



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DEL TALLER AVANZADO DE INVESTIGACIÓN
ENERO – JUNIO 2018**

Elementos de competencia Etapa I. Presentación de la unidad: propósito, competencias y contribución al perfil de egreso del arquitecto.

Conoce y comprende el contenido de la unidad de aprendizaje, las competencias buscadas, su contribución a la formación del perfil de egreso del arquitecto, las estrategias didácticas y las reglas de juego, y las aplica responsablemente en el salón de clase.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Participación en clase presentando sus opiniones, puntos de vista y haciendo preguntas.	Comunicación verbal efectiva de los estudiantes en términos de: volumen, entonación y dicción, seguridad al exponer.	El profesor se presenta a los estudiantes y expone el programa de la unidad de aprendizaje El profesor solicita a los estudiantes que expresen sus expectativas y puntos de vista respecto al Plan de Estudios, y el programa. El profesor presenta una serie de diapositivas para explicar el Plan de Estudios, el perfil del egresado y la jerarquía de competencias. Se discuten las reglas de juego y las normas de conducta en el salón de clase. Se aclara la forma de evaluación y la importancia en la entrega de las tareas. Los estudiantes expondrán sus opiniones y puntos de vista respecto al perfil del egresado. Los estudiantes expondrán sus puntos de vista respecto a la contribución de la unidad de aprendizaje a la formación del perfil de egreso del arquitecto. Los estudiantes analizarán la importancia de las reglas de juego y las normas de conducta.	Presentación del profesor y de los estudiantes El Nuevo Modelo Educativo de la UANL El Plan de Estudios de la Carrera de Arquitecto 2008 Explicación del contenido de la unidad de aprendizaje de Metodología de la investigación y su contribución al perfil de egreso. Las competencias generales y de la unidad de aprendizaje. Las actividades y estrategias de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje Las reglas de juego y las normas de conducta en el salón de clase. La evaluación de la unidad de aprendizaje La bibliografía y los apoyos en línea.	Espacio físico en el aula adecuado para las actividades de los estudiantes: dinámicas y exposición de los trabajos. Infraestructura para presentación de los audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: El Nuevo Modelo Educativo de la UANL. El Plan de Estudios 2008 de la Carrera de Arquitecto. El programa de la unidad de aprendizaje de Metodología de la Investigación.



--	--	--	--	--	--

Elementos de competencia Etapa II. La profesión de arquitecto: antecedentes de la disciplina y contexto en el que tiene lugar la práctica de la profesión.

Conoce y comprende los antecedentes, misión, prácticas, mercados, organización, disciplinas, normatividad y demás fundamentos de la profesión de arquitecto así como del contexto en el que tiene lugar la práctica profesional.

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	Trabajo colaborativo en el que haya evidencia de la participación del estudiante.	Presentar efectivamente los hallazgos del trabajo: volumen, entonación y dicción, seguridad al exponer. Ubicar correctamente de los elementos clave de los textos leídos en los diferentes organizadores gráficos. Exposición oral de los resultados del estudio ante el grupo. Entrega de un trabajo escrito al profesor.	Dinámica para el conocimiento y comprensión de los antecedentes de la arquitectura y la profesión. Intercambio de puntos de vista y opiniones sobre la evolución histórica de la profesión Elaboración de un escrito en el que se describa el proceso de trabajo y los campos de la práctica del arquitecto Elaboración de un escrito que destaque la importancia de la investigación arquitectónica para hacer avanzar a la profesión y mejorar la calidad de vida de la población. Analizar en pares la importancia que tiene el adecuado manejo de la información para la toma de decisiones profesionales. Redactar un texto donde se exponga la reflexión del tema tratado en clase.	Definición de arquitectura y profesión de arquitecto. Evolución histórica de la práctica de la arquitectura. El arquitecto y el contexto de la práctica profesional. El proceso de trabajo y los campos de la práctica profesional del arquitecto. Definición de la competencia investigativa y su relación con la práctica profesional. Subcomponentes de la competencia investigativa. i) La investigación en arquitectura: visión restringida y visión amplia. j) Niveles de conocimiento y comprensión de un problema de investigación.	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura



				k) Características de un buen investigador.	disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
Elementos de competencia Etapa III. El ciclo de vida del edificio, el proceso de trabajo, los servicios profesionales y la investigación aplicada en arquitectura.					
Conoce el ciclo de vida de un edificio, el proceso del proyecto que corresponde a dicho ciclo, los servicios profesionales que se pueden prestar en cada etapa y el tipo de estudios que se requieren para cada uno de ellos con el fin de fundamentar el proyecto.					
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	Presentación formal de un escrito sobre el ciclo de vida de un edificio, el proceso del proyecto y los servicios profesionales del arquitecto.	Cumplimiento de los criterios para la presentación del tema. Inicio puntual de la presentación y habilidad para solucionar problemas durante la misma.	Utilización de dos enfoques o paradigmas sobre el ciclo de vida de un edificio. Elaboración de reportes en equipo sobre los requisitos mínimos que debe cumplir un proyecto profesional. Ejercicios para deducir las etapas del ciclo de vida de un edificio. Ejercicio para determinar las características básicas que debe cumplir cualquier proyecto. Ejercicio para deducir de lo anterior los grupos de servicios profesionales. Identificación de algunos de los estudios más importantes que requiere el desarrollo de un proyecto arquitectónico.	El ciclo de vida de un edificio. El proceso del proyecto y su correspondencia al ciclo de vida del edificio. Los servicios profesionales que puede prestar el arquitecto en cada una de las etapas del ciclo de vida del edificio. Los estudios que se requieren para poder realizar la práctica profesional en general y fundamentar el proyecto.	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura



disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.

Elementos de competencia Etapa IV. La planeación de la investigación: el protocolo de investigación

Identifica los problemas, necesidades o requerimientos de información para cada uno de los servicios profesionales, elabora procedimientos y formatos para su realización, diseña los instrumentos necesarios para recabar u organizar la información, y programa los recursos para la realización del estudio (planeación del estudio).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	Escrito que exponga adecuadamente los resultados de la actividad realizada mediante un trabajo colaborativo.	Cumplimiento de los criterios para la presentación del tema. Inicio puntual de la presentación y habilidad para solucionar problemas durante la misma. Presentación Individual de un discurso claro, lógico, pertinente.	Aplicación de una dinámica en el salón de clase donde se discutan los estudios más frecuentes que requiere hacer el arquitecto para el desarrollo de un proyecto. Organización por parte de los equipos de un evento para la presentación de los hallazgos. Ejercicio de identificación de los estudios más frecuentes en el campo del proyecto arquitectónico. Ejercicio de identificación de los elementos que deben integrar un estudio de investigación aplicada. Ejercicio de manejo adecuado de enfoques, métodos y técnicas disponibles para la realización de los estudios. Reseña de un estudio profesional realizado en equipo: a) Formar los equipos. b) Selección de un estudio profesional c) Elaborar un resumen del mismo; d) Presentación de un informe	a) Importancia de la planeación de un estudio. b) Contenido de un protocolo de investigación c) Presentación del problema y su justificación. d) La elaboración de preguntas de investigación. e) El marco teórico-conceptual f) El diseño de la investigación y las herramientas de la investigación. g) La programación de recursos para la investigación h) Niveles de conocimiento y comprensión de un problema de investigación;	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura



			sobre los hallazgos. e) Exponer los hallazgos y utiliza esa experiencia para el desarrollo de su proyecto.		disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	--	--	---	--	--

Elementos de competencia Etapa IV. La planeación de la investigación: el protocolo de investigación

Identifica los problemas, necesidades o requerimientos de información para cada uno de los servicios profesionales, elabora procedimientos y formatos para su realización, diseña los instrumentos necesarios para recabar u organizar la información, y programa los recursos para la realización del estudio (planeación del estudio).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	Escrito que exponga adecuadamente los resultados de la actividad realizada mediante un trabajo colaborativo.	Cumplimiento de los criterios para la presentación del tema. Inicio puntual de la presentación y habilidad para solucionar problemas durante la misma. Presentación Individual de un discurso claro, lógico, pertinente.	Aplicación de una dinámica en el salón de clase donde se discutan los estudios más frecuentes que requiere hacer el arquitecto para el desarrollo de un proyecto. Organización por parte de los equipos de un evento para la presentación de los hallazgos. Ejercicio de identificación de los estudios más frecuentes en el campo del proyecto arquitectónico. Ejercicio de identificación de los elementos que deben integrar un estudio de investigación aplicada. Ejercicio de manejo adecuado de enfoques, métodos y técnicas disponibles para la realización de los estudios. Reseña de un estudio profesional realizado en equipo: a) Formar los equipos. b) Selección de un estudio profesional c) Elaborar un resumen del mismo; d) Presentación de un informe	a) Importancia de la planeación de un estudio. b) Contenido de un protocolo de investigación c) Presentación del problema y su justificación. d) La elaboración de preguntas de investigación. e) El marco teórico-conceptual f) El diseño de la investigación y las herramientas de la investigación. g) La programación de recursos para la investigación h) Niveles de conocimiento y comprensión de un problema de investigación;	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de



			sobre los hallazgos. e) Exponer los hallazgos y utiliza esa experiencia para el desarrollo de su proyecto.		arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	--	--	---	--	---

Elementos de competencia Etapa IV. La planeación de la investigación: el protocolo de investigación

Identifica los problemas, necesidades o requerimientos de información para cada uno de los servicios profesionales, elabora procedimientos y formatos para su realización, diseña los instrumentos necesarios para recabar u organizar la información, y programa los recursos para la realización del estudio (planeación del estudio).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	Escrito que exponga adecuadamente los resultados de la actividad realizada mediante un trabajo colaborativo.	Cumplimiento de los criterios para la presentación del tema. Inicio puntual de la presentación y habilidad para solucionar problemas durante la misma. Presentación Individual de un discurso claro, lógico, pertinente.	Aplicación de una dinámica en el salón de clase donde se discutan los estudios más frecuentes que requiere hacer el arquitecto para el desarrollo de un proyecto. Organización por parte de los equipos de un evento para la presentación de los hallazgos. Ejercicio de identificación de los estudios más frecuentes en el campo del proyecto arquitectónico. Ejercicio de identificación de los elementos que deben integrar un estudio de investigación aplicada. Ejercicio de manejo adecuado de enfoques, métodos y técnicas disponibles para la realización de los estudios. Reseña de un estudio profesional realizado en equipo: a) Formar los equipos. b) Selección de un estudio profesional c) Elaborar un resumen del mismo;	a) Importancia de la planeación de un estudio. b) Contenido de un protocolo de investigación c) Presentación del problema y su justificación. d) La elaboración de preguntas de investigación. e) El marco teórico-conceptual f) El diseño de la investigación y las herramientas de la investigación. g) La programación de recursos para la investigación h) Niveles de conocimiento y comprensión de un problema de investigación;	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de



			<p>d) Presentación de un informe sobre los hallazgos.</p> <p>e) Exponer los hallazgos y utiliza esa experiencia para el desarrollo de su proyecto.</p>		arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	--	--	--	--	---

Elementos de competencia Etapa IV. La planeación de la investigación: el protocolo de investigación

Identifica los problemas, necesidades o requerimientos de información para cada uno de los servicios profesionales, elabora procedimientos y formatos para su realización, diseña los instrumentos necesarios para recabar u organizar la información, y programa los recursos para la realización del estudio (planeación del estudio).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	Escrito que exponga adecuadamente los resultados de la actividad realizada mediante un trabajo colaborativo.	Cumplimiento de los criterios para la presentación del tema. Inicio puntual de la presentación y habilidad para solucionar problemas durante la misma. Presentación Individual de un discurso claro, lógico, pertinente.	<p>Aplicación de una dinámica en el salón de clase donde se discutan los estudios más frecuentes que requiere hacer el arquitecto para el desarrollo de un proyecto. Organización por parte de los equipos de un evento para la presentación de los hallazgos.</p> <p>Ejercicio de identificación de los estudios más frecuentes en el campo del proyecto arquitectónico.</p> <p>Ejercicio de identificación de los elementos que deben integrar un estudio de investigación aplicada.</p> <p>Ejercicio de manejo adecuado de enfoques, métodos y técnicas disponibles para la realización de los estudios.</p> <p>Reseña de un estudio profesional realizado en equipo:</p> <p>a) Formar los equipos.</p> <p>b) Selección de un estudio profesional</p> <p>c) Elaborar un resumen del mismo;</p>	<p>a) Importancia de la planeación de un estudio.</p> <p>b) Contenido de un protocolo de investigación</p> <p>c) Presentación del problema y su justificación.</p> <p>d) La elaboración de preguntas de investigación.</p> <p>e) El marco teórico-conceptual</p> <p>f) El diseño de la investigación y las herramientas de la investigación.</p> <p>g) La programación de recursos para la investigación</p> <p>h) Niveles de conocimiento y comprensión de un problema de investigación;</p>	<p>Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.)</p> <p>Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales.</p> <p>-Computadoras con Internet.</p> <p>-Cañón para la proyección digital.</p> <p>-Pizarrón y marcadores.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>-Bibliografía propuesta en el programa.</p> <p>-Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor.</p> <p>-Audiovisuales y revistas de</p>



			d) Presentación de un informe sobre los hallazgos. e) Exponer los hallazgos y utiliza esa experiencia para el desarrollo de su proyecto.		arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
8	SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES (NO SE APLICAN EXÁMENES)				
Elementos de competencia Etapa V. La ejecución de la investigación: recolección, procesamiento y análisis de la información.					
Ejecuta o desarrolla el estudio, elaborando el marco de referencia teórico-conceptual, recolectando, procesando y analizando la información obtenida, utilizando las tecnologías de la información y comunicación más avanzadas para facilitar la realización de los estudios con veracidad, prontitud y confiabilidad (realización del estudio).					
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	Trabajo colaborativo en el que haya evidencia de la participación del estudiante.	Presentación efectiva de los hallazgos del trabajo: volumen, entonación y dicción, seguridad al exponer. Ubicación correcta de los elementos clave de los textos leídos en los diferentes organizadores gráficos. Conocimiento de hechos y acontecimientos de interés general; Lectura fluida de textos en voz alta; Presentación de glosario; Elaboración de la lista de bibliografía consultada durante el curso.	Practicar diferentes métodos de recabar información; Elaborar fichas de investigación; Recolectar información cuantitativa y cualitativa mediante la observación, entrevista, encuesta; Analizar la información obtenida; Interpretar la información. A partir de la lectura de textos, haga lo siguiente: a) Una interpretación personal de los mismos. b) Seleccione diferentes tipos de texto para su lectura en voz alta; c) A partir de lo anterior inferir el tema, el sentido global del texto, la organización de la información y la intención contenida en el mensaje del autor; d) Con base en las lecturas realizadas, elaborar los siguientes organizadores gráficos: cuadro sinóptico, diagrama de flujo, redes conceptuales y mapas conceptuales y esquemas propuestos por el estudiante y el	Presentación de diferentes estrategias para desarrollar los estudios técnicos así como para aplicar las técnicas de investigación. Estrategias para la recolección, procesamiento y análisis de la información.	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y



			docente. Presentación de los organizadores gráficos realizados con base en las lecturas.		revistas de arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	--	--	---	--	---

Elementos de competencia Etapa V. La ejecución de la investigación: recolección, procesamiento y análisis de la información.

Ejecuta o desarrolla el estudio, elaborando el marco de referencia teórico-conceptual, recolectando, procesando y analizando la información obtenida, utilizando las tecnologías de la información y comunicación más avanzadas para facilitar la realización de los estudios con veracidad, prontitud y confiabilidad (realización del estudio).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	Trabajo colaborativo en el que haya evidencia de la participación del estudiante.	Presentación efectiva de los hallazgos del trabajo: volumen, entonación y dicción, seguridad al exponer. Ubicación correcta de los elementos clave de los textos leídos en los diferentes organizadores gráficos. Conocimiento de hechos y acontecimientos de interés general; Lectura fluida de textos en voz alta; Presentación de glosario; Elaboración de la lista de bibliografía consultada durante el curso.	Practicar diferentes métodos de recabar información; Elaborar fichas de investigación; Recolectar información cuantitativa y cualitativa mediante la observación, entrevista, encuesta; Analizar la información obtenida; Interpretar la información. A partir de la lectura de textos, haga lo siguiente: a) Una interpretación personal de los mismos. b) Seleccione diferentes tipos de texto para su lectura en voz alta; c) A partir de lo anterior inferir el tema, el sentido global del texto, la organización de la información y la intención contenida en el mensaje del autor; d) Con base en las lecturas realizadas, elaborar los siguientes organizadores gráficos: cuadro sinóptico,	Presentación de diferentes estrategias para desarrollar los estudios técnicos así como para aplicar las técnicas de investigación. Estrategias para la recolección, procesamiento y análisis de la información.	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal



			<p>diagrama de flujo, redes conceptuales y mapas conceptuales y esquemas propuestos por el estudiante y el docente.</p> <p>Presentación de los organizadores gráficos realizados con base en las lecturas</p>		<p>puesta a disposición por el profesor.</p> <p>-Audiovisuales y revistas de arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.</p>
--	--	--	---	--	--

Elementos de competencia Etapa V. La ejecución de la investigación: recolección, procesamiento y análisis de la información.

Ejecuta o desarrolla el estudio, elaborando el marco de referencia teórico-conceptual, recolectando, procesando y analizando la información obtenida, utilizando las tecnologías de la información y comunicación más avanzadas para facilitar la realización de los estudios con veracidad, prontitud y confiabilidad (realización del estudio).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
11	Trabajo colaborativo en el que haya evidencia de la participación del estudiante.	<p>Presentación efectiva de los hallazgos del trabajo: volumen, entonación y dicción, seguridad al exponer.</p> <p>Ubicación correcta de los elementos clave de los textos leídos en los diferentes organizadores gráficos.</p> <p>Conocimiento de hechos y acontecimientos de interés general;</p> <p>Lectura fluida de textos en voz alta;</p> <p>Presentación de glosario;</p> <p>Elaboración de la lista de bibliografía consultada</p>	<p>Practicar diferentes métodos de recabar información;</p> <p>Elaborar fichas de investigación;</p> <p>Recolectar información cuantitativa y cualitativa mediante la observación, entrevista, encuesta;</p> <p>Analizar la información obtenida;</p> <p>Interpretar la información.</p> <p>A partir de la lectura de textos, haga lo siguiente:</p> <p>a) Una interpretación personal de los mismos.</p> <p>b) Seleccione diferentes tipos de texto para su lectura en voz alta;</p> <p>c) A partir de lo anterior inferir el tema, el sentido global del texto, la organización de la información y la intención contenida en el mensaje del autor;</p>	<p>Presentación de diferentes estrategias para desarrollar los estudios técnicos así como para aplicar las técnicas de investigación.</p> <p>Estrategias para la recolección, procesamiento y análisis de la información.</p>	<p>Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.)</p> <p>Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales.</p> <p>-Computadoras con Internet.</p> <p>-Cañón para la proyección digital.</p> <p>-Pizarrón y marcadores.</p> <p>Bibliografía:</p> <p>-Bibliografía</p>



		durante el curso.	d) Con base en las lecturas realizadas, elaborar los siguientes organizadores gráficos: cuadro sinóptico, diagrama de flujo, redes conceptuales y mapas conceptuales y esquemas propuestos por el estudiante y el docente. Presentación de los organizadores gráficos realizados con base en las lecturas.		propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	--	-------------------	---	--	---

Elementos de competencia Etapa VI. Experiencias prácticas de investigación aplicada: estudios sobre la sistematización de la práctica profesional.

Aprende de las experiencias de arquitectos destacados cómo aprovechar los resultados de los estudios técnicos en el proceso del proyecto arquitectónico o y extrae estrategias, métodos, técnicas y procedimientos utilizados a fin de mejorar su propio desempeño profesional (Experiencias prácticas de utilización de los estudios técnicos en la toma de decisiones).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	Escrito donde se analizan los resultados del estudio elaborados por cada equipo, haciendo en cada caso las consideraciones teóricas y empíricas.	Exposición clara, completa y amena de los contenidos, sabe escuchar, seguridad al exponer, trabajo colaborativo, comprensión y análisis de temas expuestos. Entrega en forma y tiempo del reporte y la exposición oral como requisito para aprobar el curso; Cumplimiento de los principios de comunicación efectiva:	Los estudiantes identificarán experiencias de aplicación de los estudios técnicos en la vida profesional. Los estudiantes presentarán casos de estudio referidos al servicio profesional seleccionado. a) En equipo expone los resultados del estudio; b) Se organiza la presentación formalmente con invitados externos; c) Se hace un uso eficiente de los recursos para la	a) Experiencias de realización y utilización de los estudios técnicos en la toma de decisiones. b) Experiencias de fundamentación de proyectos a partir de los estudios técnicos. c) Nuevas líneas de estudios en apoyo de los servicios profesionales.	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y



		lenguaje, apoyos y logística.	presentación oral. Exposición de los resultados de acuerdo al guión establecido. Presentación oral de los resultados de los equipos en el salón de clase; Uso de recursos tecnológicos en la presentación de los resultados, previa determinación de los criterios que se tomarán en cuenta para evaluar la presentación.		marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	--	-------------------------------	--	--	---

Elementos de competencia Etapa VII. La presentación de los resultados de la investigación: el reporte final de investigación y su elaboración.

Conoce y comprende la forma y contenido de la etapa final de un estudio técnico-profesional, el informe final de resultados, así como las rúbricas necesarias para evaluar los resultados, la presentación para su aplicación y fundamentar las decisiones del proyecto (presentación de los resultados de un estudio técnico).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
13	Escrito donde se analizan los resultados del estudio elaborados por cada equipo, haciendo en cada caso las consideraciones teóricas y empíricas. Exposición clara, completa y amena de los contenidos, sabe escuchar, seguridad al exponer, trabajo colaborativo, comprensión y análisis de temas expuestos.	Los estudiantes identificarán experiencias de aplicación de los estudios técnicos en la vida profesional. Los estudiantes presentarán casos de estudio referidos al servicio profesional seleccionado. a) En equipo expone los resultados del estudio; b) Se organiza la	Exposición de los resultados de acuerdo al guión establecido. Presentación oral de los resultados de los equipos en el salón de clase; Uso de recursos tecnológicos en la presentación de los resultados, previa determinación de los criterios que se tomarán en cuenta para evaluar la presentación.	a) Experiencias de realización y utilización de los estudios técnicos en la toma de decisiones. b) Experiencias de fundamentación de proyectos a partir de los estudios técnicos. c) Nuevas líneas de estudios en apoyo de los servicios profesionales.	Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.) Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales. -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y



	<p>Entrega en forma y tiempo del reporte y la exposición oral como requisito para aprobar el curso;</p> <p>Cumplimiento de los principios de comunicación efectiva: lenguaje, apoyos y logística.</p>	<p>presentación formalmente con invitados externos;</p> <p>c) Se hace un uso eficiente de los recursos para la presentación oral.</p>			<p>marcadores.</p> <p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	---	---	--	--	---

Elementos de competencia Etapa VII. La presentación de los resultados de la investigación: el reporte final de investigación y su elaboración.

Conoce y comprende la forma y contenido de la etapa final de un estudio técnico-profesional, el informe final de resultados, así como las rúbricas necesarias para evaluar los resultados, la presentación para su aplicación y fundamentar las decisiones del proyecto (presentación de los resultados de un estudio técnico).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	<p>Escrito donde se analizan los resultados del estudio elaborados por cada equipo, haciendo en cada caso las consideraciones teóricas y empíricas.</p> <p>Exposición clara, completa y amena de los contenidos, sabe escuchar, seguridad al exponer, trabajo colaborativo, comprensión y análisis de temas expuestos.</p>	<p>Los estudiantes identificarán experiencias de aplicación de los estudios técnicos en la vida profesional.</p> <p>Los estudiantes presentarán casos de estudio referidos al servicio profesional seleccionado.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) En equipo expone los resultados del estudio; b) Se organiza la 	<p>Exposición de los resultados de acuerdo al guión establecido.</p> <p>Presentación oral de los resultados de los equipos en el salón de clase;</p> <p>Uso de recursos tecnológicos en la presentación de los resultados, previa determinación de los criterios que se tomarán en cuenta para evaluar la presentación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> a) Experiencias de realización y utilización de los estudios técnicos en la toma de decisiones. b) Experiencias de fundamentación de proyectos a partir de los estudios técnicos. c) Nuevas líneas de estudios en apoyo de los servicios profesionales. 	<p>Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.)</p> <p>Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y



	<p>Entrega en forma y tiempo del reporte y la exposición oral como requisito para aprobar el curso;</p> <p>Cumplimiento de los principios de comunicación efectiva: lenguaje, apoyos y logística.</p>	<p>presentación formalmente con invitados externos;</p> <p>c) Se hace un uso eficiente de los recursos para la presentación oral.</p>			<p>marcadores.</p> <p>Bibliografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
--	---	---	--	--	---

Elementos de competencia Etapa VII. La presentación de los resultados de la investigación: el reporte final de investigación y su elaboración.

Conoce y comprende la forma y contenido de la etapa final de un estudio técnico-profesional, el informe final de resultados, así como las rúbricas necesarias para evaluar los resultados, la presentación para su aplicación y fundamentar las decisiones del proyecto (presentación de los resultados de un estudio técnico).

Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
15 Y 16	<p>Escrito donde se analizan los resultados del estudio elaborados por cada equipo, haciendo en cada caso las consideraciones teóricas y empíricas.</p> <p>Exposición clara, completa y amena de los contenidos, sabe escuchar, seguridad al exponer, trabajo colaborativo, comprensión y análisis</p>	<p>Los estudiantes identificarán experiencias de aplicación de los estudios técnicos en la vida profesional.</p> <p>Los estudiantes presentarán casos de estudio referidos al servicio profesional seleccionado.</p> <p>a) En equipo expone los resultados del estudio;</p> <p>b) Se organiza la</p>	<p>Exposición de los resultados de acuerdo al guión establecido.</p> <p>Presentación oral de los resultados de los equipos en el salón de clase;</p> <p>Uso de recursos tecnológicos en la</p>	<p>a) Experiencias de realización y utilización de los estudios técnicos en la toma de decisiones.</p> <p>b) Experiencias de fundamentación de proyectos a partir de los estudios técnicos.</p>	<p>Espacio físico. Adecuado para la realización de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes en el salón de clase (iluminación, ventilación, clima, electricidad, etc.)</p> <p>Infraestructura. La necesaria para presentar audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Computadoras con Internet. -Cañón para la proyección digital. -Pizarrón y



	de temas expuestos. Entrega en forma y tiempo del reporte y la exposición oral como requisito para aprobar el curso; Cumplimiento de los principios de comunicación efectiva: lenguaje, apoyos y logística.	presentación formalmente con invitados externos; c) Se hace un uso eficiente de los recursos para la presentación oral.	presentación de los resultados, previa determinación de los criterios que se tomarán en cuenta para evaluar la presentación.	c) Nuevas líneas de estudios en apoyo de los servicios profesionales.	marcadores. Bibliografía: -Bibliografía propuesta en el programa. -Bibliografía personal puesta a disposición por el profesor. -Audiovisuales y revistas de arquitectura disponibles en la biblioteca Eduardo Belden.
16	EVALUACIÓN DE LA U.A.				
17	SEMANA DE ENTREGAS				
18	SEMANA DE ENTREGAS				
19	11 y 12 DE JUNIO EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS				

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 10 de Enero de 2018

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: Fin de Semestre 22 de Junio de 2018

ELABORADO POR: MC. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ

RESPONSABLE DE LA REVISIÓN DEL PROGRAMA: M.C. Herminia M. Canseco Saint-André

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su elaboración.

M.C. HERMINIA M. CANSECO SAINT-ANDRÉ
COORDINACIÓN DEL AREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS
Y METODOLOGÍA

M.C. Ma. MARLEN DE LEÓN CEPEDA
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEORICO-HUMANISTICO

M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ
SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA