajo. Retroalimentación por parte del maestro.</p> <p>Realización de modelo según boceto</p>	Explicación sobre algunos materiales posibles para realizar el modelo.	Muestras físicas
5	Continuación de modelo según boceto seleccionado.	Evaluación avance de modelo. Se deberá de tener al menos el 90% para tener derecho a entrega. Próxima sesión, entrega de modelo.	<p>Realización de modelo según boceto presentado</p> <p>Supervisara al estudiante en su trabajo. Retroalimentación por parte del maestro.</p>	Entrega de modelo	Muestras físicas

6	Realización de molde según el modelo realizado.	Evaluación avance de modelo. Se deberá de tener al menos el 50% para tener derecho a entrega.	El estudiante realiza el molde de yeso El profesor explicara la forma de hacer el molde según su modelo realizado. Supervisara al alumno en su trabajo.	Fabricación del molde	Muestras físicas Herramientas
7	Realización de molde según el modelo realizado.	Evaluación avance de modelo. Se deberá de tener al menos el 50% para tener derecho a entrega.	El estudiante realiza el molde de yeso El profesor explicara la forma de hacer el molde según su modelo realizado. Supervisara al alumno en su trabajo.	Fabricación del molde	Muestras físicas Herramientas
8	Realización de molde según el modelo realizado.	Evaluación avance de modelo. Se deberá de tener al menos el 50% para tener derecho a entrega.	El estudiante realiza el molde de yeso El profesor explicara la forma de hacer el molde según su modelo realizado. Supervisara al alumno en su trabajo.	Fabricación del molde	Muestras físicas Herramientas
9	Continuación de fabricación de molde.	Evaluación avance de modelo. Se deberá de tener al menos el 90% para tener derecho a entrega. Próxima sesión entrega de molde.	El estudiante supervisara secado del molde de yeso. El profesor explicara el proceso sobre el secado del molde. Supervisara al alumno en su trabajo.	Secado de molde	Muestras físicas
10	Vaciado de materia prima y explicación de las características del mismo.	Evaluación de avance del modelo. Se deberá de tener al menos el 30% para tener derecho a entrega.	El estudiante vaciara 3 piezas de su modelo. Retroalimentación por medio del profesor.	Explicación sobre las características y tipos de barbotina	Muestras físicas
11	Vaciado de materia prima y explicación de las características del mismo.	Evaluación de avance del modelo. Se deberá de tener al menos el 30% para tener derecho a entrega.	El estudiante vaciara 3 piezas de su modelo. Retroalimentación por medio del profesor.	Explicación sobre las características y tipos de barbotina	Muestras físicas
12	Pulido de piezas y preparación para hornearse.	Evaluación sobre el pulido de piezas. Próxima sesión, entrega de piezas pulidas	El estudiante deberá de pulir las 3 piezas vaciadas. El profesor explicara como deberá de pulirse la pieza cerámica (aun sin hornearse).	Secado de piezas. Explicación de Teoría sobre el proceso de pulido y secado de las piezas vaciadas.	Muestras físicas Herramientas

13	Horneado de piezas	Horneado de piezas	El estudiante deberá de realizar el acomodo de piezas en el horno.	Explicación del proceso de horneado de piezas cerámicas, así como el uso de esmaltes y sus características.	Muestras físicas
14	Horneado de piezas	Horneado de piezas	El estudiante deberá de realizar el acomodo de piezas en el horno.	Explicación del proceso de horneado de piezas cerámicas, así como el uso de esmaltes y sus características. Próxima sesión entrega de pieza ya cocida (bisquet).	Muestras físicas
15	Acabado de piezas	Acabado de piezas. Revisión de acabado de modelo final, sin estas revisiones pierde derecho a entrega final.	El estudiante le dará un acabado final a la pieza cerámica, pudiendo ser mediante pintura en frio, esmaltado u algún otro tipo de acabado.	Explicación de los diferentes procesos de acabado de piezas cerámicas. Próxima sesión entrega de pieza ya cocida.	
16	Acabado de piezas	Acabado de piezas. Revisión de esmaltado de modelo final, sin estas revisiones pierde derecho a entrega final.	El estudiante le dará un acabado final a la pieza cerámica, pudiendo ser mediante pintura en frio, esmaltado u algún otro tipo de acabado.	Entrega de pieza ya cocida.	

Evaluación integral de procesos y productos:

Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje:

Elaboración de Objeto Decorativo Cerámico

Fuentes de apoyo y consulta: MEDIOS Y RECURSOS

- Muestras físicas.
- Máquinas y herramientas.
- Medios electrónicos.

Fuentes de apoyo y consulta:

Manzini, Enzo 1993, LA MATERIA DE LA INVENCIÓN, CEAC, Barcelona, Rubin, Irvin I 1998., MATERIALES PLASTICOS. PROPIEDADES Y APLICACIONES., Editor, LIMUSA, Colección de Textos Politécnicos, México, Mark, Herman F. Lito Offset Latina 1978, MOLÉCULAS GIGANTES., Colección científica de Time_Life, México, Shackelford, James F, CIENCIA DE MATERIALES PARA INGENIEROS. 3ª edición., Prentice Hall, México,

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: DICIEMBRE 2013

ELABORADO POR: M.D.P. NORA ELIA LOPEZ ORTIZ, M.C. CARLOS E. TORRES PATRON, M.A. JOSE ISMAEL PORTALES, M.C. ABEL DUCATELL, ING. ROGELIO LOPEZ.

FECHA DE ÚLTIMA REVISION: JULIO 2018

REVISADO POR: M.A. JUAN CARLOS MONSIVAIS GARZA, M.A. JOSE ISMAEL PORTALES TORRES, M.C. CARLOS EDUARDO TORRES PATRON

COORDINACIÓN DE ÁREA

JEFATURA DE DEPARTAMENTO

JEFATURA DE CARRERA