



PROGRAMA SINTÉTICO

1. Datos de identificación	
Nombre de la institución y de la dependencia	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura
Unidad de aprendizaje:	Dibujo 3D
Horas aula-teoría y/o práctica, totales:	60 horas
Horas de trabajo extra aula totales:	30 horas
Modalidad:	Escolarizada
Período Académico:	5° Semestre
Tipo de Unidad de aprendizaje:	Optativa
Área curricular:	ACFBP
Créditos UANL:	3
Fecha de elaboración:	26/11/2014
Fecha de la última actualización:	26/11/2014
Responsable(s) del diseño:	MC Giovanni Treviño



2. Propósito:

Aplicar soluciones la representación gráfica digital de un objeto en 3 dimensiones de un nivel intermedio

3. Competencias del perfil de egreso:

a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Competencias Instrumentales:

- (1) Aplica estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
- (3) Maneja las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como para el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.

Competencias personales y de interacción social:

- (11) Practica los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible.

Competencias Integradoras:

- (14) Resuelve conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la



adecuada toma de decisiones.

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

- (2) Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.
- (5) Representar el objeto industrial, utilizando diferentes técnicas gráficas asumiendo las normativas internacionales de dibujo, para la interpretación y comunicación eficaz en las diferentes áreas de trabajo dentro de la empresa.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

Principios Modelado de piezas 3D de formas orgánicas

5. Producto Integrador de Aprendizaje:



- Ejercicio síntesis mostrando un modelo, apoyando a la acentuación de diseño

6. Fuentes de apoyo y consulta:

- Luzzader Warren, J. Fundamentos de Dibujo en Ingeniería Barcelona, editorial C.E.C.S.A.
- Bertoline, Wieber, Millar, Mohecer. Dibujo en Ingeniería y Comunicación Gráfica. Mc. Graw Hill
- Jensen. Dibujo y Diseño de Ingeniería México, Mc Graw-Hill
- SolidWorks Corporation. Empezar a trabajar con la Edición para educación de SolidWorks
- SolidWorks Corporation. Conceptos básicos de SolidWorks Piezas y ensamblajes