

PROGRAMA SINTÉTICO

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia (en papelería oficial de la dependencia)	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA
• Nombre de la unidad de aprendizaje	ARQUITECTURA REGIONAL
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	HORA DE TEORIA: <u>40</u> HORAS DE PRÁCTICA: <u>20</u> TOTALES: 60
• Horas extra aula, totales	0
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	ESCOLARIZADA
• Periodo académico (Semestre o tetramestre)	9no. Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	OPTATIVA
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	2
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	22/ 11 / 11
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	03 / 08 / 12
• Responsable (s) del diseño:	ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
2. Propósito(s):	
<p>El propósito de esta unidad de aprendizaje es desarrollar un sistema crítico analítico en el estudiante. Acentuando el compromiso y la responsabilidad social, así como el entendimiento del contexto para una participación más propositiva, objetiva y real. En los módulos temáticos de esta unidad de aprendizaje se revisa el desarrollo de la arquitectura occidental sentando así las bases que ayudarán en otra unidad a la comprensión directa del marco arquitectónico nacional para un entendimiento de nuestra arquitectura, además de clarificar el binomio de relación entre arquitectura y cultura a través de los modelos arquitectónicos occidentales más importantes y significativos.</p>	

3. Competencias del perfil de egreso

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje.

Competencias instrumentales:

- 1.- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
- 2.- Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes del pensamiento con un enfoque ecuménico.
- 3.- Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social.

- 4.- Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirmen el principio de integración con el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- 5.- Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras.

- 6.- Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.
- 7.- Resolver conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.
- 8.- Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Analizar la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones con el lugar, la gente y los objetos, reconociendo hechos, ideas y métodos en el pasado, valorando estrategias y procedimientos del diseño arquitectónico que le lleven a construir un marco de referencia y fundamento arquitectónico con aparato crítico.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

- Aplicación de exámenes para evaluar la comprensión del alumno.
- Evaluación de conocimientos y comprensión por medio de lecturas de temas durante el semestre.
- Creación de equipos para exposición de temas referentes al contenido.
- Investigación de información aplicable al contenido semanal.
- Lámina de análisis.
- Maqueta de análisis en equipo.

Dosificación de Evaluación sugerida:

- 1.- Libreto de evidencias de aprendizaje individual 20% - 30%
- 2.- Lámina de análisis en equipo 10% - 20%
- 3.- Maqueta de análisis en equipo 10% – 20%
- 4.- Dos exámenes parciales individuales 15% - 20% c/u 30- 40% en total

•

5. Producto integrador de aprendizaje

- **Maqueta de análisis** en equipo (la maqueta se desarrollará durante el semestre seleccionando solo un ejemplo del contenido visto durante el curso), **Libreto** individual con: línea de tiempo, mapas de ubicación, dibujos de elementos representativos, trabajos de investigación y controles de lectura, **Lámina de análisis** en equipo con: mapa conceptual, análisis de edificios representativos y matriz de análisis.
Cada uno de estos componentes logran que el alumno relacione la época de la historia de las corrientes arquitectónicas, las características y elementos y así poder analizar una obra completa desde el punto de vista cultural, social, político, religioso y arquitectónico.

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

- 1.- Flores Salazar, Armando V. MARCOS CULTURALES EN LA ARQUITECTURA REGIONAL MONTAÑA Siglos XV al XX.
UANL, Monterrey, N.L. Primera Edición, 1998.
- 2.- Flores Salazar, Armando V. ORNAMENTARIA
UANL, Monterrey, N.L. Primera Edición, 1998.
- 3.- Tamez Tejeda, Antonio. ARQUITECTURA DEL NORESTE
UANL, Facultad de Arquitectura. Primera Edición 2003
- 4.- Méndez Sáinz Eloy. ARQUITECTURA NACIONALISTA (El proyecto de la Revolución Mexicana en el Noreste)
Plaza y Valdez, P y V Editores. Primera Edición 2004
- 5.- Dollinguer Horst, Peter. MATERIAL ESTRUCTURA ORNAMENTO
Gustavo Gili S.A., Editorial. Barcelona
- 6.- Altamirano R. Hugo. ORNAMENTACION EN LA FACHADA DE LA CASA REGIONAL MONTAÑA
- 7.- King, Jimmie L. LA ARQUITECTURA VERNACULA DEL NORESTE DE MEXICO
Universidad de Monterrey

RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: M.U JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
RESPONSABLE DE REVISIÓN DEL PROGRAMA: Arq. Ruth Gabriela Chávez Ordaz

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 de Diciembre de 2013

ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
COORDINADORA DEL AREA DE HISTORIA

M.U. JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEORICO HUMANISTICO

ARQ. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE CARRERA DE ARQUITECTURA

M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN