



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

IT-7-ACM-04-R01



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**PROGRAMA SINTÉTICO. (Formato Institucional)**

<b>1. Datos de identificación</b>	
<b>Nombre de la institución y de la dependencia</b>	Universidad Autónoma de Nuevo León    Facultad de Arquitectura
<b>Nombre de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Bocetos</b>
<b>Horas aula-teoría y/o práctica, totales:</b>	<b>90 hrs totales: 0hrs aula teoría 80 hrs aula practica</b>
<b>Horas extra aula, totales:</b>	<b>10 hrs</b>
<b>Modalidad:</b>	<b>Escolarizado</b>
<b>Tipo de Período Académico:</b>	<b>Semestral 2</b>
<b>Tipo de Unidad de aprendizaje:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Área curricular:</b>	<b>ACFBP</b>
<b>Créditos UANL:</b>	<b>3</b>
<b>Fecha de elaboración:</b>	<b>6 Mayo 2008</b>
<b>Fecha de la última actualización:</b>	<b>23 Agosto del 2011</b>
<b>Responsable(s) del diseño:</b>	<b>LDI. Rosa Irisa Moreno, MC Magdalena Loredó Gómez, MDP. Ana María Torres</b>

**2. Propósitos:**

Bocetos es que el alumno desarrolle la habilidad necesaria para comunicar gráficamente sus proyectos de diseño y así tener un dominio del lenguaje gráfico conceptual, por medio de la representación de los objetos a través del dibujo, esto le permitirá que en el ámbito laboral proyecte la imagen fiel y casi real de un prototipo, esta UA aportara un nivel de excelencia en la UA diseño de analógico..



**3. Competencias del perfil de egreso:**

**a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje**

- 3- Maneja las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para el acceso a la información y su transformación en conocimiento, así como para el aprendizaje y trabajo colaborativo con técnicas de vanguardia que le permitan su participación constructiva en la sociedad.
- 10- Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.
- 15- Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para Mejores condiciones de vida.

**Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje**

- 1- Desarrollar proyectos de diseño industrial, aplicando nuevas formas y funciones a los productos utilizando técnicas y herramientas creativas para dar soluciones innovadoras a las necesidades de la empresa.
- 3- Diseñar productos, de manera prospectiva mediante la evaluación de escenarios futuros, para satisfacer anticipadamente las necesidades de los usuarios
- 5- Representar el objeto industrial, utilizando diferentes técnicas gráficas asumiendo las normativas internacionales de dibujo, para la interpretación y comunicación eficaz en las diferentes áreas de trabajo dentro de la empresa.

**4. Factores a considerar para la evaluación de la Unidad de aprendizaje**

Fidelidad de la representación objetos a través perspectivas a mano alzada, basándose en imágenes y objetos reales, Utilizando la técnica a lápiz y sanguínea. Con acertada posición del objeto para una representación con buen impacto visual, aplicación de texturas, brillos y sombras, correcta aplicación de las técnicas y composición

La adecuada visualización mental de un diseño plasmado en papel siendo lo más importante la unidad, el impacto visual y la composición

**5. Producto integrador de aprendizaje**



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

IT-7-ACM-04-R01



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Lamina síntesis para concurso

## 6. Bibliografías

- Freixas, Emilio 1965 COMO DIBUJAR MANOS, SERIE COMO DIBUJAR. Barcelona, sucesor de E. Meseguer,
- . Loomi, Andrew ,1959 EL DIBUJO DE FIGURA EN TODO SU VALOR. Buenos Aires, Hachete
- Perard, Victor 1989 TRATADO DE DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA. México C:A: Pax-México,
- . Baeza, Mario, 1990 DIBUJANDO A LAPIZ. 8a Ed Barcelona, CEAC.
- . Velazco, José Luis, 1978 DIBUJANDO A LAPIZ. 4a Ed. Barcelona. CEAC.
- . Jensen, Cecil. 1971 H FUNDAMENTOS DE DIBUJO MECANICO. México. McGraw Hill.
- Jensen, Cecil. H 1982 FUNDAMENTOS DE DIBUJO MECANICO... México. McGraw Hill.
- Melendo Luque, Domingo 1961 ENSEÑANZA DEL DIBUJO INDUSTRIAL.. Madrid: Aguilar.
- Arenas H. Oscar 1976 DIBUJO TÉCNICO.. México. Limusa.
- Bertoline, Gary 1999 DIBUJO EN INGENIERÍA Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.. 2a. Ed. México. McGraw Hill Interamericana..
- Calvo Montalvo, Sofía 1995 CUADERNO DE DIBUJO TÉCNICO.. Madrid. McGraw Hill Interamericana..
- Calderón Barquín, Francisco José. 1975 TENICA DEL DIBUJO, PRIMERA ETAPA: Lineal geométrico. 6ª. Ed. México. Porrúa.
- Centro Industrial de productividad 1973 MANUAL DEL DIBUJO TÉCNICO., México.. México. El Centro.
- Clifford, Martín 1984 DIBUJO TECNICO BASICO.. México..Limusa..
- 1978 DIBUJO PARA INGENIERIA. 2ª. Ed. México. Interamericana.
- French, Thomas E. 1954. DIBUJO DE INGENIERÍA. México.. Uteha.
- 1972 MANUAL DE DIBUJO DE INGENIERIA PARA ESTUDIANTES Y DIBUJANTES. 2ª. Ed. México. Uteha.
- Warren Jacob 1994 FUNDAMENTOS DE DIBUJO EN INGENIERIA: Con una introducción a las gráficas por computadora interactiva para diseño y producción. 11ª. Ed. México. Prentice-Hall Hispanoamericana, Pearson Educación.. Luzadder,.
- Bertoline.Ed DIBUJO EN INGENIERÍA Y COMUNICACIÓN GRÁFICA.. Mc Graw-Hill
- Spencer, Henry Cecil y John Thomas Dygdon DIBUJO TECNICO BASICO.

REVISION :6

VIGENTE A PARTIR DEL:22 de Marzo de 2012



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

IT-7-ACM-04-R01



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**PROGRAMA SINTÉTICO: UNIDAD DE PARENDIZAJE DE BOCETOS**

**RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: LDI. Rosa Irisa Moreno, MC Magdalena Loredo Gómez, MDP. Ana María Torres**

\_\_\_\_\_  
**LDI. Jessica Wah Robles**  
**COORDINACIÓN DEL ÁREA DE EXPRESION GRAFICA**

\_\_\_\_\_  
**M.M. Mario Cantú Cantú**  
**JEFATURA DE DEPARTAMENTO**

\_\_\_\_\_  
**LDI. Francisca Leticia Morales**  
**JEFATURA DE CARRERA**

\_\_\_\_\_  
**M.C. Ma. De los Ángeles Stringel Rodríguez**  
**SUBDIRECCIÓN ACADEMICA**