



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

## FACULTAD DE ARQUITECTURA

### LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL



#### PROGRAMA SINTÉTICO.

<b>1. Datos de identificación:</b>	
Nombre de la institución y de la dependencia	Facultad de Arquitectura Licenciatura de Diseño Industrial
Nombre de la unidad de aprendizaje	Diseño para la Salud
Horas aula teoría y/o práctica totales	120 Hrs Totales: 40 Horas Aula Teóricas / 80 Horas Aula Prácticas
Horas extra aula totales	0
Modalidad	Escolarizada
Periodo académico	6°
Tipo de Unidad de aprendizaje	Obligatoria
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
Créditos UANL	4
Fecha de elaboración	01/04/2008
Fecha de última actualización	01/09/2011
Responsable (s) del diseño:	M.D.I. Marta Nydia Molina González. LDI Raúl Tapia Zavala
<b>2. Propósito(s):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar el diseño integral de productos del sector salud como parte del quehacer del diseñador industrial.</li> <li>• Integrar un campo del diseño emergente al campo de trabajo del diseñador industrial.</li> <li>• Satisfacer una demanda de diseño actual tanto del mercado laboral como en el del estudiante de diseño.</li> </ul>	
<b>3. Competencias del perfil de egreso</b>	
<p><b>Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentales: Maneja las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como para el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.</li> </ul>	

- De Interacción Social:

Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

- Integradoras:

Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

**Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

- Emplear los recursos del entorno, considerando las estrategias de sustentabilidad local y global en el diseño para lograr la competitividad de los productos en el mercado.
- Sustentar el proyecto diseño, seleccionando y especificando los materiales y procesos de manufactura óptimos, a través de la colaboración en equipos interdisciplinarios, para asegurar la viabilidad tecnológica y otorgar valor agregado a las propuestas.
- Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.

**4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje**

- Análisis de conceptos de función en objetos específicos del sector salud .....20
- Repentina.....20
- La aplicación formal y funcional en el objeto del sector salud.....30
- Aplicación de materiales , tecnología y/o conceptos futuristas en el diseño de productos para la salud.....30

Nota: Los temas de los proyectos o Módulos Temáticos se asignarán al inicio de cada semestre.

**5. Producto integrador de aprendizaje**

Modelos volumétricos (Modelo o prototipo) con aplicación creativa de los conceptos de la Unidad de Aprendizaje y de Costos y Presupuestos y Diseño de la Información y de la Imagen.

**6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).**

DEL DISEÑO. Zimmermann, Yves. Gustavo Gili. Barcelona. 1998.

Dormer, Peter. DISEÑADORES DEL SIGLO XX: Las figures clave del diseño y las artes aplicadas. 1ª. Ed. CEAC S.A Barcelona. 1993.

Bonsiepe, Gui. DISEÑO INDUSTRIAL: Artefacto y proyecto. A. Corazón, Madrid. 1975.

Burdel, Bernhard E. DISEÑO: Historia, teoría y práctica del diseño industrial. G. Gili. México. 1994.

Asensio Cerver, Francisco. EL MUEBLE DE DISEÑO. Arco Editorial Barcelona. 1998.

González Palacios, Alvar. EL MUEBLE DE ESTILO: Historia del mueble del siglo XVI al siglo XX. G. Gili. Barcelona 1975.

EL MUEBLE MEXICANO. Artes de México. México. 1969.

ENCICLOPEDIA DEL MUEBLE. LIBSA. Madrid. 1999.

Mondelo, Pedro R. ERGONOMIA 1: fundamentos. 3ª. Ed. México. Alfaomega. 2000.

Oborne, David J. ERGONOMIA EN ACCION: La adaptación del medio de trabajo al hombre. Trillas. México. 1990.

McCormick, Ernest James. ERGONOMIA. G. Gili. Barcelona. 1980.

ESTILOS DEL MUEBLE. CEAC. Barcelona. 1967.

---

**COORDINACIÓN DE DISEÑO DE DISEÑO**

**LDI. RAUL TAPIA ZAVALA**

---

**JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS**

**M. M. MARIO ANTONIO CANTU CANTÙ**

---

**JEFATURA DE CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL**  
**LIC. FRANCISCA LETICIA MORALES GARCIA**

---

**ARQ. MA. DE LOS ANGELES ESTRINGEL RODRIGUEZ**