



PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura
• Nombre de la unidad de aprendizaje	Expresión Gráfica con instrumentos.
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	Horas de Teoría:10 Horas de Práctica:60
• Horas extra aula totales	Horas Extra Aula: 20 Totales: 90
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	Escolarizada
• Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre)	Primer semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	Obligatoria
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	3
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	23/08/11
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	22/11/12
• Responsable (s) del diseño:	M.A. Delia Galaviz Rebollozo
2. Presentación:	
<ul style="list-style-type: none"> Esta unidad de aprendizaje forma parte del área básica de la formación del estudiante de arquitectura, será cursada durante el primer semestre, está diseñada para capacitarlo en la representación real y exacta de elementos arquitectónicos, utilizando para ello códigos visuales universales. El medio de comunicación por el cual una idea se puede transformar en un proyecto es el dibujo en sus diferentes modalidades, por lo que representa una herramienta imprescindible para el estudiante y futuro profesionalista, por lo cual lo primero que debe conocer es la representación gráfica con instrumentos, en la siguiente secuencia: conocimiento y uso correcto de instrumentos, conocimiento y aplicación de códigos visuales, elaboración de planos para la representación de plantas de conjunto y arquitectónicas, elevaciones y cortes del proyecto de una casa habitación, aplicando los conocimientos adquiridos durante las diferentes fases. Siendo éstos conocimientos imprescindibles para su desarrollo académico por su aplicación en diversas unidades de aprendizaje. 	
3. Propósito(s)	
<p>Adquirir las habilidades para generar y aplicar los conocimientos de manera que el estudiante pueda lograr y desarrollar una destreza con técnicas manuales utilizando instrumentos y herramientas que lo habiliten para lograr la precisión y una comprensión indispensables para interpretar y comunicar por medio de la expresión gráfica (planos), la representación de los espacios arquitectónicos y urbanos que requiere el egresado. Es una unidad de aprendizaje básica, que se requiere para: Talleres de proyectos, composición, Proyecto ejecutivo, Urbano y Proyección cónica y cilíndrica entre otras.</p> <p>Desarrolla la capacidad del pensamiento lógico creativo mediante el lenguaje no verbal de códigos visuales, con recursos y técnicas manuales que lo habilitan para lograr la precisión y la calidad requerida para representar el espacio y generar proyectos que permitan dar respuesta a las necesidades del usuario o de la sociedad</p>	



4. Enunciar las competencias del perfil de egreso

a. Competencias Generales de la Universidad a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias Instrumentales:

Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, Interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social:

Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico Y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable

Competencias Integradoras:

Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Representar el espacio tridimensional del diseño arquitectónico y urbano por medio de diferentes técnicas, manuales o digitales, para la solución de un proyecto arquitectónico.

Generar proyectos arquitectónicos y urbanos representando gráficamente los aspectos espaciales, funcionales, técnicos y normativos que permitan dar respuesta a las necesidades del usuario o de la sociedad para mejorar la calidad de vida.

5. Representación gráfica:

COMPETENCIA ESPECÍFICA:

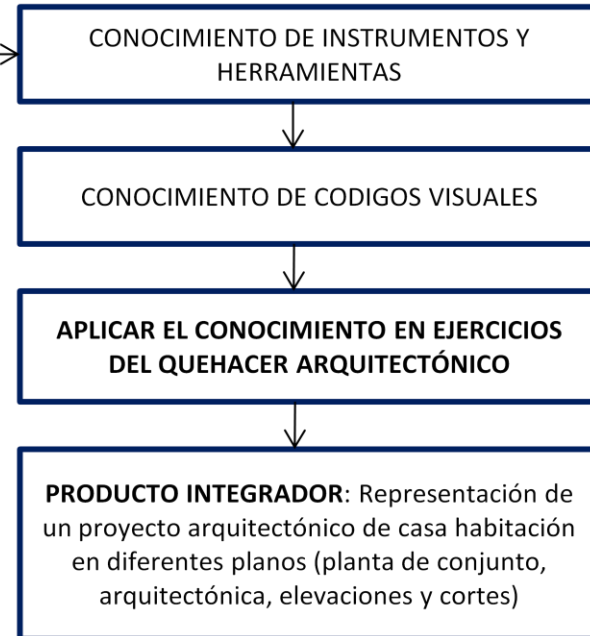
Representar el espacio tridimensional del Diseño Arquitectónico y urbano por medio de diferentes técnicas gráficas, manuales o digitales, para la solución de un proyecto arquitectónico.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

EXPRESIÓN GRÁFICA CON INSTRUMENTOS

Propósito: Conocimiento y aplicación de Códigos Visuales, y técnicas manuales con la utilización de Instrumentos que lo habiliten para lograr la precisión y la calidad requerida para la representación de planos arquitectónicos.

MÓDULOS TEMÁTICOS





6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje.

Elementos de competencias.

Comprender el uso y aplicación de los instrumentos de dibujo y los códigos visuales arquitectónicos, para aplicar el conocimiento en ejercicios de representación en planos de: plantas, elevaciones y cortes arquitectónicos.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Contenidos	Recursos
Elaborar prácticas y láminas de entrega utilizando los instrumentos de dibujo realizando ejercicios básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Aplicación de la técnica 30% - Uso de los instrumentos 20% - Limpieza y presentación 20% 	<ul style="list-style-type: none"> -Atender explicación por parte del profesor -Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> -Practicar el uso de instrumentos de dibujo - Trazos básicos en diferentes ángulos - Trazo de letras y números 	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
Elaborar prácticas mas laminas de entrega aplicando códigos visuales básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Aplicación de la técnica 30% - Uso de los instrumentos 20% - Limpieza y presentación 20% 	<ul style="list-style-type: none"> - Atender explicación por parte del profesor - Trabajo individual por parte del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Códigos visuales para aplicarlos en planos arquitectónicos - El mobiliario y sus dimensiones en planta y elevación de diversos espacios arquitectónicos 	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.
Elaborar prácticas mas láminas de entrega aplicando códigos visuales arquitectónicos, integrando los conceptos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del tema 30% - Aplicación de la técnica 30% - Uso de los instrumentos 20% - Limpieza y presentación 20% 	<ul style="list-style-type: none"> - Atender explicación por parte del profesor - Trabajo individual por parte del estudiante 	<ul style="list-style-type: none"> - Planos arquitectónicos en técnica a lápiz y tinta a) Planta de conjunto b) Planta arquitectónica c) Elevaciones 	Los diferentes instrumentos de dibujo, libreta de ejercicios y pizarrón.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa).

La evaluación final será la sumatoria de los ejercicios realizados en el curso con un porcentaje del 60% y el producto integrador 40% restante.

8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje (señalado en el programa sintético).

Representación de un proyecto arquitectónico de casa habitación en diferentes planos (planta de conjunto, arquitectónica, elevaciones y cortes)

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 DE JUNIO DEL 2014

ELABORADO POR: M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO
COORDINADORA DEL ÁREA

M. C. GRICELDA SANTOS HERNÁNDEZ
JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M. C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA