

POÉTICAS URBANAS. REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD EN LA LITERATURA.

Autor/es: José Manuel Prieto González (Coordinador).

Editorial: Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey.

ISBN: 978-607-433-973-4.

Año: 2012.

Sinopsis: La ciudad es eminentemente literaria, tiene un valor literario inequívoco. La relación entre literatura y ciudad, entre lo escrito y lo construido, es casi tan antigua como la civilización. Pero lo que interesa aquí no es el análisis de la prosa ni del lenguaje poético, sino del imaginario de ciudad que construye el escritor en su relato. La representación de la ciudad depende aquí principalmente de la ficción literaria. Representar significa sustituir a la realidad, ser imagen o símbolo de algo, pero también informar, dar a conocer, develar lo oculto. Se busca, como diría Vargas Llosa, la verdad de las mentiras.. Este libro resulta de un esfuerzo colectivo y multidisciplinar, de la colaboración entre historiadores, sociólogos, arquitectos y filólogos. En once capítulos se abordan las representaciones literarias de otras tantas ciudades: Bogotá, Buenos Aires, Granada, Juárez, Madrid, Mexicali, Monterrey, Nueva York, Rosario, Santiago de Chile y Tijuana.