

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE TALLER DE PLANEACIÓN PARA
LA PRESENTACIÓN DE IDEAS Y PROYECTOS
AGOSTO-DICIEMBRE 2018**

Elementos de competencias.

Aplicar técnicas de análisis y representación gráfica, manual a color; para desarrollo de proyectos arquitectónicos y/o urbanos

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	-Ejercicio 1 Ejercicio libre de diagnóstico se propone describir gráficamente mediante un mapa mental; un libro, lectura o una canción, etc.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Bienvenida al grupo, se encarga material (similares a los utilizados en U.A. de Expresión gráfica con color) Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Letras -Colores	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.
2	-Ejercicio 2 Ejercicios para conocer diferentes tipografías y estilos de letra representándolas de manera gráfica manual a color.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)	Recursos gráficos a mano alzada. -Letras -Flechas -Ambiente -Texturas -Colores	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.
3	-Ejercicio 3 Diseño de un membrete personal o logotipo que los identifique, integrando todos los datos oficiales que debe contener un membrete.	- Técnica de representación gráfica -Creatividad -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. -Elaboración de lámina con 4 opciones mínimas de membrete para el diseño de sus láminas del curso.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Texturas -Colores	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	-Ejercicio 4 Ejercicios para conocer las diferentes simbologías y recursos para la elaboración gráfica de un programa arquitectónico y diagramas de funcionamiento para el objeto arquitectónico desarrollado en el 1er tema de la U.A. de Taller de Composición III.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante Elaboración de lámina donde se muestren diferentes formas de representar gráficamente los programas arquitectónicos y simbologías, así como la representación de los diagramas de funcionamiento y el significado de las ligas.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Tipografía de letras -Colores -Simbologías -Diagrama de burbujas.	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.
5	-Ejercicio 5 Ejercicios para conocer las diferentes simbologías y recursos para el análisis del sitio o del objeto arquitectónico.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante Elaboración de lámina donde se muestren los diferentes elementos para representar gráficamente un análisis de sitios mediante gráficos y simbologías.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Letras -Colores -Simbologías	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.
6	-Ejercicio 6 Simbologías y recursos para el análisis del sitio o del objeto arquitectónico.(Utilizar el terreno asignado en Taller de Composición III)	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Elaboración de Plano de Localización y Ubicación, Análisis del Sitio, Entorno y Paisaje, Cortes Longitudinales y Transversales (de calle a calle), utilizando las diferentes simbologías y elementos gráficos aprendidos.	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Letras -Colores -Simbologías	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	<p>-Ejercicio 7 Diseño de láminas de presentación de proyectos arquitectónicos con técnica manual a color. (se sugiere análisis de un proyecto o conjunto arquitectónico) -Plano de Localización y Ubicación. - Plano de Análisis del sitio. - Plano de Cortes del Terreno del Proyecto.</p>	<p>- Técnica de representación gráfica -Creatividad -Limpieza -Presentación</p>	<p>Atender la explicación por parte del profesor. Elaboración de lámina(s) con diferentes estilos de representación incluyendo membretes, tipografía de títulos, desarrollo de ideas conceptuales, etc. que ayuden y complementen la presentación de un proyecto arquitectónico con técnica manual a color. Formato sugerido 35 x 43 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se encarga libretto de medio curso al alumno con mejor desempeño del curso. Entregar muestra física en Coordinación de Expresión Gráfica a más tardar el viernes 5 de octubre. curso. 	<p>Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Tipografía de letras -Colores -Simbologías -Conceptualización Gráfica.</p>	<p>Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.</p>
8	“LA OCHO” SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES				
9	<p>-Ejercicio 7 Diseño de láminas de presentación de proyectos arquitectónicos con técnica manual a color. (se sugiere análisis de un proyecto o conjunto arquitectónico) -Planta arquitectónica del proyecto. -Plano de Elevaciones y Cortes del proyecto.</p>	<p>- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación</p>	<p>Atender la explicación por parte del profesor. Elaboración de lámina(s) con diferentes estilos de representación incluyendo membretes, tipografía de títulos, desarrollo de ideas conceptuales, etc. que ayuden y complementen la presentación de un proyecto arquitectónico con técnica manual a color. Formato sugerido 35 x 43 cm.</p>	<p>-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad -Uso de suelo</p>	<p>Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.</p>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	-Ejercicio 8 Análisis del sitio general a nivel urbano del terreno seleccionado para el 1er tema a realizar en Taller de Composición III.	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. (elaboración de láminas) Crítica de ejercicio de la zona donde esté emplazado el terreno de Taller de Composición III. Considerar los diferentes elementos de análisis urbano; usos de suelo, factibilidad, entorno social, etc.	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación -Vialidad -Uso de suelo -Zonificación Arq. -Relaciones espaciales	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.
11	-Ejercicio 9 Análisis del proyecto arquitectónico en particular del área analizada previamente. (Proyecto de Taller de Composición III)	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) - Criterios para la presentación final (Estudio del sitio particular) -Encargar Investigación de Bioclimatismo, aplicada a realizar una autocrítica al Anteproyecto de Taller de Composición III	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.
12	-Ejercicio 9 Análisis del proyecto arquitectónico en particular del área analizada previamente. (Proyecto de Taller de Composición III)	- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación	Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) - Criterios para la presentación final (Estudio del sitio particular) -Encargar Investigación de Bioclimatismo, aplicada a realizar una autocrítica al Anteproyecto de Taller de Composición III	-Emplazamiento de las diferentes áreas -Ligar relación -Circulación -Entorno -Vistas -Crecimiento o expansión -Vegetación	Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
13	<p>-Ejercicio 10 Análisis del proyecto realizado en la unidad de Taller de Composición III. -Entrega lámina estudio del sitio. -Entrega conceptualización -Análisis del proyecto con bioclimatismo.</p>	<p>- Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación</p>	<p>Atender la explicación por parte del profesor. -Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas) Crítica conceptualización.</p>	<p>Análisis del objeto: -Vientos -Asoleamiento -Emplazamiento -Sombra -Circulaciones -Vialidad -Composición</p>	<p>Instrumentos y material de dibujo (lápices de colores y marcadores, técnica mixta. y pizarrón.</p>
14	<p>-Ejercicio 10 Análisis del proyecto realizado en la unidad de Taller de Composición III.</p>	<p>Técnica de representación gráfica -Limpieza -Presentación</p>	<p>Atender la explicación por parte del profesor. Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)</p>	<p>Análisis del objeto: -Vientos -Asoleamiento -Emplazamiento -Sombra -Circulaciones -Vialidad -Composición</p>	<p>Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.</p>
15	<p>Apoyo al PIA en las unidades de aprendizaje de Composición III y Proyectos</p>	<p>Técnica de representación grafica -Limpieza -Presentación</p>	<p>Atender la explicación por parte del profesor. Asesoría a la entrega final de Composición III y Proyectos Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)</p>	<p>-Técnica de representación grafica -Contenido del proyecto del producto integrador de Composición III y Proyectos</p>	<p>Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.</p>
16	<p>Apoyo al PIA en las unidades de aprendizaje de Composición III y Proyectos</p>	<p>Técnica de representación grafica -Limpieza -Presentación</p>	<p>Atender la explicación por parte del profesor. Asesoría a la entrega final de Composición III y Proyectos Trabajo individual por parte del estudiante (elaboración de láminas)</p>	<p>-Técnica de representación grafica -Contenido del proyecto del producto integrador de Composición III y Proyectos</p>	<p>Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.</p>

17	REVISIÓN DEL PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA
18	SEMANA DE ENTREGAS, ALBUM COMPLETO DEL CURSO Y RESULTADOS
19	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.)

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 24 de mayo del 2018

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 21 de diciembre del 2018)

ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.

M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW

COORDINACIÓN DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFATURA DE PROYECTOS

M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ

SECRETARÍA DE LICENCIATURA EN ARQUITECTURA