

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE EXPRESION GRAFICA CON INSTRUMENTOS**
**ENERO-JUNIO 2018**
**Elementos de competencias.**

Comprender el uso y aplicación de los instrumentos de dibujo y los códigos visuales arquitectónicos, para aplicar el conocimiento en ejercicios de representación en láminas y/o planos de: plantas, elevaciones y cortes arquitectónicos.

Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	- <b>Lámina 1</b> Trazo de palabras relacionadas con arquitectura, números, membrete y datos oficiales con instrumentos; a lápiz de grafito o portaminas; con diferentes espesores de línea.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	<b>Martes.</b> -Bienvenida al grupo explicación de objetivos, reglas de evaluaciones, se dará a conocer lista de materiales requeridos para el curso. -Explicación de trazo de membrete a utilizar para la práctica con el uso de instrumentos. <b>Jueves.</b> -Explicar a la par el trazo de números y letras aplicado a palabras comunes en arquitectura y datos del membrete; a mano alzada sobre líneas guías trazadas con instrumentos. (Puede ser en formato ledger o en hoja bond tamaño oficio, según indique el profesor).	-Conocimiento y uso de los instrumentos de dibujo. -Trazo de membrete y datos oficiales - Trazo de palabras relacionadas con arquitectura, mayúsculas y minúsculas, números	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
2	- <b>Lámina 2</b> Trazo de líneas con instrumentos. - <b>Lámina 3</b> Trazo de Tipología de líneas arquitectónicas y muros a diferentes escalas.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	<b>Martes.</b> - Trazo con instrumentos de Líneas: horizontales, verticales, 45°, 30°-60°, utilizando diferentes espesores de línea con lápices de grafito. <b>Jueves.</b> -Trazo de Tipología de líneas arquitectónicas. (Línea de límite de propiedad, línea de ejes, muros, aleros, líneas de cotas, etc.). Realizar ejercicios a diferentes escalas para que el alumno aprenda a proporcionar la separación de las líneas, tamaños y lápiz a utilizar según la escala requerida.	-Tipología de líneas -Uso de las escuadras y el escalímetro y diferentes puntos de lápiz de grafito a utilizar, según los elementos arquitectónicos	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
3	<p><b>-Lámina 4,</b> Trazo de simbología complementaria de espacios arquitectónicos.</p> <p><b>-Lámina 5,</b> Trazo de espacio arquitectónico simple aplicando simbologías adquiridas y 1 tipo de escalera con técnica de grafito.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <p>- Comprensión del tema 40%</p> <p>- Aplicación de la técnica 40%</p> <p>- Uso de los instrumentos 5%</p> <p>- Limpieza y presentación 5%</p>	<p><b>Martes:</b> Trazo de lámina que incluya; simbologías complementarias como diferentes tipos de nortes, símbolos de nivel, símbolos de cambio de nivel, rampas, vacíos, líneas de corte, escalas humanas en planta y diferentes tipos de escaleras y su representación.</p> <p><b>Jueves:</b> Representación de un espacio arquitectónico, que incluya los diferentes códigos visuales practicados, la tipología de líneas y palabras. (En diferentes escalas).</p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
4	<p><b>-Lámina 6,</b> Representación de árboles en planta, árboles en elevación, escalas humanas esquemáticas, autos en diferentes vistas y ambientación complementaria.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <p>- Comprensión del tema 40%</p> <p>- Aplicación de la técnica 40%</p> <p>- Uso de los instrumentos 5%</p> <p>Limpieza y presentación 5%</p>	<p><b>Martes:</b> Realizar ejercicios de ambientación arquitectónica, tales como representación de árboles en planta trazados con instrumentos y mano alzada, así como la representación en elevación de los mismos con técnica de grafito.</p> <p><b>Jueves:</b> Realizar ejercicio de ambientación arquitectónica tales como la representación de automóviles actuales sencillos con instrumentos vista en planta y elevaciones. Representación de escalas humanas esquemáticas en planta y elevación en diferentes posiciones; con técnica de grafito.</p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	<p>-<b>Lámina 7</b>, Representación de un espacio arquitectónico de una cocina-lavandería, técnica de grafito.</p> <p>-<b>Lámina 8</b>, Representación de un espacio arquitectónico de una sala-comedor, técnica de grafito.</p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema 40%</li> <li>- Aplicación de la técnica 40%</li> <li>- Uso de los instrumentos 5%</li> </ul> <p>Limpieza y presentación 5%</p>	<p><b>Martes:</b> Representar un espacio arquitectónico de una cocina-lavandería actual; incluyendo el mobiliario correspondiente también contemporáneo y escala humana en planta. Aplicando los códigos visuales adquiridos anteriormente a escala indicada por el profesor.</p> <p><b>Jueves:</b> Representar un espacio arquitectónico de una sala-comedor actual; incluyendo el mobiliario correspondiente también contemporáneo y escala humana en planta. Aplicando los códigos visuales adquiridos anteriormente a escala indicada por el profesor.</p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
6	<p>-<b>Lámina 9</b>, Representación de un espacio arquitectónico de una recámara con baño completo con vestidor, técnica de grafito.</p> <p><b>PRE-EXAMEN 1ER PARCIAL</b></p>	<p>-Cumplió con material requerido.10%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del tema 50%</li> <li>- Aplicación de la técnica 20%</li> <li>- Limpieza y presentación 10%</li> </ul>	<p><b>Martes:</b> Representar un espacio arquitectónico de una recámara con baño completo y vestidor actual; incluyendo el mobiliario correspondiente también contemporáneo y escala humana en planta. Aplicando los códigos visuales adquiridos anteriormente a escala indicada por el profesor.</p> <p><b>Jueves:</b> Continuar con ejercicio de recámara y baño.</p> <p><b>*Pre-examen:</b> Se sugiere hacer el levantamiento de la casa habitación del alumno a manera de croquis. (Realizar a mano alzada a lápiz con calidad de línea y todos los códigos visuales vistos hasta la semana 5 para requisito de examen)</p> <p><b>*Se entrega con instrumentos en la semana 7</b></p>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	-Lámina 10, Representación de un corte arquitectónico actual tipo de una casa habitación, técnica de grafito.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	<b>Martes:</b> Dar la explicación de cómo realizar un corte arquitectónico con todos sus elementos y códigos visuales, calidades de línea, etc. de uno o varios espacios tipo. <b>Jueves:</b> Representar un corte arquitectónico correspondiente a la casa habitación del alumno ejercicio sujeto de examen y marcarle el área a cortar para que se realice incluye escala humana en elevación. Aplicando los códigos visuales adquiridos anteriormente a escala indicada por el profesor.  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Se encarga libreta de medio curso al alumno con mejor desempeño del curso. Entregar en Coordinación de Expresión Gráfica a más tardar el martes 20 de marzo.</b></li> <li>• <b><u>Se encargan lista de estilógrafos de tinta china, recargables o desechables.</u></b></li> </ul>	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
8	<b>“ LA OCHO” SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES</b>				
9	-Lámina 11, Representación de líneas y simbología general para aplicación y uso de los estilógrafos de tinta china, desechables o recargables.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	<b>Martes:</b> Realizar trazo con lápiz en 2H para utilizar los diferentes puntos de estilógrafos de tinta china, desechables o recargables; textos, palabras, números, trazo del membrete oficial, etc.  <b>Jueves:</b> Continuar con el ejercicio, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	- <b>Lámina 12</b> , Representación de una planta arquitectónica baja de 2 niveles de una casa-habitación actual, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	<b>Martes:</b> Realizar trazo y representación de 1 planta arquitectónica baja de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario, escala humana en planta y automóvil en planta, ambientación exterior como árboles y áreas verdes y la representación de algunos materiales arquitectónicos. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. <b>Jueves:</b> Continuar con el ejercicio de la planta arquitectónica, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
11	- <b>Lámina 13</b> , Representación de una planta arquitectónica 1er nivel de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	<b>Martes:</b> Realizar trazo y representación de 1 planta arquitectónica 1er nivel de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario, escala humana en planta, ambientación exterior como árboles y áreas verdes y la representación de algunos materiales arquitectónicos. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. <b>Jueves:</b> Continuar con el ejercicio de la planta arquitectónica, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
12	- <b>Lámina 14</b> , Representación de una planta de conjunto de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	<b>Martes:</b> Realizar trazo y representación de 1 planta de conjunto de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario exterior, escala humana en planta y automóvil en planta, ambientación exterior como árboles y áreas verdes y la representación de algunos materiales arquitectónicos, sombras. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea.  <b>Jueves:</b> Continuar con el ejercicio de la planta de conjunto, enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
13	- <b>Lámina 15</b> , Representación de elevación principal y lateral de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	<b>Martes:</b> Realizar trazo y representación de elevación principal de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario exterior, escala humana en elevación, auto en elevación, ambientación exterior como árboles y áreas verdes en elevación y la representación de algunos materiales arquitectónicos, sombras. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea.  <b>Jueves:</b> Realizar trazo y representación de elevación lateral (izquierda o derecha, indicar orientación. Ej. Elevación Sur.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
14	- <b>Lámina 16</b> , Representación de un corte arquitectónico de una casa-habitación actual de 2 niveles, trazo con grafito y entintar con estilógrafos de diferentes puntos.	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 50% - Aplicación de la técnica 20% - Limpieza y presentación 10%	<b>Martes:</b> Realizar trazo y representación de un corte arquitectónico de una casa-habitación actual de 2 niveles de 60.00 m2 a 120.00 m2 aproximadamente, aplicando todas las simbologías y códigos visuales adquiridos previamente. Incluye mobiliario exterior, escala humana en elevación, auto en elevación, ambientación exterior como árboles y áreas verdes en elevación y la representación de algunos materiales arquitectónicos, sombras. Escala propuesta por el profesor. El ejercicio se dará a diferente escala, con cotas, o a mano alzada sin calidad de línea. <b>Jueves:</b> Continuar con el ejercicio del corte arquitectónico. Enfatizar detalles.	-Códigos visuales	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.
15	- <b>Lámina 17</b> Lámina de concurso ejercicio a realizar según el tema asignado)	-Cumplió con material requerido.10% - Comprensión del tema 40% - Aplicación de la técnica 40% - Uso de los instrumentos 5% - Limpieza y presentación 5%	<b>Martes:</b> Seleccionar y asesorar en la representación de lámina de concurso según la convocatoria dada por la Coordinación de los Talleres de Expresión Gráfica de la Carrera de Arquitectura.	- Ejercicio de Concurso que podrá ser una planta arquitectónica, corte, elevaciones o detalle arquitectónico.	Instrumentos de dibujo, ejercicios y láminas propuestas por el profesor y ejercicios explicados en el pizarrón o presentación digital.



Semana	Evidencia de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
16	Apoyo a la Unidad de Aprendizaje de Taller de Composición I en el Proyecto Integrador de Arquitectura (según se determine en rúbricas)	Cumplió con material requerido. - Referencia de la vista con respecto a la maqueta 40% - Diferenciación de planos 20% - Trazo de letra y números con línea guía y línea de cota 20% - Escala gráfica y numérica 10% - Limpieza 10%	- Asesoría a la entrega final de Composición I. - Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicio.	- Elaboración de lámina de Producto Integrador de Composición I	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreto de ejercicios y pizarrón.
17	<b>REVISIÓN DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA (LUNES)</b>				
18	<b>ENTREGA DE ÁLBUM COMPLETO DEL CURSO, LÁMINA DE CONCURSO Y RESULTADOS</b>				
19	<b>EXÁMENES EXTRAORDINARIOS UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS (2ª, 4ª y 6ª oportunidad.) (LUNES O MARTES) NOTA: DICHOS EXÁMENES SON PRESENCIALES PREVIAMENTE APROBADOS POR LA COORDINACIÓN DE EXPRESIÓN GRÁFICA.</b>				



**FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 23 de noviembre del 2017**

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA (Fin de Semestre 22 de junio del 2018)**

**ELABORADO POR: M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW**

**NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su academia.**

**M.V. ISRAEL GUILLERMO AYALA LINGOW**

**COORDINADOR DE LOS TALLERES DE EXPRESIÓN GRÁFICA DE LA  
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO**

**JEFA DEL DEPARTAMENTO DE PROYECTOS**

**M.C. NORMA ANGÉLICA ESQUIVEL HERNÁNDEZ**

**SECRETARIA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**