



**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS I
AGOSTO - DICIEMBRE 2017**

Elementos de competencias.

Capacidad de entender, identificar y representar el proceso de investigación previo a un proyecto arquitectónico, incluyendo los reglamentos correspondientes.

Temas a desarrollar

Primer Tema: Desarrollo de una CLINICA INFANTIL, CON 3 CONSULTORIOS DE ESPECIALIDAD: ODONTOPEDIATRIA, PEDIATRIA Y PSICOLOGIA 200 - 250 m2 construcción, en un terreno de 360 m2. aprox., aplicando los reglamentos correspondientes a la zona. **Entrega viernes de la semana 5**

SEGUNDO TEMA / PIA: Desarrollo de JARDIN DE NIÑOS PRIVADO, aplicando los reglamentos de la zona, y los reglamentos propios del tema. Se incorporan todos los conceptos aprendidos durante los cursos anteriores.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación digital o similar del proceso de investigación. -Plano de análisis del sitio. -Maqueta de análisis del sitio. -Plano de estrategias urbanas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados. -Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. - Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor. - Investigación bibliográfica y de campo. -Elaboración de planos y maqueta del sitio. - Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado. 	<ul style="list-style-type: none"> Bienvenida y presentación del curso -Investigación del tema: -Investigación de la tipología similar -Investigación del sitio: <ul style="list-style-type: none"> - Plano de ubicación. -Condiciones físicas y perceptivas del sitio. -Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas. -Características sociodemográficas e históricas de la zona. -Reglamentos de Desarrollo Urbano. COS, CUS, CAV, etc. aplicable al terreno 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Visitas al terreno y su contexto. -Reglamentos de Desarrollo Urbano del municipio. - Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc. - Material para elaborar la maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, escuadras, etc.
Semana	Evidencias de	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos



	aprendizaje				
2	<ul style="list-style-type: none"> -Presentación de los datos del terreno, incluidas dimensiones del polígono, datos del clima, contexto urbano, vialidad, etc.. 	<ul style="list-style-type: none"> -Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación de fuentes bibliográficas y de campo. -Presentación de lo Investigado, en limpio y con buena ortografía. -Cálculos para obtener número de cajones de estacionamiento permitidos según reglamentos, cajones especiales, accesos emergencia (si fuese necesario), ubicación de desechos orgánicos, rampas, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico. -Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación. -Partidos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas.- Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares) -Datos del usuario.- Recabar reglamentos propios de la tipología- Manuales y catálogos de mobiliario especializado.- Reglamentos propios de la tipología del edificio.: cálculo de cajones de estacionamiento, salubridad, accesibilidad, etc
3	<p>Proyecto conceptual:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lámina explicativa del proyecto, incluye conceptos y diagramas -Plantas. -Maqueta conceptual. -Detalles de interior en boceto 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completo - Formato y limpieza 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Proyecto conceptual-</p> <p>Explicación de las ideas y conceptos del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten el correcto 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
		-Diseño de láminas. -Calidad de dibujo conceptual.			
4	Anteproyecto Arquitectónico: -Lámina conceptual -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas. -Detalles. -Maqueta conceptual	Composición - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación Presentación - Contenido completo. - Formato, limpieza. - Ortografía y claridad de textos -Calidad de dibujo a mano con instrumentos	- Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Realizar adecuaciones en los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. -Presentación final en láminas de 90x60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto.	Desarrollo de Anteproyecto: -Explicación y justificación de las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas . -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta.	-Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
5	<p>ENTREGA DE PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lámina conceptual -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas. -Detalles. -Maqueta conceptual 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato, limpieza. - Ortografía y claridad de textos. <p>– Calidad en el dibujo a mano alzada con instrumentos como presentación final</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reuniones de discusión para analizar los temas en grupo con la dirección del profesor, para realizar la explicación en la entrega del proyecto - Ultimas correcciones al anteproyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de los conceptos y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta



Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
6	<p>INICIO DE PROYECTO INTEGRADOR PIA</p> <p>Presentación del proceso de investigación del sitio.</p> <p>-Plano de análisis del sitio.</p> <p>-Maqueta de análisis del sitio.</p> <p>-Plano de estrategias urbanas.</p>	<p>-Calidad de la información recabada.</p> <p>-Comprensión de la información y su correcta integración en los documentos generados.</p> <p>-Creatividad en la solución de estrategias urbanas.</p> <p>-Creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del sitio.</p>	<p>- Instrucción del alcance de la investigación del sitio por parte del profesor.</p> <p>- Investigación bibliográfica y de campo.</p> <p>-Elaboración de planos y maqueta del sitio.</p> <p>- Reuniones de discusión para analizar la información del sitio en grupo con la dirección del profesor.</p> <p>-Presentación de lo investigado</p>	<p>-Investigación del tema:</p> <p>-Investigación de la tipología: Comercial</p> <p>-Caso de estudio</p> <p>-Investigación del sitio:</p> <p>- Plano de ubicación. - Condiciones físicas y perceptivas del sitio. - Características físicas: usos de suelo del contexto inmediato, vialidades, infraestructura urbana, vegetación, etc. - Condiciones climáticas.</p> <p>-Características socio-demográficas e históricas de la zona.</p> <p>Reglamentos de la zona</p>	<p>-Fuentes bibliográficas.</p> <p>-Visitas al terreno y su contexto.</p> <p>- Material para elaborar el plano de análisis del sitio y el de estrategias urbanas: hojas de papel, plumones, colores, etc.</p> <p>- Material para elaborar.</p> <p>-Maqueta de análisis del sitio: base rígida, cartón, pegamento, plumones, navaja, colores, etc</p>



Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
7	Presentación en limpio y dibujada a escala, la información sobre el terreno incluyendo datos exactos del polígono, factores de clima, urbanos, indicando datos del reglamento propio de la zona y su uso de suelo.	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación.	- Investigación de fuentes bibliográficas y de campo. -Análisis de los datos Investigados -Cálculos para obtener número de cajones de estacionamiento permitidos según reglamentos, cajones especiales, accesos emergencia (si fuese necesario), ubicación de desechos orgánicos, rampas, etc. VIERNES. SE ENCARGA REPENTINA	Investigación del usuario: -Entrevista a usuarios de casos similares. -Análisis del usuario. -Programa de necesidades. -Programa arquitectónico.	-Fuentes bibliográficas.- Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares) -Datos del usuario.- Recabar reglamentos propios de la tipología- Manuales y catálogos de mobiliario especializado.- Reglamentos propios de la tipología del edificio, incluyendo reglamentos para la construcción de escuelas en el estado, cálculo de cajones de estacionamiento, salubridad, accesibilidad, etc
8	LUNES. SE ENTREGA REPENTINA				



SEMANA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y CULTURALES					
Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
9	-Presentación del proceso de investigación del usuario .	-Calidad de la información recabada. -Comprensión de la información del usuario y creatividad en el planteamiento de soluciones preliminares del proyecto según las características del usuario. -Crítica y participación. -Presentación general.	- Investigación bibliográfica y de campo. - Reuniones para discusión a fin de analizar la información del usuario en grupo con la dirección del profesor. -Presentación de lo investigado.	-Diagrama de funcionamiento. -Mobiliario y equipo. -Análisis de áreas. -Diagrama de zonificación -Partidos arquitectónicos.	-Fuentes bibliográficas. -Entrevistas a los usuarios. (Puede ser de casos similares). -Investigación de datos del usuario. -Reglamentos -Papel para trazos de diagramas, partidos



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
10	<p>Propuesta conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lámina explicativa del proyecto, incluye diagramas, bocetos, textos, etc. <p>Plantas conceptuales</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perspectivas. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema, la tipología, el sitio y el usuario. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo buena, tipo conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. 	<p>Desarrollo de propuesta conceptual</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las ideas rectoras del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. - Explicación de las soluciones del proyecto según las características del sitio, usuario y tipología. -Propuesta de soluciones urbanas del contexto que permiten el correcto funcionamiento del proyecto en el contexto 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Recortes, cartones, hojas de colores, etc. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
11-13	<p>Adecuaciones y cambios en</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lámina explicativa del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas. -Cortes. -Elevaciones. -Perspectivas -Detalles. 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas y conceptos justificados y aplicadas en el proyecto. - Crítica y participación <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. Nivel anteproyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones de discusión para realizar la crítica del trabajo con la dirección del profesor. - Elaborar cambios en todos los documentos del proyecto según la crítica y reflexión de las posibles soluciones del proyecto. -Revisiones del proyecto por parte de las demás unidades de aprendizaje integradas en el PIA 	<p>Evolución de Anteproyecto:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. <p>Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Manual de investigación del tema - Reglamentos



Semana	Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
14 y 15	<p>Desarrollo de proyecto arquitectónico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Láminas explicativas del proyecto. -Planta conjunto. -Plantas arquitectónicas. -Cortes arquitectónicos. -Elevaciones arquitectónicas. -Maqueta detallada. -Perspectivas. -Detalles 	<p>Composición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de la investigación y su aplicación en las soluciones del proyecto. - Creatividad en las soluciones presentadas. - Ideas rectoras justificadas y aplicadas de manera integral en el proyecto. - Crítica y participación. <p>Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido completo. - Formato y limpieza. - Explicación y justificación del proyecto -Diseño de láminas. -Calidad de dibujo arquitectónico. 	<p>Preparación de material para exposición final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de la presentación final en láminas 90cmx60cm del proyecto con la siguiente información: -Explicación del proyecto. -Solución urbana de la integración del proyecto a su contexto. 	<p>Proyecto Arquitectónico:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicación y justificación de las ideas rectoras y las estrategias del proyecto a través de esquemas, diagramas, frases, etc. En las láminas explicativas. -Representación de las soluciones del proyecto en los dibujos arquitectónicos y en las representaciones volumétricas (maqueta y volumen digital). -Representación de las soluciones urbanas en la planta conjunto y la maqueta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fuentes bibliográficas. -Material para elaborar láminas explicativas. -Material para elaborar los planos. -Material para elaborar la maqueta.
16	<p>Presentación del Proyecto Arquitectónico ante público</p>	<p>-Explicación verbal del proyecto, claridad de conceptos, justificación y</p>	<p>Exposición ante profesores y compañeros de manera verbal y gráfica del proyecto</p>	<p>Exposición del proyecto</p>	



		conocimiento de los temas aplicados. Manejo de reglamentos, originalidad.			
17	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 1º-5º				
18	ENTREGA DE PROYECTO INTEGRADOR DE ARQUITECTURA 6º-8º				
19	EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2das, 4tas y 6tas OP.)				
<p>7. Evaluación integral de procesos y productos.</p> <p>Entregas parciales divididas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crítica de grupo - Trabajo en clase - <p>Cada Proyecto desarrollado en el curso tendrá un valor como sigue</p> <p style="text-align: right;"> 30%, PRIMER TEMA 10% REPENTINA 5% ASISTENCIA COMPROBADA A ACTIVIDADES DE SEMANA 8 30% SEGUNDO TEMA 10% EXPOSICION PUBLICA DEL PROYECTO 15% P.I.A. </p>					



respectivamente divididos de la siguiente forma:

Composición 70%

- Comprensión del tema 30%
- Creatividad 30%
- Manejo del concepto 20%
- Crítica y participación 20%

Presentación 30%

- Calidad de la pieza 25%
- Limpieza 25%
- Explicación de la idea 25%
- Presentación general 25%

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje.

Ejercicio final de cada unidad de aprendizaje mostrado en un juego de láminas de presentación y maqueta de estudio. Las láminas deberán incluir los criterios o conceptos de relación de funciones consecuentes con el proyecto.

Fuentes de apoyo y consulta

- Ábalos, Iñaki (2011) La buena vida: visita guiada a las casas de la modernidad. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- Aicher, , Otl (2004) La cocina para cocinar. *Barcelona*: Gustavo Gili.
- *Bachelard* , Gastón (1965) La poética del espacio. México: FCE.
- Croney , John (1978) Antropometría para diseñadores. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Ching, Francis, D. K. (2010) Arquitectura: forma, espacio y orden. México: Gustavo Gili.
- Certeau, m. D. (2000[1990]). La invención de lo cotidiano. D.F: universidad iberoamericana. Departamento de historia. .
- Ekambi-Schmidt. La percepción del hábitat. Gustavo Gili
- Fonseca, Xavier. Vivienda: diseño del espacio. México: Concepto.
- Fonseca, Xavier. (2002) Las medidas de una casa. Antropometría de la vivienda. Pax:México.
- Goode William (1983) Principios de sociología. México: Trillas
- *Gausa* , Manuel (2002) Housing & singular housing. *Barcelona*: Ed. Gustavo Gili.
- *Gausa* , Manuel (1998) Alternativas al housing. *Barcelona*: Gustavo Gili
- Gehl, J. (2009[2004]). La humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios. . *Barcelona*: Reverté.



- Holm, Ivar (2006). Ideas and Beliefs in Architecture and Industrial design: How attitudes, orientations, and underlying assumptions shape the built environment. Oslo School of Architecture and Design
- Grimley Chris, Mimi Love (2013[2009]) Color, espacio y estilo. Detalles para diseñadores de interiores. Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Acondicionamiento Bioclimático Barcelona: Gustavo Gili.
- King, Delia. Vitruvio ecológico: principios del proyecto arquitectónico sostenible. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kirby Lockard, William.(1980). Experiencia en dibujo de proyectos.
- Lefebvre, H. (2000). Every day life in the modern world. Londres: Bloomsbury.
- Lefebvre, H. (2013[1974]). La producción del espacio (1ª ed.). Madrid, España: Capitán Swing.
- Mehlhorn , Dieter (2005) Altas de casas y viviendas: casos singulares, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Mercado Doménech et al (1995) Habitabilidad de la vivienda urbana. UNAM
- Mill Edward D. (1992) La gestión del proyecto en la Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Moia , José Luis. (2004) Como se proyecta una vivienda. Barcelona: Gustavo Gili
- Montaner , Joseph María (2002) Las formas del siglo XX. Barcelona: Gustavo Gili.
- Monteys , Xavier (2002) La casa collage: un ensayo sobre la arquitectura de la casa, Barcelona: Ed. Gustavo Gili
- Moore, Charles, Allen, Gerard.(1977) La casa forma y diseño. Barcelona: Gustavo Gili.
- Nefert Ernest (2007) Arte de proyectar en Arquitectura. Barcelona: Gustavo Gili
- Neufert, Peter, Neff, Ludwig. (2009) Casa, vivienda, jardín: el proyecto y las medidas en la construcción. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1971). Existencia, espacio y arquitectura. España: Blume.
- Palmer, Mickey a. (1981) The architect's guide to facility programming. , Ed. American Institute of Architects.
- Panero, Julius, Zelnik, Martin (2012) Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona:. Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo (1992) Arquitectura habitacional. México: Limusa.
- Rapoport , Amos. (1969) Vivienda y cultura. Barcelona: Gustavo Gili.
- R. Sleeper Harold William (1979) Planeación de edificios y modelos de diseño. México : Trillas
- Reiner wolf. Vivienda mínima. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sharr Adam, 2015[2006] La cabaña de Heidegger. Un espacio para pensar. Barcelona:Gustavo Gili
- Vitruvio. (2008[1787]). Los diez libros de arquitectura. Madrid: Akal.
- Modular Structures in design and architecture (2009), BISPUBLISHERS
- Folding Architecture. Spatial, Structural and Organizational Diagrams (2012) BISPUBLISHERS
- Operative Design. A catalogue of spatial verbs (2013) BISPUBLISHERS
- Digital Manufacturing in Design and Architecture . BISPUBLISHERS
- Bio-structural. Analogues in architecture (2009) BISPUBLISHERS
- Eccentric Structures in Architecture (2010) BISPUBLISHERS
- The fast guide to architectural form (2016) BISPUBLISHERS
- Reglamentos de Desarrollo Urbano, Construcción de escuelas, Protección Civil del Estado.
- [www..implancmty.org](http://www.implancmty.org)



- https://issuu.com/toantong4/docs/diagramming_the_big_idea_methods_fo
- https://issuu.com/andrew-chaplin/docs/architecture_of_diagrams
- https://issuu.com/maurobrunelli/docs/human_dimensioandinterior_space
- Plan de Desarrollo Urbano del Estado
- Reglamento de construcción

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: FIN DE SEMESTRE 22 DE DICIEMBRE DEL 2017

ELABORADO POR: M.V.I. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables del área académica.

M.V.I. PALMIRA CECILIA VALENZUELA TAMEZ

COORDINADORA DE TALLER DE ARQUITECTURA

(SEMESTRE 1-4)

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. A. CARLOS ANTONIO ORTIZ GONZÁLEZ

SECRETARIO DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA