

LGAC	Justificación LGAC	Profesor
Diseño arquitectónico	Antropología del Diseño, Arquitectura y desarrollo sustentable, Semiótica de la Arquitectura. Estudios básicos y aplicados sobre el diseño arquitectónico y sus implicaciones en la percepción, cognición, evaluación y construcción del hábitat, significado de los espacios cotidianos, nuevas herramientas conceptuales para el diseño arquitectónico.	<b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b> Dr. Benito Narvárez Tijerina
		Dr. Alejandro García García
		Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna
		Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez
		<b>Cuerpo académico</b>
		<b>Estudios sobre Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño</b>
		Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa
Teoría de la arquitectura y crítica	Arquitectura y Cultura, Lectura Arquitectónica. Explicación de la arquitectura de estilo y autogenerada en constante cambio y adaptación con un enfoque para el mejoramiento de la calidad de vida social y cultural.	<b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b>
		Dr. Benito Narvárez Tijerina
		Dr. Alejandro García García
		Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna
Diseño urbano	Estudios sobre pobreza urbana, sociología urbana. Estudios básicos y aplicados sobre el diseño urbano y sus implicaciones en la vida de la población de las ciudades.	<b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b>
		Dr. Benito Narvárez Tijerina
		Dr. Alejandro García García
		Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna
Análisis espacial de la población y sus actividades económicas en México	Se refiere a la exploración de las diversas actividades económicas de los pobladores y la forma en que están distribuidas en el país. Estos como definidores de la calidad de vida rural y urbana.	<b>Cuerpo académico Aspectos Urbanos</b>
		Dr. Eduardo Sousa González
		Dr. Jesús Treviño Cantú
		<b>Cuerpo académico</b>
		<b>Estudios sobre Diseño</b>
		Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna
		<b>Cuerpo académico</b>
<b>Construcción y Desarrollo Urbano</b>		
		Dr. Diego Sánchez González
		<b>Cuerpo académico Aspectos Urbanos</b>

Análisis del crecimiento expansivo en áreas metropolitanas	Se refiere a la exploración de la forma que los pobladores metropolitanos hacen uso del suelo expandiendo periféricamente las metrópolis, aunado a la determinación de las áreas óptimas para ese crecimiento expansivo en un mundo cada vez más urbano.	Dr. Eduardo Sousa González Dr. Jesús Treviño Cantú <b>Cuerpo académico</b> <b>Estudios sobre Diseño</b> Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna Cuerpo académico <b>Construcción y Desarrollo Urbano</b> Dr. Diego Sánchez González
Cognición y didáctica en arquitectura y diseño	Desarrollo Cognitivo, Creatividad y Conceptualización en el Diseño, procesos y métodos de Diseño, estilos de aprendizaje, didáctica aplicada. En la línea se desarrollaran todos, aquellos estudios e investigaciones, cualitativas y cuantitativas, que describen, expliquen, correlacionen o predican los factores cognitivos que intervienen durante el proceso de diseño, así como aquellos que se refieren al aspecto institucional (de enseñanza y aprendizaje) del diseño, ya sea arquitectónico o industrial.	<b>Cuerpo académico Estudios sobre Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño</b> Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa <b>Cuerpo académico</b> <b>Estudios sobre Diseño</b> Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez Dr. Alejandro García García <b>Cuerpo académico</b> <b>Aspectos Urbanos</b>  Dr. Antonio Tamez Tejeda
Innovación Educativa en Arquitectura y Diseño Industrial	Se pretende desarrollar todos aquellos estudios e investigaciones cualitativas y cuantitativas, que expliquen, correlacionen, describen, o predican, los factores cognitivos didácticos, actitudinales, entre otros en relación a la Innovación Educativa en las disciplinas de Arquitectura y Diseño Industrial.	<b>Cuerpo académico Estudios sobre Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño</b> Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa <b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b> Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez Dr. Alejandro García García <b>Cuerpo académico Aspectos Urbanos</b>  Dr. Antonio Tamez Tejeda
		<b>Cuerpo académico</b>

<p>Teoría, Historia y/o Crítica de la Arquitectura</p>	<p>Esta línea se centra en el estudio de objetos o manifestaciones arquitectónicas de diversas épocas (especialmente la contemporánea), lugares (sobre todo México en general y Nuevo León-Monterrey en particular), tipos (culto y popular), estilos, corrientes, lenguajes, etc. Así como de aspectos colaterales a la disciplina, caso de la formación de los arquitectos, patrimonio arquitectónico, museografía, espacios efímeros, significado y valor de la arquitectura, relaciones lugar-lenguaje-arquitectura, cuestiones de ética y deontología profesional, institucionalidad de la arquitectura, representaciones de la arquitectura en la literatura y el cine entre otros. El estudio de estos temas podrá abordarse desde un triple enfoque: teórico, histórico y/o crítico.</p>	<p><b>3 X 4 ARQ.: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, de la ciudad del Arte y de la Cultura</b> Dr. José Manuel Prieto González</p> <p><b>Cuerpo académico Estudios sobre Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño</b></p> <p>Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa</p> <p><b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b></p> <p>Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez Dr. Alejandro García García</p>
<p>Teoría, Historia y/o</p>	<p>Esta línea de conocimiento se centra en el estudio de las manifestaciones artísticas- especialmente de las artes visuales mexicanas de los siglos XX Y XXI - aplicadas o vinculadas de algún modo a la arquitectura y al medio urbano. Lo anterior subraya el interés por las sinergias plásticas y por el concepto de integración</p>	<p><b>Cuerpo académico</b></p> <p><b>3 X 4 ARQ.: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, de la ciudad del Arte y de la Cultura</b> Dr. José Manuel Prieto González</p> <p><b>Cuerpo académico Estudios sobre Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño</b></p> <p>Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa</p> <p><b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b></p>

Crítica del Arte	<p>plásticas y por el concepto de integración artística. Se presta atención a diversos géneros artísticos. desde el muralismo a los vitrales, pasando por la escultura, la pintura, la fotografía, la publicidad, el cine, el grafiti, el videoarte, las instalaciones y el arte efímero, etc. El enfoque apela de nuevo a la teoría, la historia y /o la crítica.</p>	<p>Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez Dr. Alejandro García García</p>
Teoría, Historia y/o Crítica de la Cultura	<p>Esta línea pone el acento en las relaciones del mundo de la cultura en general- incluyendo ámbitos como los de periodismo, la literatura, la psicología, la filosofía, la música, la gastronomía, la moda y la religión- con la arquitectura y la ciudad, al tiempo que estudia los objetos arquitectónicos y el medio urbano como productos culturales. Interesan aquí aspectos como la evolución del concepto de cultura y la influencia y operatividad de categorías culturales como las de modernidad y posmodernidad. Para el abordaje de estos temas se plantean una vez más los enfoques teóricos, históricos y/o críticos.</p>	<p><b>Cuerpo académico</b>  <b>3 X 4 ARQ.: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, de la ciudad del Arte y de la Cultura</b>  Dr. José Manuel Prieto González  <b>Cuerpo académico Estudios sobre Desarrollo Educativo en Arquitectura y Diseño</b>  Dra. Irma Laura Cantú Hinojosa  <b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b></p> <p>Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez Dr. Alejandro García García</p>
Administración y nuevas tecnologías de la	<p>Estudios sobre los procesos administrativos que se dan en la construcción de espacios de todo tipo, desde proyectos habitacionales unifamiliares y multifamiliares, hasta fraccionamientos y grandes proyectos, enfatizando los porqués de una estructura</p>	<p><b>Cuerpo académico Construcción y Desarrollo Urbano</b>  Dra. Teresa Ledezma Elizondo  Dra. Nora Livia Rivera Herrera  Dra. Aida Escobar Ramírez Dr. Diego Sánchez González Dr. Carlos Aparicio Moreno  <b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b></p>

de la construcción	<p>enfatizando los porqués de una estructura administrativa cada vez más eficaz y eficiente en uso de los recursos, así como el análisis de las diferentes fallas de empresas que han fracasado.</p>	<p>Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna</p>
Desarrollo Urbano y ordenación del territorio	<p>Estudios sobre los desafíos del desarrollo urbano y los grupos sociales vulnerables mediante la aplicación de un conjunto de acciones que combinan el mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las zonas urbanas marginadas con la entrega focalizada de servicios sociales y acciones de desarrollo comunitario para integrar estas zonas marginadas a las ciudades, y a sus habitantes, a las oportunidades que éstas ofrecen.</p>	<p><b>Cuerpo académico Construcción y Desarrollo Urbano</b>  Dra. Teresa Ledezma Elizondo  Dra. Nora Livia Rivera Herrera    Dra. Aida Escobar Ramírez Dr. Diego Sánchez González Dr. Carlos Aparicio Moreno</p>
Desarrollo Sostenible en el Diseño	<p>Esta línea fundamenta su quehacer colegiado implicando los tres factores que intervienen en el desarrollo sostenible, tales como: Factor económico-Factor Social y Factor Medio Ambiental involucrando la economía aplicada, antropología, métodos conceptuales, ergonomía, semiótica, teoría e historia, eco-diseño y bioclimatismo aplicado en el diseño industrial y arquitectónico.</p>	<p><b>Cuerpo académico Cultura del diseño</b>  Dr. Juan Ascensión Noyola Carmona  <b>Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b>  Dr. Jesús Manuel Fitch Osuna  <b>Cuerpo académico Construcción y Desarrollo Urbano</b>    Dr. Diego Sánchez González Dr. Carlos Aparicio Moreno</p>
Arquitectura	<p>Estudios sobre las características de la arquitectura vernácula, y su relación con la arquitectura pos-moderna y</p>	<p><b>Cuerpo académico Aspectos Urbanos</b>  Dr. Antonio Tamez Tejeda <b>Cuerpo académico Cuerpo académico Estudios sobre Diseño</b></p>

vernácula	contemporánea, para la conservación del ambiente construido y la preservación del patrimonio edificado.	Dr. Benito Narváez Tijerina <b>Cuerpo académico</b> <b>3 X 4 ARQ.: Teoría, Historia y Crítica de la Arquitectura, de la ciudad del Arte y de la Cultura</b> Dr. José Manuel Prieto González
-----------	---	--