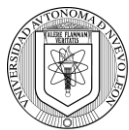


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ARQUITECTURA
LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL

PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
Nombre de la institución y de la dependencia (en papelería oficial de la dependencia)	UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO INDUSTRIAL
Nombre de la unidad de aprendizaje	TEORIA E HISTORIA DEL DISEÑO
Frecuencia semanal (horas de trabajo presenciales-teoría y/o práctica)	3 HRS. POR SEMANA 80 hrs totales: 40 hrs aula teoría 40 hrs aula practica
Horas de trabajo extra aula por semana	0 HRS EXTRA AULA
Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	ESCOLARIZADA
Periodo académico (Semestre)	1er. SEMESTRE
Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	OBLIGATORIA
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
Créditos UANL (números enteros)	3
Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	21/JUNIO/2011
Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	21/JUNIO/2011
Responsable (s) del diseño:	LIC. MINERVA BOTELLO DE LEON/ LIC. ROSA IRIS MORENO
2. Propósito(s):	
<p>Se estudiarán los antecedentes del Diseño Industrial, para la aplicación directa de los conocimientos en la conceptualización del diseño; así como adiestrarse en la interpretación de cada proyecto. La Historia se plantea como una introducción al conocimiento, que nos presentan a lo largo de su trayectoria, con la consecuente aparición progresiva o evolutiva de los objetos, la arquitectura, la escritura entre otros.</p> <p>Reconocer a través de la historia los cambios que se han ejercido en los objetos ordinarios, su trasfondo social y cultural.</p>	



3. Competencias del perfil de egreso

Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

- **Competencias instrumentales**
- Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.
- Domina su lengua materna en forma oral y escrita con corrección, relevancia, oportunidad y ética adaptando su mensaje a la situación o contexto, para la transmisión de ideas y hallazgos científicos.
- Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.
- **Competencias personales y de interacción social**
- Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirman el principio de integración en el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- Practica los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible. □ **Competencias integradoras**
- Construye propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.
- Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

- Emplear los recursos del entorno, considerando las estrategias de sustentabilidad local y global en el diseño para lograr la competitividad de los productos en el mercado.
- Diseñar productos, de manera prospectiva mediante la evaluación de escenarios futuros, para satisfacer anticipadamente las necesidades de los usuarios.



4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje

- Mapa cronológico, manejo de información y conceptualización dentro del mismo.
- Reporte de mesas de trabajo, cumplimiento del trabajo y participación.
- Reportes de lecturas capacidad para retener información y aportar sus ideas.
- Mapa mental, manejo de trabajo en equipo.
- Ensayo análisis y síntesis de un tema con manejo de ideas propias.

5. Producto integrador de aprendizaje

- DISEÑO DE ELEMENTO DE CONSULTA SOBRE LAS TEORIAS DEL DISEÑO

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

- BernhardBurdek, *Diseño, Historia, Teoría y Práctica del Diseño Industrial*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Oscar Salinas Flores, *Historia del Diseño Industrial en México*, México, D.F.
- Lobach Bernard, *Diseño Industrial* Ed. Gustavo Gili, Barcelona
- GuiBonsiepe, *Teoría y Práctica del Diseño Industrial*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona
- Gerardo Rodríguez Morales, *Para una Teoría del Diseño*, UAM
- Juan Acha, *Introducción a la Teoría de los Diseños*, Editorial Trillas
- Arq. Ramón Longoria, *Antología de Teoría del Diseño*, Fac. de Arquitectura UANL