



PROGRAMA SINTETICO.

1. °	
• Nombre de la institución y de la dependencia	Universidad Autónoma de Nuevo León Arquitectura
	Facultad de Licenciatura en Diseño Industrial
• Nombre de la unidad de aprendizaje	Fundamentos para propuestas de diseño
• Horas aula-teoría y/o práctica totales.	60 hrs totales: 60 hrs aula teoría 0 hrs aula practica
• Horas extra aula totales.	0 hrs.
• Modalidad	escolarizada
• Periodo académico	Semestre 2°
• Tipo de Unidad de aprendizaje	obligatoria
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
• Créditos UANL	2
• Fecha de elaboración	06 Mayo 2008
• Fecha de última actualización	21 Junio 2011
• Responsable (s) del diseño:	MDP.Liliana Sosa y MDP. Mercedes Mercado.
2-.Propósitos:	
Los fundamentos para propuestas de diseño son las técnicas con los cuales el alumno defenderá su proyecto y además brinda las herramientas para afrontar en el ámbito laboral cualquier caso de diseño, en el cual con fundamentos basados en la teoría e historia del diseño, los cuestionamientos hacia la solución creativa tanto, en el aspecto científico como en el conceptual, que se apoyara en UA metodología y métodos de diseño que lo llevara a fundamentar su propuesta definitiva.	
3-.Competencias del perfil de egreso	
a-. Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje.	
4.-Domina su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.	
7.-Elabora propuestas académicas y profesionales inter, multi y transdisciplinarias de acuerdo a las mejores practicas mundiales para fomentar y consolidar el trabajo colaborativo.	
10.-Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud critica y compromiso humano , académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable	
12.-Construye propuesta innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente	



<i>global independiente.</i>
<i>b-. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Emplear los recursos del entorno, considerando las estrategias de sustentabilidad local y global en el diseño para lograr la competitividad de los productos en el mercado.</i> 2. <i>Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.</i> 3. <i>Diseñar productos, de manera prospectiva mediante la evaluación de escenarios futuros, para satisfacer anticipadamente las necesidades de los usuarios</i>
<i>4-.Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje</i>
<p><i>Ensayo en el que replantee un problema trazando objetivos claros y justificados con precisión.</i></p> <p><i>Presentación referente al análisis exhaustivo de la función simbólica y estética del objeto con claridad.</i></p> <p><i>Mapa conceptual, en el que su análisis sea preciso de la forma del objeto teniendo una mente abierta a todos los aspectos funcionales prácticos del mismo.</i></p> <p><i>Ensayo para fundamentar las soluciones propuestas.</i></p>
<i>5-.Producto integrador de aprendizaje</i>
<i>Libreto General de fundamentacion de un proyecto de diseño</i>
<i>6-.Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).</i>
<p><i>Hernández Sampieri, Roberto. 1991.METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION. México. McGraw Hill.</i></p> <p><i>Scott, Robert Gillam. 1990.FUNDAMENTOS DEL DISEÑO. México. Limusa.</i></p> <p><i>Acha, Juan. 1995.INTRODUCCION A LA TEORIA DE LOS DISEÑOS. 3ª. Ed. México. Trillas.</i></p> <p><i>Munario, Bruno. 1985.DISEÑO Y COMUNICACION VISUAL. 8ª. Ed. Barcelona. G. Gili.</i></p> <p><i>Baena Pa, Guillermina. 1986.INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION. 13ª. Ed. México. Editores Mexicanos Unidos.</i></p>



Bosch García, Carlos. 1969. LA TECNICA DE INVESTIGACION DICUMENTAL. México. UNAM.

Bunge, Mario Augusto. 1969.LA INVESTIGACION CIENTIFICA: Su estrategia y su filosofía. Barcelona. Ariel.

Noltingk. B.E. 1971. EL ARTE DE APRENDER A INVESTIGAR: Guía del graduado para saber qué, dónde, cuándo, cómo y porqué investigar. Barcelona. Iberia.

Rojas Soriano, Raúl. 1990. EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTIFICA. México. Trillas.

1979., DISEÑO INDUSTRIAL: Eje modular, hombre, artefactos, objetos. México. Universidad Autónoma Metropolitana.

Fornari, Tulio.1989.LAS FUNCIONES DE LA FORMA. . México. Trillas.

Gutiérrez Ruíz, Fco. Javier. México. 2003.EJERCICIO PROFESIONAL DEL DISEÑO INDUSTRIAL: Un acercamiento al análisis de algunas de las especialidades más dinámicas en México. . Universidad Autónoma Metropolitana.

1991. INDUSTRIAL DESIGN. DISEÑO IDNSUTRIAL. Barcelona. Esp. Atrium.

Löbach, Bernd. 1981. 1976. DISEÑO INDUSTRIALBarcelona. G. Gili.