



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE COMPONENTES DEL ESPACIO URBANO**  
**ENERO – JUNIO 2018**

**Elementos de competencias:**

Integrar al perfil del futuro arquitecto con conocimientos teóricos y prácticos que satisfagan las necesidades de la sociedad actual a partir de su sensibilización para la apreciación del ámbito urbano.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definiciones de <u>ciudad</u>, según diversos usuarios: Artistas, historiadores, filósofos, economistas, planificadores urbanos y otros.</li> <li>Mapa con la ruta de la “creciente fértil” y de las grandes migraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen diagnóstico sobre conceptos básicos de Arquitectura, Historia, Geografía y Arquitectura e Historia.</li> <li>Participación del grupo en la discusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar diferentes definiciones para cada uno de las posturas teóricas (ciudad).</li> <li>Investigar las características antropomórficas del <i>australopiteco</i>.</li> <li><u>Trazar las rutas que permitieron el surgimiento de las primeras civilizaciones.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bienvenida y presentación del curso.</li> <li>El origen del hombre.</li> <li>La ruta de “la creciente fértil”.</li> <li>El agua y la aldea.</li> <li><b><u>Primeros asentamientos humanos.</u></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint.</li> <li>Exhibición de documentales que hablen del tema.</li> <li>Discusión en clase.</li> </ul>

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación y <b>análisis urbano</b>, socioeconómico, político, cultural de:</li> <li><b>Embriones urbanos</b> y Ciudad primitiva: Cercano Oriente, Asia, África y Lejano oriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</li> <li>Elaboración del análisis de ciudades trabajando con planos y colores.</li> <li>Discusión de la Información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar sobre <b>los elementos que definen la forma urbana</b> de las ciudades primitivas.</li> <li>Hacer paralelismos con las ciudades actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Embriones de núcleos urbanos:</b> Israel: Jericó Mesopotamia: Babilonia Egipto: Kahún India: Mohenjo-Daro Lejano Oriente: Pekín</li> <li><b>Ciudad primitiva:</b> Siria: Palmira China: Zhengzhou Egipto: Abu Simbel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint.</li> <li>Investigación documental y de Internet.</li> <li>Planos.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ciudades clásicas</b> griegas y romanas;  Europa, Asia y África</li> <li>Ciudades medievales y renacentistas:  Europa y Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</li> <li>Discusión de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagar sobre <b>la evolución de la traza</b> espontánea a la traza hipodámica en Grecia y su adopción por Roma.</li> <li>Conocer las diferencias entre el feudo y el burgo, así como <b>la reinterpretación de la ciudad</b> de acuerdo a factores políticos y filosóficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Clásicas:</b> Griegas: Atenas, Mileto, Priene, Acrópolis Romanas: Roma, Pompeya, Ostia.</li> <li><b>Ciudades medievales:</b> Francia: París, Carcassonne España: Toledo, Zaragoza Portugal: Coímbra</li> <li><b>Ciudades renacentistas:</b> Italia: Venecia, Pisa España: Úbeda, Cázares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint.</li> <li>Investigación documental y de Internet.</li> <li>Láminas elaboradas por los estudiantes.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación y <b>análisis urbano</b>, socioeconómico, político, cultural de:</li> <li><b>Ciudades prehispánicas y coloniales en:</b>  América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</li> <li>Discusión de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir las <b>diferencias y similitudes</b> urbanas existentes en Europa y América al contacto entre los dos mundos, identificando las razones socio-político-culturales que las originaban.</li> <li>Conocimiento de las culturas indígenas en América, su nacimiento, establecimiento, florecimiento y decaimiento, y su transformación bajo la dominación europea; imposición de Cédula Real de Felipe II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ciudades prehispánicas:</b> México: Chichén-Itzá, Tenochtitlán, Teotihuacán Perú: Cuzco, Jauja, Machu Pichu Ecuador: Balao</li> <li><b>Ciudades Coloniales:</b> México: D.F., Querétaro, Zacatecas, Guanajuato Venezuela: Nueva Cádiz, Maracaibo, El Tocuyo República Dominicana; Santo Domingo Cuba: Santiago de Cuba.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> <li>Investigación documental y de Internet.</li> <li>Láminas elaboradas por los estudiantes.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación y <b>análisis urbano</b>, socioeconómico, político, cultural de:</li> <li><b>Ciudad neoclásica en:</b> Europa y América.  Ciudad industrial en Europa y América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</li> <li>Discusión de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Reinterpretación de la ciudad</b>, a través de nuevas propuestas y trazas urbanas, así como la explicación de los elementos que dan origen a la Revolución Industrial y su impacto en las ciudades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ciudad neoclásica:</b> EEUU: Washington, Salem, Detroit, Oil City Francia: Besaçon, Lille, Grenoble Inglaterra: Bath, Londres.</li> <li><b>Ciudad industrial:</b> Inglaterra: Liverpool, Hampstead México: Apodaca, Ciudad Sahagún Suecia: Kalmar, Uddevalla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> <li>Investigación documental y de Internet.</li> <li>Láminas elaboradas por los estudiantes.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación y <b>análisis urbano</b>, socioeconómico, político, cultural de:</li> <li><b>Ciudad de la posguerra en:</b>  Europa, Asia, Oceanía y América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</li> <li>Discusión de la información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>La reconstrucción de la ciudad</b>, después de actividades bélicas (refundación, reconstrucción, reciclaje urbano).</li> <li>Señalar <b>los nuevos paradigmas urbanos de la posguerra</b> en EEUU, el origen del <i>SPRAWL</i> y su repercusión negativa para potenciar dinámicas sociales.</li> <li>La expansión de ese modelo en ciudades mexicanas.</li> <li>Propuestas más allá de la tecnología disponible, o trabajos teóricos difíciles de ejecutar en la realidad, por su: complejidad, inversión, políticas, limitaciones tecnológicas, o por ser simplemente demasiado irreal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ciudad de la posguerra:</b> Rusia: Moscú, Stalingrado Japón: Nagasaki, Hiroshima EEUU: Pearl Harbor Nueva Guinea: Port Moresby.</li> <li><b>Ciudad imaginada:</b> Broadacre City (Wright: 1935) Ciudad Andante (Archigram: 1965) Super ciudad (Alsop: 2005).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> <li>Investigación documental y de Internet.</li> <li>Fotografías de Monterrey identificando elementos.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación y <b>análisis urbano</b>, socioeconómico, político, cultural de:</li> <li><b>Ciudades contemporáneas en los 5 continentes.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contenido de la presentación digital, realizando una comparativa entre dos ciudades de la misma época, en diferentes emplazamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer <b>diferentes formas de vida en las ciudades actuales</b>, y su inmersión en la filosofía y acciones específicas en materia de sustentabilidad.</li> <li>Conocer la <b>problemática actual de ciudades</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Ciudad Contemporánea:</b> Noruega: Oslo Rusia: Chernóbil Perú: Lima EAU: Dubái, Abu Dabi España: Barcelona Argentina: La Plata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> <li>Investigación documental y de Internet.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ciudades sustentables en los 5 continentes.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discusión de la información.</li> </ul>	<p><u>latinoamericanas, la responsabilidad del arquitecto-urbanista</u> y las opciones de ciudades que tengan entendido una buena calidad de vida.</p>	<p>Dinamarca: Copenhague</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ciudad sustentable:</b></li> </ul> <p>EAU: Masdar Brasil: Curitiba Colombia: Medellín, Bogotá China: Dongtang</p>	
8	<b>SEMANA ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES DE LA SEMANA 9 A LA 15 SE PROGRAMARÁN REVISIONES DEL PIA.</b>				
<b>Semana</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>	<b>Criterios de Desempeño</b>	<b>Actividades de Aprendizaje</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Recursos</b>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de formato y objetivo segundo parcial</li> <li>• Conocimiento del <b>Sistema Nacional de Planeación</b></li> <li>• <b>Aspectos legales.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de zona para diagnóstico.</li> <li>• Habilidad para <u>detectar los elementos relacionados con el desarrollo urbano</u> contenidos de los diferentes Planes vigentes y sintetizarlos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección por parte del maestro y el grupo de una <u>zona para análisis de sitio.</u></li> <li>• Detectar los elementos relacionados con el desarrollo urbano contenido en las Constituciones (Federal y Estatal), en el Plan Nacional de Desarrollo; Estatal de Desarrollo de Nuevo León y Municipal vigentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de zona de estudio para análisis de sitio.</li> <li>• Análisis de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.</li> <li>• Constitución Política del Estado de N.L.</li> <li>• Plan Nacional de Desarrollo.</li> <li>• Planes de Desarrollo Estatales y Municipales.</li> <li>• Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Nuevo León.</li> <li>• Reglamentos de construcción.</li> <li>• Plan Nacional de Vivienda de la SEDATU</li> <li>• Nueva Agenda Urbana 2030</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación por parte del maestro.</li> <li>• Investigación documental y de Internet.</li> <li>• Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Medio físico del sitio.</b> Inventario del medio natural:  Paisaje.  Artificial o construido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para <b>identificar los elementos naturales y contruidos</b> en un asentamiento.</li> <li>• Presentación PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</li> <li>• Determinar cuáles son las <b>características naturales</b> (endógenas) del sitio, clima, temperatura, vientos, precipitación pluvial, asoleamiento, topografía, orografía, hidrología superficial y subterránea, geología, edafología (suelos), flora y fauna, donde no construir y donde sí).</li> <li>• así como las <b>condiciones del medio construido.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y evaluar los conceptos de Paisaje (natural y construido), <b>entender su relación y compatibilidad con los otros elementos de la estructura urbana.</b></li> <li>• Razonar la importancia del medio físico para desarrollar un proyecto exitoso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> </ul>
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de posters o Láminas digitales donde se muestre <b>información estadística por AGEB</b> del sitio elegido y donde se vaciara el resultado del diagnóstico final del análisis de sitio para la exposición de la semana 16.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para interpretar el medio socio-económico con la <b>ayuda de una herramienta informática</b> y conocimiento básico de elaboración de cartografía primaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar el análisis de datos en SCINCE (INEGI)</li> <li>• Definir las características socio-espaciales del caso de estudio seleccionado.</li> <li>• Hacer plano de ubicación y <b>plano base</b> para vaciar la información subsecuente de los componentes investigados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio socio-económico.</li> <li>• SCINCE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCINCE (software)</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y evaluar las <b>características estructurales de las ciudades modernas</b> a partir de:  Clasificación Urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para <b>interpretar y aplicar los diferentes lineamientos urbanísticos</b> que regulan el crecimiento, de los asentamientos humanos.</li> <li><b>Identificar como se conceptualizan las unidades visuales</b> e imaginadas de una Ciudad.</li> <li>Presentación PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</li> <li>Discriminar los diferentes usos y destinos contenidos en los planes de desarrollo, así como la diferente tipología de vivienda derivada del medio socioeconómico.</li> <li>Comprender el impacto de las intervenciones en la imagen de la ciudad (elementos conceptuales de Kevin Lynch; barrio, borde, sendas, hitos, nodos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corredores y centros y sub-centros urbanos</li> <li>Imagen y paisaje urbano.</li> <li>Imagen visual y vivencial de la ciudad.</li> <li>Usos del Suelo</li> <li>Compatibilidad (permitido, prohibido, condicionado)</li> <li>Densidades (Bruta/Neta)</li> <li>Coeficientes (COS/CUS/CAS)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> </ul>
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender la importancia de la <b>mezcla de usos de suelo y su relación con otros elementos del paisaje natural</b>, así como del construido y del patrimonio natural y cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para <b>interpretar y aplicar los diferentes lineamientos urbanísticos</b> que regulan el crecimiento, de los asentamientos humanos.</li> <li>Presentación PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar en equipo; elaborar:</li> <li>Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</li> <li>Discriminar <b>los diferentes usos y destinos de suelo contenidos</b> en los planes de desarrollo, así como la diferente tipología de vivienda derivada del medio socioeconómico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de Comunidad</li> <li>Vivienda, lotificación y usos de suelo.</li> <li>Identidad y Arraigo</li> <li>Sustentabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> </ul>



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analizar y evaluar las características estructurales de las ciudades modernas</b> a partir de:</li> <li>• Los diferentes tipos de vialidades, así como de los diversos medios de transporte público disponibles en la ciudad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para identificar las jerarquías relacionados con los diferentes tipos de vialidades y transporte.</li> <li>• Presentación PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado.</li> <li>• Aprender <u>a identificar las vialidades por sus características jerárquicas</u>, y como articulan (o desarticulan) la ciudad; y como el transporte impacta en la trama urbana.</li> <li>• Comentar concepto de movilidad urbana y de la necesidad de crecer bajo el criterio de Desarrollo Orientado al Transporte que instituciones como ITDP lo tienen muy avanzado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movilidad Urbana Peatonal y Vehicular</li> <li>• Vialidad.</li> <li>• Transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> </ul>
15-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocer y analizar los conceptos y componentes más relevantes en los aspectos del equipamiento, mobiliario urbano e infraestructura:</b></li> <li>• Clasificación.</li> <li>• Distribución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para detectar los elementos relacionados con el desarrollo urbano contenidos en el Plan Estatal de Desarrollo de Nuevo León vigente y sintetizarlos.</li> <li>• Presentación PowerPoint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar en equipo; elaborar: Presentación digital del caso de estudio seleccionado</li> <li>• Identificar <u>diferentes tipos de infraestructura en la ciudad</u>, y relacionarlos con el <u>equipamiento y mobiliario urbano</u> (articuladores de los asentamientos humanos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y Cálculo de Equipamiento.</li> <li>• Infraestructura.</li> <li>• Mobiliario urbano.</li> <li>• <u>Preparación de trabajo final para exposición.</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación PowerPoint elaborada por los alumnos.</li> <li>• Laminas 90x60</li> <li>• Maqueta física</li> </ul>





**UANL**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

<b>17 Y 18</b>	<b>ENTREGAS Y REVISIONES</b>
<b>19</b>	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as., 4as. OP.)</b>

**FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN:** 22 de Noviembre de 2017

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 22 de Junio de 2018)**

**ELABORADO POR:** ARQ. JACQUELINE J. TORRES PALACIOS

**NOTA:** El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su elaboración. El original se encuentra impreso en la Jefatura de Carrera.

**ARQ. JACQUELINE J. TORRES PALACIOS**

**COORDINADORA DE TALLER DE URBANISMO**

**M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO**

**JEFATURA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS**

**M.C. NORMA ANGELICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ**

**SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**