

**MAESTRÍA EN CIENCIAS CON ORIENTACIÓN
EN DISEÑO Y GESTIÓN DE LA ARQUITECTURA**

| Nivel | | ÁREAS DE FORMACIÓN | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|
| | | FORMACIÓN BÁSICA 15 | FORMACIÓN AVANZADA 14 | APLICACIÓN 14 | LIBRE ELECCIÓN (ESCOGER 2) 8 |
| Semestre | | 1° | 2° | 3° | 4° |
| ÁREA CURRICULARES | REFLEXIÓN, TEORÍA Y CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA | 5 Teoría y Crítica de la Arquitectura | 5 Arquitectura y cultura, Mexicana y Regional Patrimonio histórico | 5 Arquitectura y cultura, Contemporánea Internacional | 4 TÓPICOS DE TEORÍA <ul style="list-style-type: none">Arquitectura y sociedadPensamiento crítico, arquitectura y ciudad |
| | CREACIÓN DE LA ARQUITECTURA DISEÑO Y PROYECTO | 5 Tendencias del diseño arquitectónico | | 5 Métodos y procesos de diseño | 4 TÓPICOS DE ARQUITECTURA AVANZADA <ul style="list-style-type: none">Arquitectura sustentable e incluyenteParamétrica y/o emergente |
| | MATERIALIZACIÓN Y REALIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA | 5 Programación y organización de proyectos arquitectónico | 5 Gerencia del proyecto Arquitectónico y Ejecutivo | | 4 TÓPICOS DE PROYECTO <ul style="list-style-type: none">Proyecto arquitectónico-urbanoGestión en arquitecturaEvolución y tendencias vivienda en México |
| | TECNOLOGÍA Y MÉTODOS | | 4 Métodos y técnicas cuantitativos y cualitativos | 4 Tecnología en la Arquitectura | 4 TÓPICOS DE TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none">Técnicas digitales de visualización en arquitecturaInnovación educativa |
| ÁREAS DE FORMACIÓN | INVESTIGACIÓN 24 | 6 Tesis 1 | 6 Tesis 2 Seminario Interdisciplinario 1 | 6 Tesis 3 | 6 Tesis 4 Seminario Interdisciplinario 2 |
| | DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO 5 | | | | 5 Artículo |
| TOTAL 80 créditos | | 21 | 20 | 20 | 19 |