

CRONOGRAMA DE EVOLUCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS

AGOSTO - DICIEMBRE 2017

Elemento de competencia:

Concientizar al alumno de la relación existente entre el diseño y los avances tecnológicos..

Cultivar en el alumno el espíritu analítico desde la perspectiva de la técnica y el desarrollo tecnológico.

Exponer los procesos de generación de los objetos tecnológicos y la semejanza con algunos de los procesos de generación de objetos de diseño.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	<p>Investigar en línea 3 Universidades que lleven en su plan de estudios la materia de evolución de las tecnologías (o nombres afines) Presentar en un poster:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En qué nivel se cursa -Temas que aborda -Opinión personal sobre la importancia de esta materia para el Diseñador Industrial. <p>Hacer una lista de terminología (Evolución/ tecnología/ diseño) para formar un glosario que entregarán al final del semestre.</p>	Participación en clase mediante trabajo y exposición individual.	<p>PRESENTACION DEL CURSO: Reglas de la clase, contenido, evaluación 80% asistencia, 70% entrega trabajos para tener derecho a 2ª. Oportunidad.</p> <p>Exposición oral del concepto evolución y tecnología llegando a una participación de los alumnos generar un concepto más claro.</p> <p>Se trabajará individualmente buscando una definición de los dos puntos vistos y se expondrá frente a sus compañeros los cuales a su vez deberán opinar y discutir sobre las definiciones de sus compañeros, así</p>	<p>1.- Concepto de evolución y tecnología.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Su importancia en el plan de estudios -Clasificación de las tecnologías. -Impacto de las tecnologías. <p>-Introducción a la Terminología general.</p>	<p>Pizarrón Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio</p> <p>sitios web</p> <p>VALOR: 5pts.</p>

2	<p>Elaborar un cuadro de doble entrada en el que se muestre la evolución del hombre y su huella en el desarrollo tecnológico. (Como al evolucionar ha tenido que evolucionar su tecnología para satisfacer necesidades)</p>	Participación en clase en equipos de trabajo.	<p>Exposición oral con la cual se buscará la participación del grupo mediante objetos o procesos que ellos recuerden de su evolución como seres humanos en relación con la tecnológica.</p> <p>Enunciar ejemplo cronológico sobre las diferentes etapas de un objeto para demostrar su evolución tecnológica.</p>	<p>2.- Que es la tecnología y su relación con el hombre.</p> <p>Evolución de objetos y la tecnología.</p>	<p>Pizarrón Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio</p> <p>sitios web</p> <p>VALOR: 5pts.</p>
3	<p>Línea del tiempo mostrando la evolución de alguna tecnología específica y resaltando los factores sociales, culturales, económicos que predominaban en esos tiempos.</p>		<p>Exposición oral y por medio de videos explicando las etapas de la</p>	<p>3.- La tecnología y su relación con el tiempo (Evolución) -Análisis de varios períodos en los que ha sido muy drástica la evolución tecnológica y los factores que propiciaron ello. -Factores económico, cultural, social, etc.</p>	<p>VALOR: 5pts.</p>

4	Resumen de las películas proyectadas con su opinión personal sobre los factores determinantes en la evolución tecnológica.	Retroalimentación en clase, debate.	Proyección de películas relacionadas con el tema. evolución tecnológica con el diseño industrial. Con base de los videos y de lo explicado el alumno buscara un diseño que tenga una identidad tecnología dentro del diseño.	3.- La tecnología y su relación con el tiempo (Evolución) -Análisis de varios períodos en los que ha sido muy drástica la evolución tecnológica y los factores que propiciaron ello. -Factores económico, cultural, social, etc.	Valor.- 5pts.
5	Presentación power poin, por equipos, para exponer. Tema: Las diferentes etapas de la evolución del diseño industrial como profesión y los cambios que se dieron a la par, desde el punto de vista tecnológico. (usar ejemplos)	Participación individual en clase.	Exposición del profesor y/o el estudiante Debater sobre los temas, retroalimentación y conclusiones..	4.-La Tecnología y el Diseño Industrial. _ ¿Qué fue primero la tecnología o el Diseño? -Relación del quehacer del Diseñador Industrial con el surgimiento y evolución constante de la tecnología.	Pizarrón Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio sitios web
6	Presentación power poin, por equipos, para exponer. Tema: Las diferentes etapas de la evolución del diseño industrial como profesión y los cambios que se dieron a la par, desde el punto de vista tecnológico. (usar ejemplos)	Participación en actividades de clase, discusión, retroalimentación, exposición.	Exposición del profesor y /o el estudiante Debate grupal Retroalimentación aleatoria Conclusiones	4.-La Tecnología y el Diseño Industrial. _ ¿Qué fue primero la tecnología o el Diseño? -Relación del quehacer del Diseñador Industria con el surgimiento y evolución constante de tecnología.	Pizarrón Equipos de audiovisu Computadora Proyector Rotafolio sitios web VALOR: 5pts.

7	Presentación power poin, por equipos, para exponer. Tema: Las diferentes etapas de la evolución del diseño industrial como profesión y los cambios que se dieron a la par, desde el punto de vista tecnológico. (usar ejemplos)	Participación en actividades de clase, discusión, retroalimentación, exposición.	Exposición del profesor y /o el estudiante Debate grupal Retroalimentación aleatoria Conclusiones	5.-El diseño industrial como creador de Tecnología. -Intervención del diseñador industrial en la evolución tecnológica por medio de: -Creador o buscador de necesidades -Diseño de objetos. -	Pizarrón Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio sitios web VALOR 5 pts.
8	CURSOS, TALLERES, SIMPOSIO				
9	Presentación power point de un caso específico (Un diseñador, un producto, una marca,etc) donde se demuestre esa intervención del Diseño Industrial para propiciar los avances tecnológicos)	Participación en actividades de clase, discusión, retroalimentación, exposición.	Exposición del profesor y /o el estudiante Debate grupal Retroalimentación aleatoria Conclusiones	5.1.-El diseño industrial como creador de Tecnología. -Intervención del diseñador industrial en la evolución tecnológica por medio de: -Creador o buscador de necesidades. (Moda o necesidad) -Diseño de objetos. - Investigación de materiales,etc.	Pizarrón Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio sitios web
10	Presentación power point de un caso específico (Un diseñador, un producto, una marca,etc) donde se demuestre esa intervención del Diseño Industrial para propiciar los avances tecnológicos)	Participación en actividades de clase, discusión, retroalimentación, exposición.	Exposición del profesor y /o el estudiante Debate grupal Retroalimentación aleatoria Conclusiones	5.1.-El diseño industrial como creador de Tecnología. -Intervención del diseñador industrial en la evolución tecnológica por medio de: -Creador o buscador de necesidades. (Moda o necesidad) -Diseño de objetos. - Investigación de materiales,etc.	Pizarrón Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio sitios web VALOR 10pts.

11	Resultado del examen.	Resolución correcta de reactivos.	Recordar los conceptos y contestar evaluación.	Repaso sobre los conceptos aprendidos. -Aplicación de examen escrito.	VALOR:20%
12	Elaborar poster, en equipo, sobre las diferentes fuentes de consulta respecto al tema de la Evolución de las tecnologías. -Bibliografías: Libro, autor, editorial, reseña, índice, fotografía de la portada, precio, donde se puede adquirir. -Sitios web: Información fiable de la fuente, información general, perfil, opción del autor y personal. -En cada caso se seleccionará el contenido dependiendo la índole de la fuente o el diseñador.	-Profundidad de la información presentada -estructura y demostración de veracidad de la misma -Ejemplos presentados. -Evidencia de que fué un trabajo en equipo, por contenido y presentación.	Investigación documental y de campo -Selección y comparación de fuentes -Análisis y síntesis de información -Presentación formal.	6.-Fuentes documentales: Físicas y digitales que abordan el tema de la evolución de las tecnologías. -Libros -Sitios web, dirección electrónica -Foros varios. -Diseñadores famosos cuya fuente de inspiración sea ese tema..	VALOR:10
13	Investigación (en equipo) sobre las necesidades del usuario al que va dirigido y el entorno donde va a funcionar. Investigación sobre la tecnología a utilizar: - Principio de funcionamiento -Componentes -Normativa para su implementación, etc. -Elaborar una propuesta de diseño en boceto y como producto final un modelo o prototipo.	Profundidad de investigación, fuentes consultadas, tipo de instrumentos aplicados para el análisis. Factibilidad de propuesta tecnológica, diseño.	Investigación documental Investigación de campo Análisis comparativo	Inicio del Producto Integrados del curso. PIA TEMA: Dispositivo para calendar los alimentos en sonas marginadas utilizando como tecnología, la energía solar.	Pizarrón Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio sitios web

14	<p>REVISIÓN DE AVANCE PIA</p> <p>Investigación (en equipo) sobre las necesidades del usuario al que va dirigido y el entorno donde va a funcionar.</p> <p>Investigación sobre la tecnología a utilizar: - Principio de funcionamiento -Componentes -Normativa para su implementación, etc. -Elaborar una propuesta de diseño en boceto y como producto final un modelo o prototipo.</p>	<p>Profundidad de investigación, fuentes consultadas, tipo de instrument aplicados para el análisis.</p> <p>Factibilidad de propuesta tecnológica, diseño.</p>	<p>EXPOSICION DE AVANCE DEL PIA, Aleatorio, por equipos</p> <p>Retroalimentación grupal.</p> <p>Investigación documental Investigación de campo Análisis comparativo</p>	<p>AVANCE DE Producto Integrados del curso. PIA</p> <p>TEMA: Dispositivo para calendar los alimentos en sonas marginadas utilizando como tecnología, la energía solar.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio</p> <p>sitios web</p>
15	<p>REVISIÓN DE AVANCE PIA</p> <p>Investigación (en equipo) sobre las necesidades del usuario al que va dirigido y el entorno donde va a funcionar.</p> <p>Investigación sobre la tecnología a utilizar: - Principio de funcionamiento -Componentes -Normativa para su implementación, etc. -Elaborar una propuesta de diseño en boceto y como producto final un modelo o prototipo.</p>	<p>Profundidad de investigación, fuentes consultadas, tipo de instrument aplicados para el análisis.</p> <p>Factibilidad de propuesta tecnológica, diseño.</p>	<p>EXPOSICION DE AVANCE DEL PIA, Aleatorio, por equipos</p> <p>Retroalimentación grupal.</p> <p>Investigación documental Investigación de campo Análisis comparativo</p>	<p>AVANCE DE Producto Integrados del curso. PIA</p> <p>TEMA: Dispositivo para calendar los alimentos en sonas marginadas utilizando como tecnología, la energía solar.</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Equipos de audiovisual: Computadora Proyector Rotafolio</p> <p>sitios web</p> <p>VALOR PIA:30PTS.</p>
16	<p>PRESENTACION DE PIA, REVISIÓN FINAL DE TRABAJO POR EQUIPO PARA SU ENTREGA LA PRÓXIMA SEMANA</p> <p>NOTA: SOLICITAR 3 CD. CON TODOS LOS TRABAJOS ELABORADOS DURANTE EL SEMESTRE PARA ENTREGAR A LA COORDINACION DE AREA.</p>				

17	EVENTOS FOGU Y ENTREGAS UA TEÓRICAS
18	ENTREGA DE MATERIAS PRÁCTICAS
<p>Evaluación integral de procesos y productos: Parámetros de evaluación del curso: Primer parcial 30% Segundo parcial 70%</p> <p>Interés por el cambio evolutivo y su investigación para estar siempre tratando de conocerlo, reconocerlo y aplicarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad del autoconocimiento - Manejo de diversos tipos de investigación - Mapa cronológico - Reportes sobre investigación documental y de campo - Reportes de lecturas y mesas redondas - Ensayo sobre la evolución. 	
<p>Producto Integrador de la Unidad de Aprendizaje:</p> <p>TEMA: Investigación y propuesta de Dispositivo para calendar los alimentos en zonas marginadas utilizando como tecnología, la energía solar.</p>	

Fuentes de apoyo y consulta:

Munari, Bruno. 1985. 1983. CÓMO NACEN LOS OBJETOS. 2ª. Ed. Barcelona. G. Gili.

Wong Wucius. 1979. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO B1 – Y TRI-DIMENSIONAL. Barcelona. G. Gili.

Selle, Pert. 1975. IDEOLOGÍA Y UTOPIA DEL DISEÑO: Contribución a la teoría del diseño industrial. Barcelona. G. Gili.

Garza Quiroz, Fernando. 1990. MUEBLES Y UTENSILIOS DE LA REGION NORESTE. Monterrey, N.L. Méx. UANL. FARV.

Rodríguez, Luis Alfredo. 2000. EL TIEMPO DEL DISEÑO: Después de la modernidad. México. Universidad Iberoamericana.

Scott, Robert Gillam. 1990. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO. México. Limusa.

Shigley, Joseph Edward. 1983. TEORÍA DE LAS MAQUINAS Y MECANISMOS. México. McGraw Hill

Tedeschi, Pablo. B. 1962. LA GENESIS DE LA FORMA Y DEL DISEÑO INDUSTRIAL. Aires. EUDEBA,

Aldersey-Williams. Hugh. 1991. KING. MIRANDA: La poética de la maquina. Barcelona. G. Gili.

Asensio Cerver, Francisco. 1997. DISEÑO: Objetos del hogar. England. Arco.

Bonsiepe, Gui. 1975. DISEÑO INDUSTRIAL: Artefacto y proyecto. Madrid. A. Corazón,

Byars, Mel. 1998. 50 PRODUCTOS: Innovations in design and materials. Singapore. Roto visión.

1987. DISEÑO: Historia en imágenes. Madrid. H. Blume.

Esqueda Huerta, Luis Héctor. 2001. EL GRAN LIBRO DEL DISEÑO DE PRODUCTOS. México. McGraw Hill Interamericana.

Wagensberg, Jorge. 2004. LA REBELIÓN DE LAS FORMAS. Ed. Tusquet. Barcelona

Basalla, George. "La Evolución de la Tecnología" Ed. Crítica. 2011

Lane, Nick. "Los diez grandes inventos de la evolución". Ed. Ariel.

Edgerton, David. "Innovación y Tradición: Historia Moderna de la Tecnología". Ed. Crítica.

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: JULIO 2017
ELABORADO POR: M.A. AUGUSTO A. HERNANDEZ GOITIA
M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ

**COORDINACIÓN DE FUNDAMENTOS TEÓRICOS,
METODOLÓGICOS Y HUMANIDADES
M.C. MAGDALENA LOREDO GÓMEZ**

**JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE TEORÍAS,
HUMANIDADES Y GESTIÓN DEL DISEÑO
DRA. LILIANA SOSA COMPEAN**

**SECRETARIO DE LA LICENCIATURA
EN DISEÑO INDUSTRIAL
MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA**