



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROGRAMA SINTÉTICO

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia (en papelería oficial de la dependencia)	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA
• Nombre de la unidad de aprendizaje	ARQUITECTURA E IDENTIDAD
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	HORA DE TEORIA: <u>40</u> HORAS DE PRÁCTICA: <u>20</u> TOTALES: 60
• Horas extra aula, totales	0
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	ESCOLARIZADA
• Periodo académico (Semestre)	4to. Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	OBLIGATORIA
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
• Créditos UANL (números enteros)	2
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	16 / 05 / 08
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	03 / 08 / 12
• Responsable (s) del diseño:	ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
2. Propósito(s):	
<p>El propósito de esta unidad de aprendizaje es desarrollar un sistema crítico analítico en el estudiante. Acentuando el compromiso y la responsabilidad social, así como el entendimiento del contexto para una participación más propositiva, objetiva y real. La competencia y el contenido de esta unidad de aprendizaje también tienen como propósito que el estudiante conozca, identifique y analice la arquitectura nacional y local, definiendo, reconociendo y valorando los patrones culturales, ideológicos y sociales que configuraron nuestra arquitectura y que establecen el patrimonio arquitectónico nacional.</p>	
3. Competencias del perfil de egreso	
Competencias generales a las contribuye esta unidad de aprendizaje.	



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Competencias instrumentales:

- 1.- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
- 2.- Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes del pensamiento con un enfoque ecuménico.
- 3.- Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social.

- 4.- Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirmen el principio de integración con el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- 5.- Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras.

- 6.- Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.
- 7.- Resolver conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.
- 8.- Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Analizar la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones con el lugar, la gente y los objetos, reconociendo hecho, ideas y métodos en el pasado, valorando estrategias y procedimientos del diseño arquitectónico que le lleven a construir un marco de referencia y fundamento arquitectónico con aparato crítico.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

- Aplicación de exámenes para evaluar la comprensión del alumno.
- Evaluación de conocimientos y comprensión por medio de lecturas de temas durante el semestre.
- Creación de equipos para exposición de temas referentes al contenido.
- Investigación de información aplicable al contenido semanal.
- Lámina de análisis.
- Maqueta de análisis en equipo.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dosificación de Evaluación sugerida:

- 1.- Libreto de evidencias de aprendizaje individual 20% - 30%
- 2.- Lámina de análisis en equipo 10% - 20%
- 3.- Maqueta de análisis en equipo 10% – 20%
- 4.- Dos exámenes parciales individuales 15% - 20% c/u 30- 40% en total

5. Producto integrador de aprendizaje

- **Maqueta de análisis** en equipo (la maqueta se desarrollará durante el semestre seleccionando solo un ejemplo del contenido visto durante el curso), **Libreto** individual con: línea de tiempo, mapas de ubicación, dibujos de elementos representativos, trabajos de investigación y controles de lectura, **Lámina de análisis** en equipo con: mapa conceptual, análisis de edificios representativos y matriz de análisis.
- **Cada uno de estos componentes logran que el alumno relacione la época de la historia de las corrientes arquitectónicas, las características y elementos y así poder analizar una obra completa desde el punto de vista cultural, social, político, religioso y arquitectónico.**

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

- 1.- Anda, Enrique X. Historia de la arquitectura Mexicana. G. G. México D. F. 1995.
- 2.- Baxter, Silver. La arquitectura Hispano Colonial en México. U.N.A.M. México D.F. 1934.
- 3.- Gendrop, Paul. Arte prehispánico en Mesoamérica. Trillas. México D.F. 1990.
- 4.- Lira Vázquez, Carlos. Para una historia de la Arquitectura Mexicana. U.A.M.
- 5.- Marquina, Ignacio. Arquitectura prehispánica. INHA-SEP. México D.F. 1964.
- 6.- Chanfón Olmos, Carlos. Historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicano. U.N.A.M.
- 7.- Flores, Raúl. Historia general del arte en México, Época prehispánica. Hermes. México D.F. 1962.
- 8.- Comas, Juan. Origen de las culturas precolombinas. Septentas. México D.F. 1975.
- 9.- Mangino, Alejandro. Arquitectura Mesoamericana, Relaciones espaciales. Trillas. México D.F. 1990.
- 10.- Fernández, Justino. El arte del siglo XIX en México. U.N.A.M. México 1967.
- 11.- Gante, Pablo. La arquitectura de México en el siglo XVI. Porrúa. México D.F 1954.
- 12.- Katzman, Israel. Arquitectura del siglo XIX en México. U.N.A.M. México D.F. 1973.
- 13.- Rojas, Pedro. Historia general del arte en México, Época colonial. Hermes. México D.F. 1963.
- 14.- Tousaint, Manuel. Paseos coloniales. U.N.A.M. México D.F. 1962.
- 15.- Tousaint, Manuel. Arte colonial en México. U.N.A.M. México D.F. 1962.
- 16.- Villegar, Víctor. El gran signo formal del Barroco. U.N.A.M. México D.F. 1956.
- 17.- Sociedad de Arquitectos. 4000 años de Arquitectura Mexicana. LMV. México D.F. 1956.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- 18.- Gilly, Adolfo. Interpretaciones de la Revolución Mexicana. Nueva Imagen. México D.F. 1980.
- 19.- Yañez, Enrique. Del Funcionalismo al Post-racionalismo. Noriega-Limuza. México D.F. 1990.
- 20.- Adria, Miguel. México 90's una Arquitectura Contemporánea. G.G. México D.F. 1996.
- 21.- Marín de Palen, Isabel. Historia general del arte en México. Etno artesanías y arte popular. Hermes. México D.F. 1974.
- 22.- Matute, Álvaro. México en el siglo XIX. U.N.A.M. México D.F. 1973.
- 23.- MacGregor, Luis. El plateresco en México. Porrúa. México D.F. 1954.
- 24.- Segre, Roberto. Arquitectura, Historia y Revolución. EDUG. U.A.G. 1981.
- 25.- Morris Richard. Las Revoluciones e Independencias de México y E.U. Impresiones aztecas. México, D.F. 1976.
- 26- Alva Martínez, Ernesto. Jóvenes arquitectos mexicanos. Comes. México, D.F. 1993. (Acervo cerrado).
- 27.- Noelle, Louise. Arquitectos contemporáneos de México. Trillas. México. D.F 1989. (Acervo Cerrado)
- 28.- Garza Villarreal Gustavo. Atlas de Monterrey, Gobierno de Nuevo León. México, D.F 1995.(Acervo Cerrado).
- 29.- Arquitectos del Noreste Urbis Internacional, SA DE CV (Acervo Cerrado)
- 30.- López Morales. Francisco Javier. Arquitectura vernácula en México. Trillas. México, D.F 1987.

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: M.U JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE

RESPONSABLE DE REVISIÓN DEL PROGRAMA: Arq. Ruth Gabriela Chávez Ordaz

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 de Diciembre de 2013

ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
COORDINADORA DEL AREA DE HISTORIA

M.U. JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEORICO-HUMANISTICO

M.C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN ACADEMICA