



PROGRAMA SINTÉTICO

Datos de identificación	
Nombre de la institución y de la dependencia	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura
Unidad de aprendizaje:	Geometría Descriptiva
Horas aula-teoría y/o práctica, totales:	80 horas
Horas de trabajo extra aula totales:	10 hora
Modalidad:	Escolarizada
Período Académico:	1° Semestre
Tipo de Unidad de aprendizaje:	Obligatoria
Área curricular:	ACFBP
Créditos UANL:	3
Fecha de elaboración:	6/05/2008
Fecha de la última actualización:	25/06/2011
Responsable(s) del diseño:	MC Magdalena Loredo Gómez y LDI Minerva Botello

2. Propósitos:

Que el alumno desarrolle la capacidad para visualizar objetos tridimensionales mediante la práctica del dibujo con instrumentos, respetando las normas estandarizadas, aplicadas en la proyección de cuerpos geométricos como los que usualmente analiza el alumno en diseño y los que más adelante serán la base para la unidad de aprendizaje de dibujo técnico.

3. Competencias del perfil de egreso:

a. Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias instrumentales:

- Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar



decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias Personales y de Interacción Social:

- Practica los valores promovidos por la UANL; verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible.

Competencias Integradoras:

- Resuelve conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

- Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.
- Representar el objeto industrial, utilizando diferentes técnicas gráficas asumiendo las normativas internacionales de dibujo, para la interpretación y comunicación eficaz en las diferentes áreas de trabajo dentro de la empresa.

4. Factores a considerar para la evaluación de la Unidad de aprendizaje

- *Introducción a la geometría y sus proyecciones.*
- *Realización de Láminas.*
- *Ejercicio síntesis.*

5. Producto integrador de aprendizaje

- Elaboración de un prototipo empleando la proyección de desarrollos, verificando que cada ensamble este bien propuesto.

6. Fuentes de apoyo y consulta (Bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas)



- GIESECKE, F. (2006). *DIBUJO Y COMUNICACIÓN GRAFICA 3ED.* MÉXICO: PEARSON EDUCACIÓN.
- LIZZADER WARREN, J. *FUNDAMENTOS DE DIBUJO EN INGENIERÍA.* BARCELONA: C.E.C.S.A.
- BERTOLINE, W. M. (2004). *DIBUJO EN INGENIERÍA Y COMUNICACIÓN GRAFICA.*
- CECIL, J. (2004). *DIBUJO Y DISEÑO EN INGENIERÍA 6A ED.* MÉXICO: MC GRAW - HILL INTERAMERICANA.
- SPENCER, D. N. (2002). *DIBUJO TÉCNICO 7A.* MÉXICO: ALFAOMEGA.
- **MARTÍN, CLIFORD DIBUJO TÉCNICO BÁSICO MÉXICO LIMUSA**