

Curso:

Una Mirada al Arte Latinoamericano Contemporáneo

Introducción

Este curso pretende abordar los caminos que ha recorrido el arte latinoamericano contemporáneo en los últimos 40 años. Comenzaremos con la comprensión entre lo que se entiende y define por una parte como arte latinoamericano y por otra como arte hecho desde América Latina. Con el fin de evitar cualquier exclusión analizaremos obras, exposiciones y textos teóricos que han reflejado o no, la esencia de este gran espacio multicultural. Analizaremos las dinámicas y procesos por los que ha pasado el arte hecho en la región durante este período, sus temáticas más recurrentes, la variedad de discursos ofrecidos, las problemáticas a las que ha enfrentado en su devenir y sus razones de ser junto a la dualidad de un arte que se piensa como contextual-global, local-internacional, occidental-no occidental.

Se realizará una revisión puntual de los contextos socioculturales desde los que se construyen y producen los diferentes discursos artísticos. Por otra parte, intentaremos exponer las posibles conexiones entre las prácticas artísticas y culturales, así como los múltiples espacios de encuentro que tiene en la actualidad el arte latinoamericano contemporáneo.

Objetivos

Principal:

Generar una distinción y comprensión entre arte latinoamericano y arte hecho desde América Latina, a partir de un visionado de las prácticas artísticas y culturales realizadas entre los años 80 y el 2010.

Específicos:

- Conocer las teorías y definiciones que se han hecho sobre el arte latinoamericano contemporáneo o arte hecho desde América Latina, tanto dentro como fuera de sus espacios.
- Comprender las temáticas más manejadas por el arte hecho en la región durante este período. Sus porqués.
- Análisis de obras y exposiciones puntuales que fijaron puntos de viraje en la evolución del arte latinoamericano contemporáneo durante el período.
- Conocer los circuitos de exhibición y reconocimiento del arte latinoamericano contemporáneo, ya sean regionales o internacionales, teniendo en cuenta la dualidad a la que se somete el arte hecho en la región.

Temas

- Genealogía del arte latinoamericano contemporáneo, su devenir en un período de 30 años.
- Momentos puntuales que marcaron las prácticas artísticas y culturales en la región y fuera de ella.
- Acercamientos y distancias de los discursos hegemónicos del arte. Espacios alternativos e independientes versus espacios institucionales y comerciales.
- Lo público como espacio de interacción social. Nuevas maneras de entender lo urbano.
- Lo local y lo global, como discursos contrapuestos o concatenados.
- Inserción del arte latinoamericano en el mercado del arte global.

Duración:

El curso tendrá una duración de 20 horas, repartidas en 10 de clases de 2 horas cada una.

Dirigido a:

Profesionales de cualquier disciplina que estén interesados en conocer sobre el desarrollo del arte latinoamericano contemporáneo en los últimos años.

Modalidad: Presencial

Fechas: 3 de Octubre al 2 de Noviembre

Duración: 20 Horas

Horarios: Martes y Jueves de 6:00 p.m. a 8:00 p.m.

Costo: \$2800.00

Instructora: Yesel Melo

