



## PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la unidad de aprendizaje	Taller de Composición III
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	120
• Horas extra aula, totales	0
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	Escolarizada
• Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre)	3er. Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	Obligatoria
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	4
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	21/06/11
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	24/05/13
• Responsable (s) del diseño:	Arq. Carlos Antonio Ortiz González
2. Propósito(s):	
El estudiante deberá adquirir habilidades para <b>generar diversas ideas rectoras para resolver un proyecto arquitectónico</b> y tendrá herramientas para analizar, auto-evaluar y decidir cuál de estas es la más adecuada para desarrollar el proyecto arquitectónico.	
3. Competencias del perfil de egreso	
<p>a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:</p> <p><i>Competencias instrumentales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.</li> <li>- Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes e pensamiento con un enfoque ecuménico</li> <li>- Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.</li> <li>- Elaborar propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores prácticas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.</li> </ul> <p><i>Competencias de interacción social:</i></p>	



- Mantener un actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable

*Competencias integradoras:*

- Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.
- Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente
- Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Generar proyectos arquitectónicos y urbanos representando gráficamente los aspectos espaciales, funcionales, técnicos y normativos que permitan dar respuesta a las necesidades del usuario o de la sociedad para mejorar la calidad de vida.

4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

Plan de Estudios por Competencias

Este método se orienta a que el alumno desarrolle una capacidad específica con cada unidad de aprendizaje, comprendiendo, observando, analizando y evaluando situaciones, de tal modo que pueda dar respuestas concretas coherentes y adecuadas de acuerdo a cada situación planteada.

Teniendo en cuenta lo anterior, la evaluación debe componerse de una serie de ejercicios realizados a lo largo del semestre.

Entregas parciales divididas en:

- Críticas de grupo
- Trabajo en clase
- Entregas formales



5. Producto integrador de aprendizaje: El ejercicio integrador deberá estar conformado por las conclusiones de la investigación que consintió en convertirse en un proyecto arquitectónico, tres diferentes propuestas de solución demostrando ser competente en entender, generar y representar los conceptos arquitectónicos relacionados con la casa habitación y los planos de la planta de conjunto, arquitectónica, elevación y corte de la propuesta elegida, justificando la selección de esta así como el proceso de perfeccionamiento. **Maqueta o perspectiva.**

Fuentes de apoyo y consulta.

- Ábalos, Iñaki (2011) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- Aicher, Otl (2004) La cocina para cocinar. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- *Bachelard*, Gastón (1965) a poética del espacio. México: FCE.
- Caing, F. Interior desing
- Croney, John (1978) Antropometría para diseñadores. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Fonseca, Xavier. Vivienda: diseño del espacio. México: Concepto.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- *Gausa*, Manuel (2002) Housing & singular housing. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- *Gausa*, Manuel (1998) Alternativas al housing. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimatico *Barcelona*: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Mehlhorn, Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, *Barcelona*:. Gustavo Gili.
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. *Barcelona*: Gustavo Gili
- *Moia*, José Luis. (2004) Como se proyecta una vivienda. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Montaner, Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- Monteys, Xavier (2002) La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa, *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili
- Moore, Charles, Allen, Gerard.( 1977) La casa forma y diseño. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, *Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona*: Gustavo Gili.
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, *Barcelona*:. Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport, Amos. (1969) Vivienda y cultura. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda minima. *Barcelona*: Gustavo Gili.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

*FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 DE DICIEMBRE DE 2013*

**ELABORADO POR: ARQ. CARLOS ANTONIO ORTÍZ GONZÁLEZ**

M.T.S. SONIA GUADALUPE RIVERA CASTILLO

COORDINADORA DE TALLER DE COMPOSICIÓN

ARQ. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

COORDINADOR DE TALLER DE ARQUITECTURA

M. C. GRICELDA SANTOS HERNÁNDEZ

JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ

JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M. C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ

SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA