



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROGRAMA SINTÉTICO

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia (en papelería oficial de la dependencia)	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA
• Nombre de la unidad de aprendizaje	ARQUITECTURA NO OCCIDENTAL
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	HORA DE TEORIA: <u>48</u> HORAS DE PRÁCTICA: <u>0</u> TOTALES: 60
• Horas extra aula, totales	12
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	ESCOLARIZADA
• Periodo académico (Semestre)	3er. Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	OPTATIVA
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	2
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	30 / 04 / 09
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	03 / 08 / 12
• Responsable (s) del diseño:	ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
2. Propósito(s):	
<p>El propósito de esta Unidad de Aprendizaje es complementar la formación del estudiante dentro del área de Historia de la Arquitectura, integrando conocimiento importante a las unidades de aprendizaje obligatorias de la Academia de Historia, además de contribuir en las acentuaciones referidas. Por tanto en los módulos temáticos de esta unidad de aprendizaje se revisa el desarrollo de la arquitectura no occidental, analizando culturas y civilizaciones Prehispánicas, del cercano oriente y del medio y lejano oriente. La unidad de aprendizaje se impartirá tipo taller, en donde los alumnos participen directamente y propicien en conjunto con el profesor el conocimiento.</p>	
3. Competencias del perfil de egreso	
Competencias generales a las contribuye esta unidad de aprendizaje.	



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Competencias instrumentales:

- 1.- Aplicar estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
- 2.- Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes del pensamiento con un enfoque ecuménico.
- 3.- Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social.

- 4.- Mantener una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirmen el principio de integración con el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- 5.- Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras.

- 6.- Asumir el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.
- 7.- Resolver conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.
- 8.- Lograr la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Analizar la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones con el lugar, la gente y los objetos, reconociendo hecho, ideas y métodos en el pasado, valorando estrategias y procedimientos del diseño arquitectónico que le lleven a construir un marco de referencia y fundamento arquitectónico con aparato crítico.

4. Factores a considerar para la evaluación del a unidad de aprendizaje

- Aplicación de exámenes para evaluar la comprensión del alumno.
- Evaluación de conocimientos y comprensión por medio de lecturas de temas durante el semestre.
- Creación de equipos para exposición de temas referentes al contenido.
- Investigación de información aplicable al contenido semanal.
- Lámina de análisis.
- Maqueta de análisis en equipo.

Dosificación de Evaluación sugerida:

- 1.- Lámina de análisis en equipo 20% - 30%



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

2.- Maqueta de análisis en equipo 20% – 30%

3.- Dos exámenes parciales individuales 20% - 30% c/u 30- 50% en total

5. Producto integrador de aprendizaje

- **Maqueta de análisis** en equipo (la maqueta se desarrollará durante el semestre seleccionando solo un ejemplo del contenido visto durante el curso), **Libreto** individual con: línea de tiempo, mapas de ubicación, dibujos de elementos representativos, trabajos de investigación y controles de lectura, **Lámina de análisis** en equipo con: mapa conceptual, análisis de edificios representativos y matriz de análisis.

Cada uno de estos componentes logran que el alumno relacione la época de la historia de las corrientes arquitectónicas, las características y elementos y así poder analizar una obra completa desde el punto de vista cultural, social, político, religioso y arquitectónico.

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

- 1.- Gombrich, Ernst H. Historia del arte. Celeste. Madrid. 1997.
- 2.- Fletcher, Banister. Historia de la arquitectura. Limusa. México DF. 2005
- 3.- Basegoda Nonell, Juan. Historia de la arquitectura. ETA, Barcelona 1976.
- 4.- Barrucand, Marianne Arquitectura Islámica en Andalucía. Tashen. Colonia. 1992.
- 5.- Fleming, William. Arte, música e ideas. Interamericana. México DF. 1971.
- 6.- Gardiner, Stephen. Historia de la arquitectura. Trillas. México DF. 1994.
- 7.- Sullivan, Michael. Arte Chino y Japonés. Grolier. Londres. 1969.
- 8.- Roth, Leland. Entender la arquitectura. GG. Barcelona. 1993.
- 9.- Choisy, Auguste. Historia de la Arquitectura. Víctor Leru, Buenos Aires. 1974.
- 10.- Harrel, Adelia. Historia de la Arquitectura. Navarro. México DF 1965.
- 11.- Gauthier, Joseph. Historia Gráfica del arte. Victor Leru. Buenos Aires. 1972
- 12.- Sharp, Dennis. Diccionario de Arquitectos y arquitectura. CEAC. Barcelona. 1993.
- 13.- Enciclopedia CEAC del encargado de obras. Historia de la arquitectura. CEAC. Barcelona. 1997.
- 14.- Enciclopedia CEAC de decoración. Historia de los estilos. CEAC. Barcelona. 1975.
- 15.- Arte- Rama Enciclopedia de las artes. Codex Montevideo. 1961.
- 16.- Norwich, John Julios. Gran arquitectura del mundo. Blume. Madrid. 1981.
- 17.- Anda, Enrique de Historia de la arquitectura mexicana G.G. México DF 1995.
- 18.- Flores Raúl. Historia general del arte en México. Época prehispánica. Hermes. México, DF 1962.
- 19.- Ching, Francis. Diccionario visual de la arquitectura. GG. Barcelona. 1997.
- 20.- Rocah, Louis. Atlas Mundial de la Arquitectura. H. Kliczkowski. Londres. 2001.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- 21.- Glancey, Jonathan. Historia de la arquitectura. Planeta. Londres. 2000.
- 22.- Gendrop, Paul. Arte prehispánico en Mesoamérica. Trillas. México DF. 1990.
- 23.- Lira Vázquez, Carlos. Para una historia de la arquitectura mexicana. U.A.M.
- 24.- Koch, Wilfred. Los estilos en la arquitectura. Ciclo de lectores. Barcelona. 1971.
- 25.- Mangino, Alejandro. Arquitectura mesoamericana, Relaciones espaciales. Trillas. México DF. 1990.
- 26.- Rudofsky, Bernard. Construcciones prodigiosas, apuntes sobre una historia natural de la Arquitectura. Árbol. México DF. 2000.
- 27.- Puig Grau, Arnaldo. Síntesis de los estilos arquitectónicos. CEAC. Barcelona. 1979.
- 28.- Lozano Fuentes, José Manuel. Historia del arte. Continental. México DF. 1982.
- 29.- Alonso Pereira, José Ramón Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI. Reverté. Barcelona. 2005.
- 30.- Marquina, Ignacio. Arquitectura Prehispánica INAH-SEP. México DF. 1964.
- 31.- Vera Tornell, Ricardo. Historia Universal de la civilización. Ramón Sopena. Barcelona. 1976.
- 32.- Lozano Fuentes, José Manuel. Historia de las culturas. Continental. México DF. 1979.
- 33.- Comas, Juan. Origen de las culturas precolombinas. Septentas. México DF. 1975.
- 34.- Krickerberg, Walter. Las antiguas culturas mexicanas. FCE. México DF 1956.

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: M.U JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE

RESPONSABLE DE REVISIÓN DEL PROGRAMA: Arq. Ruth Gabriela Chávez Ordaz

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 de Diciembre de 2013

ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
COORDINADORA DEL AREA DE HISTORIA

M.U. JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEORICO-HUMANISTICO

M.C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN ACADEMICA