



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL



PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
Nombre de la institución y de la dependencia	Facultad de Arquitectura Licenciatura de Diseño Industrial
Nombre de la unidad de aprendizaje	Diseño de Mobiliario
Horas aula teoría y/o práctica totales	120 Hrs Totales: 60 Horas Aula Teóricas / 60 Horas Aula Prácticas
Horas extra aula totales	0
Modalidad	Escolarizada
Periodo académico	4º
Tipo de Unidad de aprendizaje	Obligatoria
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
Créditos UANL	4
Fecha de elaboración	01/04/2008
Fecha de última actualización	01/09/2011
Responsable (s) del diseño:	M.D.I. Marta Nydia Molina González. LDI Raúl Tapia Zavala
2. Propósito(s):	
<ul style="list-style-type: none"> Integrar en el léxico del alumno la terminología de la disciplina de la ergonomía. Propiciar prácticas en la que el alumno conozca y valore la importancia de las cualidades de confort y ergonómicas en la evaluación del desempeño de un objeto. Introducir al alumno en los procedimientos y métodos básicos del análisis ergonómico mediante la resolución de proyectos de diseño de mobiliario. <p>Integración del aprendizaje aprendido con las UA de diseño asistido por computadora e ingeniería de factores humanos</p>	
3. Competencias del perfil de egreso	
Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> Instrumentales: Utiliza los lenguajes lógico, formal, verbal y no verbal para comprender, interpretar y expresar ideas, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico. 	

- De Interacción Social:

Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.

- Integradoras:

Resuelve conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en ámbito y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

- Emplear los recursos del entorno, considerando las estrategias de sustentabilidad local y global en el diseño para lograr la competitividad de los productos en el mercado.
- Diseñar productos, de manera prospectiva mediante la evaluación de escenarios futuros, para satisfacer anticipadamente las necesidades de los usuarios.
- Sustentar el proyecto diseño, seleccionando y especificando los materiales y procesos de manufactura óptimos, a través de la colaboración en equipos interdisciplinarios, para asegurar la viabilidad tecnológica y otorgar valor agregado a las propuestas.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

Módulo temático 1: Libreto de Investigación y análisis de necesidades, bocetos, alternativas innovadoras, planos y modelo.

Repentina

Módulo temático 2:: Libreto de Investigación y análisis de necesidades, bocetos, alternativas innovadoras, planos y modelo.

Módulo temático 3 : Libreto de Investigación y análisis de necesidades, bocetos, alternativas innovadoras y planos,

Producto Integrador: Modelo o Prototipo en el cual se represente la solución innovadora de necesidades de la sociedad con ética y conciencia ambiental, y se expresen teorías y corrientes del pensamiento con un enfoque ecuménico.

Nota: Los temas de los proyectos o Módulos Temáticos se asignarán al inicio de cada semestre.

5. Producto integrador de aprendizaje

Modelo volumétrico (o prototipo) donde se apliquen creativamente de los conceptos de la UA y en el que se represente la solución innovadora a las necesidades de la sociedad con ética y conciencia ambiental, y se expresen ideas, teorías y corrientes del pensamiento con un enfoque ecuménico.

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

DEL DISEÑO. Zimmermann, Yves. Gustavo Gili. Barcelona. 1998.

Dormer, Peter. DISEÑADORES DEL SIGLO XX: Las figuras clave del diseño y las artes aplicadas. 1ª. Ed. CEAC S.A Barcelona. 1993.

Bonsiepe, Gui. DISEÑO INDUSTRIAL: Artefacto y proyecto. A. Corazón, Madrid.1975.

Burdel, Bernhard E. DISEÑO: Historia, teoría y práctica del diseño industrial. G. Gili. México. 1994.

Asensio Cerver, Francisco. EL MUEBLE DE DISEÑO. Arco Editorial Barcelona. 1998.

González Palacios, Alvar. EL MUEBLE DE ESTILO: Historia del mueble del siglo XVI al siglo XX. G. Gili. Barcelona 1975.

EL MUEBLE MEXICANO. Artes de México. México. 1969.

ENCICLOPEDIA DEL MUEBLE. LIBSA. Madrid. 1999.

Mondelo, Pedro R. ERGONOMIA 1: fundamentos. 3ª. Ed. México. Alfaomega. 2000.

Oborne, David J. ERGONOMIA EN ACCION: La adaptación del medio de trabajo al hombre. Trillas. México. 1990.

McCormick, Ernest James. ERGONOMIA. G. Gili. Barcelona. 1980.

ESTILOS DEL MUEBLE. CEAC. Barcelona. 1967.

COORDINACIÓN DE DISEÑO DE DISEÑO

LDI. RAUL TAPIA ZAVALA

JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS

M. M. MARIO ANTONIO CANTU CANTÙ

JEFATURA DE CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

LIC. FRANCISCA LETICIA MORALES GARCIA

ARQ. MA. DE LOS ANGELES ESTRINGEL RODRIGUEZ