



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL



PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
Nombre de la institución y de la dependencia	Facultad de Arquitectura Licenciatura de Diseño Industrial
Nombre de la unidad de aprendizaje	Diseño de Electromecánicos
Horas aula teoría y/o práctica totales	120 Hrs Totales: 60 Horas Aula Teóricas / 60 Horas Aula Prácticas
Horas extra aula totales	0
Modalidad	Escolarizada
Periodo académico	5º
Tipo de Unidad de aprendizaje	Obligatoria
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
Créditos UANL	4
Fecha de elaboración	01/04/2008
Fecha de última actualización	01/09/2011
Responsable (s) del diseño:	M.D.I. Marta Nydia Molina González. LDI Raúl Tapia Zavala
2. Propósito(s):	
<ul style="list-style-type: none"> • Involucrar al alumno en los conceptos de función relativos a los objetos de diseño. • Instruir al alumno en las estrategias del análisis de los objetos desde la perspectiva de su funcionamiento. • Ejercitar al alumno en el diseño creativo de productos electrodomésticos enfatizando su eficiencia pertinencia y eficiencia funcional. • Integrar los conocimientos adquiridos con las UA de Administración de Proyectos y Mecanismos. • Esta UA forma parte del perfil de egreso porque contribuye a la formación tecnológica del diseñador industrial, tomando en cuenta las competencias generales de la UANL y particulares de la profesión que a continuación se detallan. 	
3. Competencias del perfil de egreso	
Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentales: Aplica estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional. 	

- De Interacción Social:
Utiliza métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.
- Integradoras:
Asume liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

- Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.
- Representar el objeto industrial, utilizando diferentes técnicas gráficas asumiendo las normativas internacionales de dibujo, para la interpretación y comunicación eficaz en las diferentes áreas de trabajo dentro de la empresa.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

- Módulo Temático 1: ELEMENTOS DE ANALISIS FUNCIONAL Y PROPUESTA DE PRODUCTOS
- Libreto de investigación y Análisis de conceptos de función en los objetos de diseñados, bocetos, alternativas, planos técnicos y modelo funcional del tema asignado.
- Repentina
- Módulo Temático 2: APLICACION DE TECNOLOGIA Y CONCEPTOS FUTURISTAS EN EL DISEÑO.
- Libreto de investigación y Aplicación de tecnología y/o conceptos futuristas en el diseño industrial, bocetos, alternativas y planos descriptivos del tema asignado.
- Módulo Temático 3. SOLUCION FUNCIONAL DE UNA NECESIDAD DETECTADA UTILIZANDO ENERGIA ALTERNATIVA.
- Libreto de investigación, bocetos, alternativas, planos técnicos y modelo o prototipo del tema asignado.

5. Producto integrador de aprendizaje

- Modelo volumétrico o prototipo en el que se apliquen los conceptos de la UA visionando nuevas formas y soluciones a la problemática planteada en el Módulo temático 3.

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

Zimmermann, Yves. Gustavo Gili. DEL DISEÑO. Barcelona. 1998

Dormer, Peter. DISEÑADORES DEL SIGLO XX: Las figures clave del diseño y las artes aplicadas. 1ª. Ed. CEAC S.A. Barcelona. 1993.

Bonsiepe, Gui. DISEÑO INDUSTRIAL: Artefacto y proyecto. A. Corazón, Madrid.1975.

Burdel, Bernhard E. DISEÑO: Historia, teoría y práctica del diseño industrial. G. Gili. México.1994.

Mondelo,. Pedro ERGONOMIA 1: fundamentos. R. 3ª. Ed. Alfaomega. México.2000.

Oborne, David J. ERGONOMIA EN ACCION: La adaptación del medio de trabajo al hombre. Trillas. México. 1990.

McCormick, Ernest James. ERGONOMIA. G. Gili. Barcelona. 1980.

Manzini, Ezio. LA MATERIA DE LA INVENCION: Materiales y proyectos. CEAC. Barcelona.1993.

Fornari, Tulio. LAS FUNCIONES DE LA FORMA. Trillas. México. 1989.

Rodríguez Rosales, Gerardo. MANUAL DE DISEÑO INDUSTRIAL: Curso básico. G. Gili. México.s/f.

TEORIA Y PRACTICA DEL DISEÑO INDUSTRIAL: Elementos para una manualista. G. Gili. Barcelona. 1978.

WHO'S WHO IN DESIGN. Vol. 2 Stuttgart Germany. Red Dot Edition. 2003.

COORDINACIÓN DE DISEÑO DE DISEÑO

LDI. RAUL TAPIA ZAVALA

JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

M. M. MARIO ANTONIO CANTU CANTÙ

JEFATURA DE CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

LIC. FRANCISCA LETICIA MORALES GARCIA

ARQ. MA. DE LOS ANGELES ESTRINGEL RODRIGUEZ