

**PROGRAMA SINTETICO**

<b>1. Datos de identificación:</b>	
• Nombre de la unidad de aprendizaje	<i>Principios de Diseño para Manufactura</i>
• Horas aula-teoría y/o práctica	<i>60 hrs. totales 40 aula-teoría 20 hrs. aula-practica</i>
• Horas de trabajo extra aula	<i>0 hrs</i>
• Modalidad	<i>Escolarizada</i>
• Periodo académico	<i>Semestre 6º</i>
• Tipo de Unidad de aprendizaje	<i>Optativa</i>
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	<i>ACFP</i>
• Créditos UANL	<i>2</i>
• Fecha de elaboración	<i>06 Mayo del 2008</i>
• Fecha de última actualización	<i>07 de Enero del 2012</i>
• Responsable (s) del diseño:	<i>MC Giovanni Treviño y LDI Minerva Botello</i>
<b>2.-Propósito(s):</b>	
<p><i>Proporcionar al alumno las herramientas para que su diseño comunique de manera efectiva y óptima en el taller, que el estudiante conozca las necesidades que su producto generará con su fabricación y cuál es el tipo de información que debe brindar al operador para que este optimice al cien por ciento el material y su herramental.</i></p>	
<b>3.-Competencias del perfil de egreso</b>	
<i>a.-Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje</i>	
<i>2- Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender,</i>	

**PROGRAMA SINTETICO**

<p><i>interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.</i></p> <p><i>5- Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.</i></p> <p><i>9- Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de la integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.</i></p> <p><i>11- Practica los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, lealtad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible.</i></p> <p><i>14- Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.</i></p>
<p><i>b-.Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje</i></p>
<p><i>1-.Emplear los recursos del entorno, considerando las estrategias de sustentabilidad local y global en el diseño para lograr la competitividad de los productos en el mercado.</i></p> <p><i>2-. Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.</i></p> <p><i>3-.Sustentar el proyecto diseño, seleccionando y especificando los materiales y procesos de manufactura óptimos, a través de la colaboración en equipos interdisciplinarios, para asegurar la viabilidad tecnológica y otorgar valor agregado a las propuestas.</i></p>
<p><b>4-Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Estudio de Metrología</i></li> <li>▪ <i>Procesos y componentes</i></li> <li>▪ <i>Ensamblajes</i></li> <li>▪ <i>Elaboración de un examen teórico</i></li> <li>▪ <i>Realización y análisis de planos</i></li> <li>▪ <i>Evaluación parcial y ordinaria mediante exámenes</i></li> </ul>

**PROGRAMA SINTETICO**

**5-Producto integrador de aprendizaje**

*Investigación que describa los procesos aplicados en la industria de los temas vistos en el curso.*

**6-Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).**

Jensen, Cecil. H. 1982. FUNDAMENTOS DE DIBUJO MECÁNICO. McGraw Hill. México.

1973. MANUAL DEL DIBUJO TÉCNICO. Centro Industrial de productividad, México. El Centro. México

1995. ELEMENTOS DE MAQUINARIA: Mecanismos. McGraw Hill Interamericana de México. México.

Anderon, James. 1975. TEORÍA DEL TALLER. 5ª. Ed. G. Gili.. Barcelona.

Bralla, James G .1993. MANUAL DE DISEÑO DE PRODUCTO PARA MANUFACTURA: Guía práctica para producción a bajo costo... McGraw Hill. México

1984. INGENIERÍA DE MANUFACTURA. CECSA. México

Kazanas, H.C. 1983 PROCESOS BÁSICOS DE MANUFACTURA. Mc. Graw Hill. México.

González González, Carlos., Zeleny Vázquez, Ramón. "Metrología Dimensional", Editorial Mc Graw Hill.

-Jensen Dibujo y Diseño de Ingeniería ,Mc Graw-Hill, México.

Henry Ford TEORÍA DEL TALLER Escuela de Trabajo Editorial Gustavo Gili S.A.

Krar, Ch. (2002). Tecnología de las máquinas herramienta. Ed. Alfaomega. México

*Tabla. Formato para la presentación de los programas sintéticos de las UA*