



## PROGRAMA SINTÉTICO.

<b>1. Datos de identificación:</b>	
Nombre de la institución y de la dependencia	Facultad de Arquitectura Licenciatura de Diseño Industrial
Nombre de la unidad de aprendizaje	Diseño para el Transporte
Horas aula teoría y/o práctica totales	120Hrs Totales: 40 Horas Aula Teóricas / 80 Horas Prácticas
Horas extra aula totales	0
Modalidad	Escolarizada
Periodo académico	7º Semestre
Tipo de Unidad de aprendizaje	Obligatoria
Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFP
Créditos UANL	4
Fecha de elaboración	01/04/2008
Fecha de última actualización	01/09/2011
Responsable (s) del diseño:	M.D.I. Marta Nydia Molina González. LDI Raúl Tapia Zavala.
<b>2. Propósito(s):</b>	
<input type="checkbox"/> Propiciar el diseño integral de productos del área automotriz como parte del quehacer del diseñador industrial. <input type="checkbox"/> Integrar un campo del diseño emergente al campo de trabajo del diseñador industrial. <input type="checkbox"/> Satisfacer una demanda de diseño actual tanto del mercado laboral como en el del estudiante de diseño. <input type="checkbox"/> Integrar los conocimientos adquiridos con las UA de Costos y Legislación, y Diseño de la Información y de la Imagen II. <input type="checkbox"/> Esta UA forma parte del perfil de egreso porque contribuye a la formación tecnológica del diseñador industrial, tomando en cuenta las competencias generales de la UANL y particulares de la profesión que a continuación se detallan.	
<b>3. Competencias del perfil de egreso</b>	
<b>Competencias generales a las que contribuye esta unidad de aprendizaje</b> <input type="checkbox"/> Instrumentales: Emplea el pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.  <input type="checkbox"/> De Interacción Social:	



Practica los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia, y responsabilidad, es su ámbito personal y profesional para construir una sociedad sostenible.

Integradoras:

Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

**Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

- Emplear los recursos del entorno, considerando las estrategias de sustentabilidad local y global en el diseño para lograr la competitividad de los productos en el mercado.
- Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.
- Administrar el desarrollo del proyecto de diseño con habilidades de gestión, organización y control para la implementación de soluciones óptimas dentro de la empresa.

**4. Factores a considerar para la evaluación de la unidad de aprendizaje**

1) Módulo Temático 1: Proyecto de innovación al transporte:

Libreto de investigación y Análisis de conceptos de usabilidad y función en los objetos de diseñados, bocetos, alternativas, planos técnicos y modelo funcional del tema asignado.

2) Repentina

3) Módulo Temático 2: Proyecto de transporte adecuado a un contexto determinado:

Libreto de investigación y aplicación de materiales, tecnología y/o conceptos futuristas en el diseño industrial, bocetos, alternativas y planos descriptivos, técnicos, animación digital y cartel del proyecto asignado

**5. Producto integrador de aprendizaje**

Modelos volumétricos (Modelo o prototipo) o animación digital y cartel de la aplicación creativa de los conceptos del módulo temático 2.

**6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).**



ADMINISTRACION DE LA PRODUCCION Y LAS OPERACIONES: Conceptos, modelos y funcionamiento. Prentice-Hall Hispanoamericana. México. 1991.

Feigenbaum, ArmandVallin. CONTROL TOTAL DE LA CALIDAD. 3ª. Ed. CECSA. México. 1986.

Zimmermann, Gustavo DEL DISEÑO. YvesGili. . Barcelona. 1998.

Dormer, Peter. DISEÑADORES DEL SIGLO XX: Las figures clave del diseño y las artes aplicadas. 1ª. Ed. CEAC S.A. Barcelona.1993.

Bonsiepe, Gui. DISEÑO INDUSTRIAL: Artefacto y proyecto. A. Corazón, Madrid. 1975.

Burdel, Bernhard E. DISEÑO: Historia, teoría y práctica del diseño industrial. G. Gili. México. 1994.

Braun, Dietrich. IDENTIFICACION DE PLASTICOS: Métodos sencillos. 2ª. Ed. Car HanserVerlagMünchen, Ger. 1990.

Ivárez Gimeno. José María. LA GESTION DEL DISEÑO EN LA EMPRESA. McGraw Hill. Madrid.2000.

Manzini, Ezio. LA MATERIA DE LA INVENCION: Materiales y proyectos. CEAC.Barcelona. 1993.

Fornari, Tulio. LAS FUNCIONES DE LA FORMA. Trillas.México. 1989.