



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
IT-7-ACM-04-R11

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
Nombre de la institución y de la dependencia	FACULTAD DE ARQUITECTURA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL
Nombre de la unidad de aprendizaje	TALLER DE ARTE-OBJETO
Horas aula teoría y/o práctica totales	150 Hrs. Totales / 40 Horas Teóricas – 60 Horas Practicas
Horas extra aula totales	50 Horas Extra Aula
Modalidad	ESCOLARIZADA
Periodo académico	6º
Tipo de Unidad de aprendizaje	OPTATIVA
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
Créditos UANL	4
Fecha de elaboración	01/04/2008
Fecha de última actualización	28/09/2011
Responsable (s) del diseño:	MC Febe Muñoz Gómez LDI Raúl Tapia Zavala
2. Propósito(s):	

IT-7-ACM-04-R11

REVISIÓN No.: 8

VIGENTE A PARTIR DEL: 25 de Julio de 2014



Que el estudiante de diseño se adentre en su propia espiritualidad y se sensibilice ante si mismo y su entorno, para de esta manera hacer que el objeto adquiriera un valor interior y encuentre su propia dimensión y sonido, logrando con esto expresarse en la dimensión de los sentidos, "...consciente o no los artistas vuelven su atención hacia su materia propia, estudian y analizan en su balance espiritual el valor interno de los elementos con los que pueden crear". Kandinsky

3. Competencias del perfil de egreso

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Instrumentales:

- Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Personales y de Interacción Social:

- Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.
- Practica los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible.

Integradoras:

- Construye propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.



- Asume el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

- Emplear los recursos del entorno, considerando las estrategias de sustentabilidad local y global en el diseño para lograr la competitividad de los productos en el mercado.
- Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.
- Representar el objeto industrial, utilizando diferentes técnicas gráficas asumiendo las normativas internacionales de dibujo, para la interpretación y comunicación eficaz en las diferentes áreas de trabajo dentro de la empresa.
- Administrar el desarrollo del proyecto de diseño con habilidades de gestión, organización y control para la implementación de soluciones óptimas dentro de la empresa.
- Generar la logística de los productos industriales en los términos que rigen los mercados nacionales e internacionales para su óptima distribución y comercialización.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

- Tema 1: Los Sentidos / Subtema: Los Materiales y su Función
- Tema 2: El Movimiento
- Tema 3: El Color
- Tema 4: Las Formas

5. Producto integrador de aprendizaje

Los alumnos plasmarán en productos bi o tridimensionales, soluciones asertivas que transmitan a través de los factores que determinan la conformación objetual de los productos desarrollados en Diseño Industrial, con los que se logra conformación estética adecuada de los mismos al entorno en que serán utilizados.

IT-7-ACM-04-R11



6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

- Kandinsky, Warrily. DE LO ESPIRITUAL EN EL ARTE Y LA PINTURA EN PARTICULAR. 3ª. Ed.. Galatea-Nueva Visión. Buenos Aires. 1960.
- Dondis, Donis LA SINTAXIS DE LA IMAGEN: introducción a al alfabeto visual. 14ª. Ed. A. G. Gili. México. 2000.
- Curran, S. JUEGOS, IMÁGENES Y SONIDO. G. Gili. Barcelona. 1984
- Perelman, Ya I. PROBLEMAS Y EXPERIMENTOS RECREATIVOS. 2ª Ed. Mir. Moscú.1983.
- Aicher Otl. SISTEMAS DE SIGNOS EN LA COMUNICACIÓN VISUAL. G. Gili. Barcelona. 1979.
- Aicher Otl. SISTEMAS DE SIGNOS EN LA COMUNICACIÓN VISUAL. 3ª. Ed. G. Gili. México. 1991.
- Cooper, J. C. DICCIONARIO DE SIMBOLOS. G. Gili. México. 2000.
- Woodford, Susan COMO MIRAR UN CUADRO. 7ª. Ed. Gustavo Gili. Barcelona. 1999.
- Scott, Robert Gillam. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO. Limusa. México. 1990.
- Stuttgart WHO'S WHO IN DESIGN. Vol. 2 Red Dot Edition. Germany. 2003.
- Wong Wucius. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO B1 – Y TRI-DIMENSIONAL. G. Gili. Barcelona. 1979.
- Acha, Juan. INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LOS DISEÑOS. 3ª. Ed. Trillas. México. 1995.
- Munario, Bruno. DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL. 8ª. Ed. G. Gili. Barcelona. 1985.
- Gerritsen, Frans. COLOR: Apariencia óptica, medio de expresión artística y fenómeno físico. Blume. Barcelona. 1976.
- Hickethier, Alfred. EL CUBO DE LOS COLORES. Bouret. París. s/f.
- Kuppers, Harald. COLOR: Origen, metodología, sistematización, aplicación. Lectura. Caracas. 1973.
- Kuppers, Harald. FUNDAMENTOS DE LA TEORÍA DE LOS COLORES. 5ª. Ed. G. Gili. México. 1992.
- Harvey, David. CERÁMICA CREATIVA. 5ª. Ed. CEAC. Barcelona. 1987.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
IT-7-ACM-04-R11

LDI. MINERVA BOTELLO DE LEÓN
COORDINACIÓN DEL ÁREA DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS

MDI. MARTA NYDIA MOLINA GONZÁLEZ
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEÓRICO HUMANÍSTICO

LDI. FRANCISCA LETICIA MORALES GARCÍA
JEFE DE CARRERA DE LA LICENCIATURA DE DISEÑO INDUSTRIAL

MC. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL
SUBDIRECTORA ACADEMICA

IT-7-ACM-04-R11

REVISIÓN No.: 8

VIGENTE A PARTIR DEL: 25 de Julio de 2014