



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE CONTEXTO SOCIAL DE LA PROFESIÓN  
AGOSTO - DICIEMBRE 2018**

**Fase 1: Las profesiones en su contexto histórico.**

**Elementos de competencia:**

**1.1** Analizar los diversos contextos históricos en los que se generan los cambios en las profesiones en base a los materiales que pueda recabar a través de procesos de investigación documental y entrevistas para reconocer que su profesión está sujeta a procesos de cambio constante.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1-3	1. Línea de tiempo en la que se presente el desarrollo de la profesión en relación a los diversos contextos de cambio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecimiento de los puntos de inicio de la profesión hasta su situación actual, debidamente integrada en cada fase localizable de su desarrollo con dominio de conceptos relacionados con la profesión y con el desarrollo de los diversos contextos.</li> <li>• Que cumpla con el formato de una línea del tiempo.</li> <li>• Sucesos se ubiquen adecuadamente en orden cronológico.</li> <li>• Ortografía.</li> <li>• Entrega a tiempo y en forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de textos.</li> <li>• Consulta sobre el proceso de construcción de las líneas de tiempo.</li> <li>• Hacer una lista de los cambios en la profesión en relación a los contextos.</li> <li>• Debate para caracterizar la profesión en los contextos actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos.</li> <li>• Línea de tiempo.</li> <li>• Historia social general.</li> <li>• Conocimientos y servicios acerca de su profesión.</li> <li>• Interdisciplinariedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca o centros de información, electrónica e impresa.</li> <li>• Aula equipada.</li> <li>• Libro de texto.</li> </ul>



<b>Fase 2: Representaciones sociales de la profesión.</b>					
<b>Elementos de competencia:</b>					
<b>2.1 Interpretar las representaciones que se tienen de su profesión en los contextos actuales para proyectar su inserción como profesional en torno a ellos, a través de actividades de investigación documental y de campo.</b>					
<b>Semana</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Criterios de desempeño</b>	<b>Actividades de aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
<b>4-7</b>	2. Reporte de investigación documental y de campo sobre las representaciones sociales que se tienen acerca de su profesión en los contextos actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de que el ejercicio de la profesión se demanda en razón de las representaciones sociales que se tienen de ella.</li> <li>• Capacidad para identificar las representaciones que se tienen de su profesión en los diversos contextos.</li> <li>• Posibilidad para interactuar en base a las representaciones sociales.</li> <li>• Ortografía.</li> <li>• Que contenga las siguientes partes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que presente los datos que validen la información.</li> <li>- Entrega a tiempo y en forma.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas básicas.</li> <li>• Exposiciones del profesor.</li> <li>• Búsqueda de información acerca de las representaciones de su profesión: documental y en base a entrevistas.</li> <li>• Reporte de actividades de investigación por escrito y en equipo.</li> <li>• Trabajo escrito individual sobre sus posibilidades de inserción acorde a las representaciones sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideas sobre representación social y otros conceptos afines.</li> <li>• La construcción de la profesión como representación social.</li> <li>• La visión del profesional en la sociedad y en el mundo.</li> <li>• La interacción social en base a representaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca o centros de información, electrónica e impresa.</li> <li>• Aula equipada.</li> <li>• Libro de texto.</li> <li>• Guía de entrevista.</li> </ul>
<b>8</b>	<b>SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES.</b>				



### Fase 3: El conocimiento y la formación de profesionales.

#### Elementos de competencia:

**3.1** Comprender el sentido de la formación profesional institucionalizada como una interrelación entre conocimientos profesionales, práctica profesional y contextos sociales en el marco de la producción de conocimientos y de tecnología, a través del análisis de los requerimientos de conocimiento que tiene su profesión con el propósito de integrar una concepción de profesión como conocimiento y servicio.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9-13	3. Trabajo escrito de investigación documental acerca de los conocimientos que requiere el desempeño de su profesión en relación a las innovaciones en la ciencia y la tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión acerca del sentido cambiante que tiene el conocimiento profesional.</li> <li>• Muestre una postura crítica sobre el conocimiento y la profesión.</li> <li>• Elaborar propuestas para encarar nuevos contextos de conocimiento.</li> <li>• Que contenga las siguientes partes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega a tiempo y en forma.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia y participación en exposiciones y discusiones.</li> <li>• Lectura de texto básico y búsqueda de información.</li> <li>• Trabajo colaborativo grupal: cuadro comparativo sobre los conocimientos de su profesión en el presente y los que proyecta en el futuro.</li> <li>• Investigación documental sobre conocimientos que adquiere en su carrera y los que le demanda su desempeño profesional actualmente.</li> <li>• Elaboración de reporte de investigación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formación profesional en las sociedades actuales.</li> <li>• Conocimiento profesional especializado.</li> <li>• Implicaciones de los cambios del conocimiento en la formación universitaria.</li> <li>• El mundo del trabajo.</li> <li>• Procesos de innovación en ciencia y tecnología.</li> <li>• Profesiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula con equipo electrónico y acceso a internet.</li> <li>• Bancos o centros de información.</li> <li>• Libro de texto.</li> </ul>



**Fase 4: El individuo como contexto.**

**Elementos de competencia:**

**4.1** Ubicar al individuo como contexto de la formación y del desempeño profesional en la sociedad actual, con el propósito de comprender las diversas trayectorias laborales y de formación que se pueden seguir en la actualidad.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14-16	4. Elaboración por escrito y de manera individual de un cuadro conceptual sobre las profesiones tradicionales y modernas en el que se destaque el papel del individuo en la toma de decisiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integración de diversos elementos que definen al individuo.</li> <li>Análisis de contextos diversos y cambiantes.</li> <li>Planeación de acuerdo a elementos del contexto.</li> <li>Que integre más de tres profesiones tradicionales y modernas.</li> <li>Diferencie claramente las tradicionales de las modernas.</li> <li>Establezca cuál es el papel del individuo en la toma de decisiones.</li> <li>Ortografía.</li> <li>Entrega a tiempo y en forma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia y participación en exposiciones del profesor.</li> <li>Cuadro sinóptico sobre: ¿qué son las competencias? y ¿qué tipo de competencias debe mostrar el estudiante egresado de la UANL?</li> <li>Proyección sobre el futuro de su persona en relación al desempeño profesional.</li> <li>Lectura de texto básico y búsqueda de información.</li> <li>Trabajo colaborativo grupal.</li> <li>Investigación documental y de campo.</li> <li>Elaboración de reporte de actividades.</li> <li>Exposición y explicación de cuadro conceptual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formación del individuo en la sociedad.</li> <li>Formación educación y desarrollo humano.</li> <li>La realización individual como meta social.</li> <li>La inserción del individuo en el trabajo.</li> <li>La importancia del desempeño profesional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula con equipo electrónico y acceso a internet.</li> </ul>



17	<b>ENTREGAS PRÁCTICAS Y EVENTOS (FOGU)</b>	
18	<b>ENTREGAS PRÁCTICAS Y ENTREGA DE RESULTADOS</b>	
19	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as, 4as, OP)</b>	
<b>7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa):</b>		
Evidencia 1. Línea del tiempo.		3%
Evidencia 2. Reporte de investigación.		3%
Evidencia 3. Investigación.		3%
Evidencia 4. Cuadro sobre profesiones.		3%
Participación.		3%
Producto integrador de aprendizaje.		3%



**8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje:**

Al final de la unidad de aprendizaje el estudiante deberá presentar individualmente un trabajo escrito, en base a la integración de las cuatro fases, titulado:

La profesión de... en los contextos sociales actuales.

El cual incluirá los siguientes puntos:

1. Curriculum vitae.
2. Conocimientos que domina.
3. Habilidades y destrezas que posee.
4. Destacar el prestigio académico de la carrera, facultad y universidad en la que cursa sus estudios.
5. Servicios que ofrece como profesionista.
6. Productos que es capaz de elaborar o colaborar.
7. Actitudes que asumirá.
8. Valores que practica y que promueve como profesionista.
9. Relación con otros profesionistas con los que se puede asociar.
10. Cómo actualiza sus conocimientos y uso de tecnología.
11. Público al que puede ofrecer sus servicios.
12. Empresas en las que puede laborar.
13. Sello personal que incrementa la calidad de sus servicios.
14. Personas (clientes y profesionistas) que lo pueden recomendar.
15. Dirección física y electrónica en la que se le puede localizar.

**9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).**

**Básica:**

- Burke, Peter (2000). Historia social del conocimiento. Editorial Paidós, Barcelona.
- Derry, T.K. y Trevor I. Williams (1987), Historia de la tecnología. Siglo XXI Editores, México.
- Giddens, Anthony (1998). Sociología. Alianza Editorial, Madrid.
- James, Bowen (1986). Historia de la educación occidental. Editorial Herder, Barcelona.
- Markham, J. David (2008). The Revolution, Napoleon and Educación. Research subjects: 19th century society. The Napoleon Series.
- Offe, Claus. (1992). La Sociedad del Trabajo. Problemas estructurales y perspectivas de futuro. Alianza Universidad, Madrid.
- Weber, Max. (1984). La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Premiá Editora, La red de Jonás, México.

**Sitios Electrónicos.**

- Araya, Sandra. Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión; Cuadernos de ciencias sociales 127, FLACSO, Primera Edición. Octubre 2002, disponible en internet: <http://unpan1.un.org>>.ISSN:1409-3677
- Lacolla, Liliana. Representaciones Sociales. Una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. Revista, ieRed. Revista electrónica de la red de investigación educativa. [en línea], Vol 1, No.3 (Julio-Diciembre de 2005) disponible en Internet: <http://revista.iered.org>>.ISSN:1794-8061
- Romero Márquez, NR, Representación social de las técnicas de reproducción asistida, RFM [on line], dic 2002, vol. 25. No.2 [citado el 22 de marzo 2008]: 231-236, disponible en la World Wide Web:<http://www.scielo.org.ve/scielo>.



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

RC-AMC-010

Rev.:11/07/18

[php?script=sci\\_arttext&pid=S079804692002000200012&lng=es&nrm=iso](http://php?script=sci_arttext&pid=S079804692002000200012&lng=es&nrm=iso).ISSN0798-0469

□ Diccionario Crítico de Ciencias Sociales. “Representaciones Sociales” disponible en internet:  
[www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones\\_social.htm](http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/R/representaciones_social.htm)  
[www.ceuanl.com](http://www.ceuanl.com). Catálogo electrónico de la UANL.  
[www.educoas.org](http://www.educoas.org). Aula virtual ética.

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 21 de Diciembre 2018).**

**ELABORADO POR: MC EDGAR GIOVANNI TREVIÑO OROZCO**

**NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.**

**MC EDGAR GIOVANNI TREVIÑO OROZCO**

**COORDINADOR DE FORMACIÓN GENERAL UNIVERSITARIA**

**MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA**

**JEFATURA DEL DEPARTAMENTO**

**MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA**

**SECRETARIA DE LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**