

PROGRAMA SINTÉTICO. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Datos de identificación.	
• Nombre de la institución y de la dependencia.	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA
• Nombre de la unidad de aprendizaje.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
• Horas aula-teoría y/o prácticas totales	HORAS DE TEORÍA: 20 / HORAS DE PRÁCTICA: 20 / TOTALES: 60
• Horas extra-aula totales	20
• Modalidad	ESCOLARIZADA
• Periodo académico	1º SEMESTRE
• Tipo de Unidad de aprendizaje	OBLIGATORIA
• Área Curricular	ACFBP
• Créditos UANL	2
• Fecha de elaboración	25 / 06 / 2011
• Fecha de última actualización	01 / 08 / 2013
• Responsable del diseño:	ARQ. FERNANDO ANTONIO RODRÍGUEZ URRUTIA
Propósitos	
<p>Introducir a los estudiantes al conocimiento de los antecedentes, fundamentos e importancia de la investigación en arquitectura así como de la metodología de la investigación como campo de estudio relativo a las formas de generar conocimientos; conocer los métodos, técnicas y procedimientos más adecuados en investigación arquitectónica y su aplicación en el campo profesional del arquitecto; desarrollar la capacidad de aplicar métodos de investigación en las dos vertientes principales de la práctica profesional: a) la toma de decisiones y la resolución de problemas (especialmente el proyecto arquitectónico), y b) el avance en el conocimiento y comprensión del fenómeno arquitectónico y de la profesión de arquitecto.</p>	

2. Competencias del perfil de egreso

a) Competencias generales de la universidad a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

- **Competencias instrumentales**

Utilizar los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos (8).

- **Competencias personales y de interacción social**

Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable (10).

- **Competencias integradoras**

Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente (12).

b) Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje:

- Analiza la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones con el lugar, la gente y los objetos, reconociendo hechos, ideas y métodos en el pasado, valorando estrategias y procedimientos del diseño arquitectónico que le lleven a construir un marco de referencia y fundamento arquitectónico con aparato crítico (4).

3. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje.

- La asistencia, puntualidad y comportamiento adecuado en el salón de clase, de acuerdo a las normas de conducta interna establecidas de común acuerdo con el profesor.
- La entrega en tiempo y forma de los ejercicios, actividades y tareas hechas en clase y extra-aulas.
- El cumplimiento del contenido del formato y demás requisitos establecidos para el trabajo práctico de mitad y de final de la unidad de aprendizaje (productos integradores)
- La presentación de los exámenes en tiempo y forma.
- La participación individual durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- La participación responsable, organizada y cooperativa de los estudiantes cuando se hagan actividades de grupo o trabajos en equipo.
- La participación puntual y en forma de los estudiantes en las presentaciones y exposiciones orales, mostrando seguridad, dominio del tema y efectividad en la exposición.
- La calificación final será el resultado de la suma ponderada de todos los trabajos realizados por el estudiante tanto en el salón de clase, como las tareas realizadas en casa (reflexiones registradas en su diario personal, agenda diaria, apuntes de clase), así como los dos trabajos prácticos (uno por cada parcial).

4. Producto integrador de aprendizaje.

El producto integrador del aprendizaje de fin de curso está constituido por un portafolio de proyectos que reúne la totalidad de ejercicios prácticos realizados por los estudiantes en el salón de clase, así como las tareas realizadas en casa y dos trabajos prácticos de investigación: uno entregado en el primer examen parcial y otro al final de la unidad de aprendizaje. El portafolio de proyectos reúne la totalidad de evidencias de aprendizaje de la competencia investigadora, siendo los trabajos prácticos relativos a la utilización del tiempo y sobre la opinión

del jefe del hogar y los integrantes de la familia donde reside el estudiante acerca de la arquitectura, la profesión de arquitecto, la práctica profesional y las oportunidades de mejora de sus viviendas.

5. Fuentes de apoyo y consulta (bibliográficas, hemerográficas, fuentes electrónicas, otras).

6.1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN GENERAL

Cañas, Ana y otros (2007), **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico. La competencia científica**, Alianza Editorial, Madrid, España.

Cascajares, Azucena Pérez (2006), **Guía y normatividad para trabajos escritos**, Porrúa-Universidad Anáhuac, México.

Eco, Humberto (1984), **Cómo hacer una tesis**, Gedisa, México.

Eyssautier de la Mora, Maurice (2002), **Metodología de la investigación**, ECAFSA-Thomson Learning, México.

Grajales Guerra, Tevni (1996), **Conceptos básicos de la investigación social**, Universidad de Montemorelos, Nuevo León, México.

_____ (2004), **Cómo elaborar una propuesta de investigación**, Universidad de Montemorelos, Nuevo León, México.

Groat L. y Wang D. (2002), **Architectural Research Methods**, John Wiley & Sons, USA.

Maravilla C. Jaime y otros (2000), **Investigación en las ciencias sociales**, Universidad Iberoamericana, México.

Maravilla Correa, Jaime y otros (2000), **Investigación a tu alcance 2**, Universidad Iberoamericana, México.

Maya P, Esther (1998), **Métodos y técnicas de investigación. Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines**, Universidad Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, México.

Pompa Del Ángel, Magali (1979), **Diseños de Investigación**, UANL, Monterrey, México.

Rosas Uribe, Myrna Estela (2002), **Guía práctica de investigación**, Trillas, México.

Salkind, Neil J. (1999), **Métodos de investigación**, Prentice Hall Interamericana, México.

Tamayo y Tamayo, Mario (2003), **Proceso de la investigación científica**, Limusa, México.

Zorrilla A. Santiago y Torres X. Miguel (1992), *Guía para elaborar una tesis*, McGraw Hill, México.

6.2. INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA

Vernos, Mark y Diana J. Kyle (2002), *Behavioral Statistics in Action*, McGraw-Hill, USA.

Levin, Jack y William C. Levin (2004), *Fundamentos de estadística en la investigación social*, Alfaomega, México.

6.3. INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Álvarez-Gayou Jurgenson, Juan Luis (2003), *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*, Paidós, México.

Galindo Cáceres, Jesús Coord. (1998), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, Pearson-Addison-Wesley-Longman, México.

Ruiz Olabuénaga, José Ignacio (1999), *Metodología de la investigación cualitativa*, Universidad Deusto, España.

Taylor, S.J. & R. Bogdan (2000), *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Paidós, Barcelona, España.

6.4. INVESTIGACIÓN MIXTA

Hernández Sampieri, Roberto y otros (2003); *Metodología de la Investigación*, McGraw Hill, México.

6.5. OTROS TEXTOS DE INVESTIGACIÓN PARA CONSULTA

Aluja, M. y A. Birke (coords) (2004). *El papel de la ética en la investigación científica y la educación superior*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica.

Blaxter, L., C. Hughes y M. Tight (2002). *Cómo se hace una investigación*. Barcelona: Gedisa.

Bunge, M. (2002). *La investigación científica*. México, D.F.: Siglo XXI.

Cázares Hernández, Laura y otros (1995), *Técnicas de Investigación Documental*, Editorial Trillas, México

Cohen, Morris R., Nagel Ernest (1979), *Introducción a la lógica y al método científico*, 5ª. Reimpresión, Amorrortú Editores, Buenos Aires.

Di Trocchio, F. (1995). *Las mentiras de la ciencia. ¿Porqué y cómo engañan los científicos?*. Madrid: Alianza.

- Garza Mercado, Ario (1988), *Manual de Técnicas de Investigación*, El Colegio de México, México.
- Infante, J. y U. Ortiz (2004). *Metodología científica*. México, D.F.: CECSA
- Mendieta Alatorre, Ángeles (1969), *Métodos de Investigación y Manual Académico*, 2ª. Edición, Editorial Porrúa
- Olivé, L. y A. Pérez Ransanz (coords). (1989). *Filosofía de la ciencia: teoría y observación*. México, D.F.: Siglo XXI.
- Tamayo y Tamayo, Mario (1990), *El proceso de la Investigación Científica*, Editorial Noriega-Limusa, 2ª. Ed., 4ª. Reimpresión, México.
- Tamayo y Tamayo, Mario (1990), *El proceso de la Investigación Científica*, Editorial Noriega-Limusa, 2ª. Ed., 4ª. Reimpresión, México.
- Tenorio Bahena, Jorge (1988), *Técnicas de investigación documental*, McGraw-Hill, México.
- Walker, M. (2002). *Cómo escribir trabajos de investigación*. Barcelona: Gedisa.
- Zorrilla Arenas, Santiago, (1985), *Introducción a la Metodología de la Investigación*, Editorial Océano. México
- Zubizarreta G., Armando (1976) *La aventura del trabajo intelectual*, Editorial Pegasus, México
- 6.6. TEORÍAS DE LA ARQUITECTURA Y DEL DISEÑO**
- Baker, Geoffrey H. (1989), *Análisis de la forma*, Gustavo Gili, México.
- Burdek, Bernhard (2002), *Diseño*, Gustavo Gili, Barcelona, España.
- Clark, Roger H. y Michael Pause (1987), *Arquitectura: temas de composición*, Gustavo Gili, México.
- Ching, Francis D.K. (1998), *Design Drawing*, John Wiley & Sons, Inc., New York, USA.
- Ching, Francis D.K. (1989), *Arquitectura, forma, espacio y orden*, Gustavo Gili, México.
- Fawcett, A. Peter (1999), *Arquitectura: curso básico de proyectos*, Gustavo Gili, Barcelona, España.
- Fonatti, Franco (1988), *Principios elementales de la forma arquitectónica*, Gustavo Gili, Barcelona, España.
- García Salgado, Tomás (1990), *Teoría del diseño arquitectónico*, Trillas, México.
- Leupen, Bernard y otros (1999), *Design and Analysis*, Van Nostrand Reinhold, New York, USA.

Maldonado, Tomás (1977), *Vanguardia y racionalidad*, Gustavo Gili, Barcelona, España.
Raskin, Eugene (1978), *Arquitectura: su panorama social, ético y económico*, Limusa, México.
Robertson H. (1955), *Principios de la composición arquitectónica*, Victor Lerú, Buenos Aires, Argentina.
Rodríguez morales, Luis (1989), *Teoría del diseño*, México, Tilde-UAM Azcapotzalco, México.
Scott R., William (2000), *Fundamentos del diseño*, Víctor Lerú, Buenos Aires, Argentina.

6.7. JOURNALS

Journal of Architectural Education

Journal of Architectural and Planning Research

Research in Design Education

Design Studies

Otros de acuerdo al tema específico de investigación.

6.8. BASES DE DATOS

<http://www.basededatos.dgb.uanl.mx/ordenalfa.html>

ProQuest (solicitar claves de acceso remoto o en la Biblioteca Universitaria de la UANL).

Art (H. Wilson)

RESPONSABLE DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: Arq. Fernando Antonio Rodríguez Urrutia

RESPONSABLE DE REVISIÓN DEL PROGRAMA: Arq. Fernando Antonio Rodríguez Urrutia

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 / 12 / 2013

ARQ. FERNANDO ANTONIO RODRÍGUEZ URRUTIA
COORDINADOR DEL ÁREA DE METODOLOGÍA

M.U. JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
JEFE DEL DEPARTAMENTO TEÓRICO-HUMANÍSTICO

M.C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE LACARRERA DE ARQUITECTURA

M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN ACADEMICA