

INVESTIGACIONES EN PROCESO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
SUBDIRECCIÓN DE POSGRADO
 ENERO - JUNIO 2015



UANL
 Revisado: 06 Marzo 2015



FARQ

MAESTRÍA EN CIENCIAS CON ORIENTACIÓN GESTIÓN E INNOVACIÓN DEL DISEÑO

	Tesista	Director de Tesis	Título	Resumen
4to Semestre	Adame Barron Jesús Gerardo	Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez	Aproximación a la implementación de las neurociencias en el diseño industrial.	
	Bock García Ana Carolina	Dra. María Teresa Ledezma Elizondo	El reuso de los residuos sólidos de la vivienda social del AMM para la creación de un aerogenerador casero.	
	Castillo Hernández Lizeth	Dra. Mercedes Mercado Cisneros	Estrategia para la Innovación y el Diseño en México.	
	Cobas Nañez Katerina	Dra. Minerva Salinas Peña	Desarrollo de programa de inclusión para personas con discapacidad al campo laboral.	
	Garza Elizondo Gabriela	Dra. Mercedes Mercado Cisneros	Transformación del bagazo de agave para el desarrollo de nuevos materiales.	
	Salazar Flores Ingrid Stephanie	Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez	Aplicación del diseño emocional en espacios laborales.	
	Vergera Martinez Abraham	Dr. Alejandro García García	Las raíces del diseño industrial mexicano y su aplicación en la alfarería.	Es probable que todo país que aspira a tener un crecimiento debe empezar por reconocer sus raíces, y echar mano de formas de identidad que parecían haber sido expulsadas para siempre de nuestra cultura. Es probablemente una de las preguntas más debatidas del último cuarto de siglo por historiadores, etnólogos, psicólogos sociales, hombres de letras, en fin, estudiosos de casi todas las orientaciones de las ciencias que se ha preguntado ¿dónde quedo la identidad mexicana? ¿Es México una nación? ¿Porque se ha convertido la mexicanidad en la preocupación de varios intelectuales mexicanos. (Serge Gruzinski, 1994). Y al menos mi preocupación en el ramo del diseño industrial es saber la raíces del diseño nacionalista, es una aportación de la identidad del diseño industrial en México para poder aplicarla en diseños modernos y estudiarlos para poder identificar en este caso de la alfarería, la semiótica de las formas, y como han sido parte de nuestra identidad y retomarla para tener una guía que nos pueda ayudar a obtener identidad de diseño industrial. Es importante señalar que no hay pruebas fehacientes sobre la tecnología alfarera prehispánica. Sin embargo, los conocimientos se han obtenido a partir de la observación y estudios de las piezas prehispánicas encontradas (Ma. Teresa Pomar Febrero 2005).
	Villarreal Erhard María del Carmen	Dra. Mercedes Mercado Cisneros	La responsabilidad social en la profesión de diseñador industrial.	
3er Semestre	Araiza Zavala Pricila Eugenia	Dra. Mercedes Mercado Cisneros	Creación de un dispositivo en base a energía cinética para combatir la obesidad infantil.	
	Barrón Martinez Norberto	Oscar Villarreal Vera	Estrategia para la Creación de Planes de Estudio en la Licenciatura de Diseño Industrial en Respuesta a la Demanda del Mercado Actual.	
	Cabada Amador Diana	Dr. Gerardo Vázquez Rodríguez	Mobiliario Efímero para Albergues Temporales en Zona de desastre. Aplicación de Resiliencia Urbana.	
	Fortuna Martinez Luis Rodrigo	Dra. Alejandra Marín González	Gestión del Diseño para contribuir a la Transformación Económica de las PYME's.	
	Gonzalez Campos Luis Antonio	Dr. Adolfo Benito Narváez Tijerina	Estrategias para el aprovechamiento sostenible de recursos maderables en comunidad cooperativa rural del municipio de Dr. Arroyo, N.L.	

	Villarreal Rodriguez Ericka Alejandra	Dra. Nora Livia Rivera Herrera	La importancia de las herramientas didácticas del dibujo para la comunicación de proyectos de diseño industrial.	
2do Semestre	Ancer Alatorre Abraham		Diseño industrial como potencial económico.	
	Antillon Abrego Blanca Aracely	M.M. Mario Cantú Cantú	Desarrollo de la halita como material sustentable para la joyería.	
	Franco Caballero Luis Miguel	M.C. Evert Sánchez	Ergonomía Aplicada para la Innovación.	
	Hernández Aviles Karla Cristina	M.A. Aurora Chávez Valdez	Redes Sociales como Objeto autorreferente: Las comunidades web como sistema complejo adaptativo en la sociedad de la información.	
	Moreno Garza Anahi Aracely	Dra. María Teresa Moreno Garza	Parques públicos inteligentes en Monterrey: Recuperación social mediante la urbótica.	
	Pérez Tijerina Leyli Julissa		Lineamientos para el uso adecuado de un elemento gráfico para la concientización ambiental responsable en jóvenes.	
	Ramos Cuevas Mario Daniel	Dr. Ángel Raymundo Martínez Ponce de León	Estudio epidemiológico para el diseño enfocado a la mejora de movilidad en pacientes con problemas motrices causados por un evento vascular cerebral.	
	Rendon Olvera Mayra Marcela	Dr. Armando Flores Salazar	La tierra como material alternativo adaptado y aplicado a sistemas modulares de autoconstrucción.	
	Silva Gonzalez Maria Martha Margari	M.C. Febe Muñoz Gómez	Guía analítica del Diseño Didáctico-Interactivo para enseñanza recreativa: museos interactivos.	
	Yañez Hernández Fernando	Dr. Alejandro García García	La proporción áurea enfocada al diseño de productos biomiméticos.	
Yerena de León Oscar Adolfo	M.C. Febe Muñoz Gómez	Metodología para el diseño de herramientas didácticas que faciliten la comprensión de conceptos complejos.		
Semestre	Cortés Pérez Frida		Rediseño de viviendas de interés social en base a mobiliario para optimización del espacio arquitectónico.	
	Elizondo Solis Andrea Mariel	Dr. Armando Flores Salazar	Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la actividad innovadora en las escuelas de diseño.	
	Garcia Caicedo Luz Marcela	MIP Giovanni Treviño	Diseño modular de viviendas biomiméticas como respuesta al desarrollo residencial de interés social, en zonas con condiciones climáticas extremas.	
	Hernández Pérez Kateri Samantha	Dra. Nora Livia Rivera Herrera	Diseño de un modelo flexible de fraccionamiento auto-sustentable, cuyos materiales varían según la zona a construir.	

1er	Leal Chairez Iliana Abigail		Diseño de vivienda sostenible para la region noreste de la república mexicana.	
	Lira Carrillo Pamela Estefania	Dra. Liliana Sosa Compean	Diseño de un producto para el ahorro de nergía en casas de zonas desprotegidas.	
	Montes Canul Patricia Monserrat	Dra. Liliana Sosa Compean	Uso y divulgación de la complejidad en el diseño por medio de la ciencia ficcion.	
	Uresti Bustos Rodolfo Estuardo	Dra. Sofía Luna	Metodología multidisciplinaria para el diseño y gestion de equipo médico.	
	Wah Salas Erika	MDP Ana María Torres	Sistema de producción de materiales para creación propia aplicada en objetos de uso cotidiano.	