

CLAVE	UNIDAD DE APRENDIZAJE	CRÉDITOS
321	<b>ANÁLISIS DE CREACIONES EXPERIMENTALES.</b> Análisis de entornos futuros propuestos por arquitectos destacados, para crear opciones a futuro de manera que reflejen los avances tecnológicos.	2
322	<b>AMBIENTES ECOLÓGICOS SUSTENTABLES.</b> Conceptualizar las problemáticas de los espacios urbanos y creación de propuestas para hacerlos	2
324	<b>PREVENCIÓN DE RIESGOS NATURALES EN LAS EDIFICACIONES.</b> Análisis de cambios climáticos y la posible intervención que se puede hacer para	4
325	<b>MATERIALES INTELIGENTES EN LAS EDIFICACIONES.</b> Análisis de materiales y su uso	3
326	<b>DISEÑANDO PARA ENTORNOS FUTUROS.</b> Diseño de ambientes donde se podrán explorar la utilización de materiales en vías de desarrollo y su posible utilización	4
327	<b>ANÁLISIS DE CONTEXTOS MUNDIALES.</b> Análisis de los entornos mundiales actuales para observar el desarrollo de los mismos y como esto afecta las propuestas de diseño tanto actuales como las de un futuro próximo.	3
328	<b>GESTIÓN DE LA INDUSTRIA DE LA CONSTRUCCIÓN.</b> Estudio del proceso administrativo que permite maximizar las funciones de los elementos así como los procesos en la rama de la construcción	4
331	<b>SEMINARIO DE TÓPICOS CAD.</b> Software para la realización de elementos de diseño en 2D y 3D.	3
332	<b>DISEÑO Y ELABORACIÓN DE ELEMENTOS EN VIDRIO.</b> Conocimiento sobre las técnicas del trabajo artesanal y artístico del vidrio. (Esta UA requiere de pago	4
335	<b>TALLER EXPERIMENTAL.</b> Aplicación de técnicas experimentales del arte contemporáneo, principalmente el llamado arte industrial.	3
337	<b>DISEÑO PARA EMPAQUES PARA LA INDUSTRIA ALIMENTICIA.</b> Analizar las tendencias del mercado y como la evolución tecnológica ha modificado los procesos y los materiales, para proponer envases más adecuados a los cambios en los gustos y actitudes de los consumidores potenciales. Realizar propuestas que	4
338	<b>ANÁLISIS DE MATERIALES INTELIGENTES.</b> Estudio de materiales nuevos, resultado de los desarrollos tecnológicos, principalmente en el área de la química industrial, que mejoran y modifican muchas de las propiedades representativas de los materiales "típicos"	3

340	<b>DISEÑO EMOCIONAL.</b> Conocimiento sobre la aplicación del diseño emocional, no solo en el diseño, sino en las diferentes áreas del ciclo de vida de un producto en general, principalmente su uso desde el punto de vista de la mercadotecnia.	4
341	<b>ESPACIOS INTERIORES.</b> La conjugación del estudio arquitectónico y las propuestas de elementos de diseño, los principios básicos para que exista armonía entre la construcción y su entorno interno.	4
343	<b>DISEÑO EDITORIAL.</b> Conocimiento particular sobre la estructuración de la comunicación visual, principalmente en revistas, periódicos, etc.	3
347	<b>NUEVAS TENDENCIAS EN LA ADMINISTRACIÓN.</b> Análisis de formas de administración inmobiliaria.	2
350	<b>INGENIERÍA DE TRÁNSITO Y VIALIDAD.</b> Conceptos básicos para la realización de vialidades funcionales, ya sean internas o externas en las edificaciones o entornos	2
354	<b>SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS CONSTRUCTIVOS.</b> Análisis de los sistemas y procedimientos constructivos para hacer más eficaces	4
355	<b>FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA DE PAISAJE.</b> Estudio de los elementos mínimos requeridos para poder realizar diseños de entornos donde la naturaleza, el clima y los elementos arquitectónicos	3
356	<b>CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO.</b> Estudio de técnicas para la conservación del patrimonio arquitectónico, así como el conocimiento de las regulaciones que se requieren para	4
357	<b>PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS CON MATERIALES RECICLADOS.</b> Conocimiento y propuestas de materiales reciclados potenciales para la realización de propuestas arquitectónicas, especialmente para tratar de solucionar problemáticas sociales.	4
361	<b>URBANISMO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO.</b> Formulación de propuestas de ordenación urbana sobre la ciudad y el ámbito municipal y regional	3
362	<b>CRÍTICA ARQUITECTÓNICA Y URBANÍSTICA.</b> Desarrollo de la capacidad crítica de hechos arquitectónicos y actualidades urbanísticas.	3
363	<b>DISEÑO DE ARTÍCULOS DE PIEL Y CALZADO.</b> Conocimiento de los requerimientos propios de los procesos y materiales de mayor uso en la fabricación de piel (natural y sintética), incluyendo las bases para el diseño de los 4 patrones o desarrollos	4

366	<b>FOTOGRAFÍA DE PROYECTO.</b> Estudio de la fotografía desde la toma hasta el trabajo de post-producción para enriquecer la presentación de los proyectos	3
367	<b>TALLER DE PRODUCTOS PARA CNC.</b> Conocimientos de los requerimientos necesarios para el trabajo de vinculación entre el diseño y las maquinarias de CNC (Control numérico por computadora), materiales idóneos, restricciones así como tratamientos para potencializar las mismas. (Esta UA requiere de pago de	3
371	<b>TALLER DE MEGA-ESTRUCTURAS.</b> Conceptos básicos y mínimos que se deben de observar durante la elaboración de elementos arquitectónicos de gran	3
373	<b>CONTROL DE OBRA.</b> Conocimiento sobre métodos y herramientas que permiten una administración práctica durante el proyecto de la construcción.	3
374	<b>USABILIDAD UNIVERSAL.</b> Análisis de elementos del diseño en base a la comprensión de las necesidades diversas del ser humano de todas las edades y las discapacidades permanentes o temporales que puedan tener para aplicarlas en diseño universal y/o en diseño de	4
377	<b>CÁTEDRA PMP (DIRECCIÓN DE PROYECTOS).</b> Administración de proyectos de construcción de acuerdo a los lineamientos que rige el Project Management Institute. Procedimientos	3
378	<b>NORMAS DE DISEÑO PARA HOSPITALES.</b> Conocimiento de las normas y reglamentos para el diseño de hospitales.	3
392	<b>TALLER DE JOYERIA.</b> Introducción a las técnicas artesanales para la realización de piezas, así como la explicación de temas referentes al proceso de producción que conllevan. Empleamiento de nuevas	4
393	<b>TALLER DE DISEÑO TEXTIL.</b> Realización de patrones y cortes en textil de distintas prendas.	4
394	<b>DISEÑO Y ELABORACION DE ELEMENTOS DE VIDRIO</b> 2. Ejecución y experimentación de moldes en sus diversas técnicas, para la obtención de piezas en vidrio.	4
395	<b>ESPACIOS INTERIORES II.</b> La conjugación del estudio arquitectónico y las propuestas de elementos de diseño, los principios básicos para que exista armonía entre la construcción y su entorno interno.	4

396	<b>DISEÑO Y ARQUITECTURA DESDE LA COMPLEJIDAD.</b> Adquirir la perspectiva de la complejidad para las soluciones de problemas de las disciplinas relacionadas al diseño. En práctica las actividades y los procesos metodológicos, para la investigación y gestión para el desarrollo de proyectos en donde se involucren dinámicas en interacciones, lo cual estará dirigido a la	2
397	<b>TÓPICO DE INGENIERÍA.</b> Realización de mecanismos neumáticos a partir del conocimiento de todos los elementos que componen los circuitos neumáticos . También comprende lo básico de la hidráulica y de la robótica como son los manipuladores industriales y sus configuraciones para la conformación del mecanismo	4
398	<b>PROCESOS DE FABRICACION PARA DISEÑO.</b> Conocer los múltiples procesos de fabricación para la realización de productos y parámetros específicos de costo, rentabilidad, factibilidad, resistencia o impacto ambiental que influyen en la toma de decisiones de una empresa al momento de efectuar propuestas de diseño.	2
399	<b>CATEDRA MASISA.</b> Conocimientos sobre tecnologías y procesos para obtener los diferentes derivados de la madera, así como las distintas limitantes en su uso para la fabricación de productos a nivel industrial y comercial.	3
448	<b>DISEÑO BIOMÉDICO.</b> Proporciona las bases de la ingeniería biomédica para el diseño de dispositivos médicos, fundamentados en el análisis desde la perspectiva de los requerimientos del usuario y la problemática propia del área médica.	4
449	<b>ELECTRÓNICA BÁSICA.</b> Analizar los sistemas electrónicos digitales, utilizando circuitos electrónicos digitales, aplicando técnicas de sistemas combinacionales y secuenciales, con el objetivo de dar solución de problemas que involucran sistemas	3
450	<b>CATEDRA ORANGE.</b> Cátedra dedicada al completo funcionamiento del desarrollo inmobiliario, manejo de tiempos y cotizaciones, como medio para fortalecer las propuestas arquitectónicas generadas. Presupuestos, mercadotecnia y manejo de medición.	3