



**UANL**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE DE  
FORMACIÓN DE EMPRENDEDORES  
ENERO – JUNIO 2016**



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**IT-7-ACM-04-R02**

**Unidad 1: El emprendedor en la sociedad**

Identificar las características del emprendedor con vistas a desarrollar un proyecto

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1  2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Expone los resultados del análisis ante el grupo de manera oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participación en trabajo colaborativo.</li> <li>❖ Participación en exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se investigará la adecuación de algunos profesionales destacados en la profesión.</li> <li>❖ Realizar una investigación de algunos emprendedores a nivel internacional, nacional y local.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El Ser humano y su desarrollo en la sociedad.</li> <li>2. El emprendedor, origen y tendencias actuales.</li> <li>3. Cultura emprendedora</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámicas de estudio de caso enfocados a la importancia de ser emprendedor.</li> <li>❖ Presentación en diapositivas.</li> </ul>

**Unidad 2. Generar e innovar proyectos**

General ideas innovadoras que satisfagan las necesidades sociales. Manejar adecuadamente las técnicas de la creatividad, aplicar ideas para el desarrollo de un proyecto.

3  4	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Propone y aplica una de las técnicas de creatividad en el proyecto.</li> <li>❖ Identifica y presenta las áreas de oportunidad para un nuevo proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participación en trabajo colaborativo.</li> <li>❖ Participación en exposición oral.</li> <li>❖ Entregar por escrito una propuesta innovadora para un nuevo proyecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exponer las técnicas de creatividad en equipo.</li> <li>❖ Realizar ejercicios y dinámicas de creatividad.</li> <li>❖ Proponer ideas innovadoras de productos existentes.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origen de la creatividad.</li> <li>2. Técnicas para la creatividad.</li> <li>3. Innovación de productos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámicas de grupo de casos de innovación y creatividad.</li> <li>❖ Presentación en diapositivas del tema.</li> <li>❖ Materiales impresos y didácticos para la realización de las técnicas de creatividad.</li> </ul>
------------	---	--	--	---	--

Revisión no. 8.

VIGENTE A PARTIR DEL: 25 de Julio de 2014

**Unidad 3. El perfil del líder en la actualidad.**

Identificar las características del líder. Ejercer el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales.

Semana					
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplica las diferentes teorías del liderazgo.</li> <li>❖ Ejerce el rol del líder en su equipo de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Participación de forma activa durante el desarrollo de la unidad.</li> <li>❖ Participación en equipo de manera colaborativa.</li> <li>❖ Participación en exposiciones orales.</li> <li>❖ Entrega por escrito de diversas actividades en fechas establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exponer las características de un líder exitoso.</li> <li>❖ Realizar ejercicios y dinámicas de liderazgo.</li> <li>❖ Realizar mesas redondas con expertos en los temas.</li> <li>❖ Realizar análisis de videos relacionados con la temática.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antecedentes de un líder y liderazgo.</li> <li>2. Conceptos y teorías de liderazgo.</li> <li>3. Estilos de adecuación del líder.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dinámicas de estudio de caso enfocados a la importancia de ser emprendedor.</li> <li>❖ Presentación en diapositivas.</li> <li>❖ Presentación de material impreso y didáctico para la realización de actividades.</li> </ul>
8	<b>SEMANA CULTURAL</b>				

<b>17</b>	<b>EVENTOS FOGU</b>
<b>18</b>	<b>ENTREGA DE UNIDADES DE APRENDIZAJE PRACTICAS Y RESULTADOS</b>
<b>19</b>	<b>EVALUACIONES EXTRAORDINARIAS (2as, 4as, OP)</b>

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 17 DE JUNIO DEL 2016

REVISADO POR: MC. ROSA IRIS MORENO MONTEMAYOR

NOTA: El presente documento está revisado y abalado por los responsables de su evaluación.

**M.C ROSA IRIS MORENO MONTEMAYOR**  
COORDINADORA DEL ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL UNIVERSITARIA

**LDI. ROBERTO CARLOS RANGEL ROFRÍGUEZ**  
JEFATURA DE LA CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL

**M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ**  
SUBDIRECTORA ACADÉMICA