

CRONOGRAMA DE TALLER DE DISEÑO

ENERO - JUNIO 2017

Elemento(s) de competencia:

El estudiante resuelve con profundidad, calidad y detalle un problema de diseño industrial o problemática de investigación acorde a la disciplina para dar respuesta a las necesidades del usuario contemplando su contexto y acorde a la cultura globalizada. Considerando para la solución del proyecto todos los conocimientos adquiridos a través de la carrera y aplicando todas las condicionantes y variables que fundamentan el diseño.

- **Competencias Instrumentales.**- Utiliza los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos.
- **Competencias personales y de interacción social.**-Practica los valores promovidos por la UANL: verdad, equidad, honestidad, libertad, solidaridad, respeto a la vida y a los demás, respeto a la naturaleza, integridad, ética profesional, justicia y responsabilidad, en su ámbito personal y profesional para contribuir a construir una sociedad sostenible.
- **Competencias integradoras.** - Asume el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
FASE 1. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL MUSEO DE VIDRIO <ul style="list-style-type: none"> • Competente en la capacidad de análisis de necesidades actuales y a futuro. • Utiliza los métodos y técnicas de investigación tradicionales y de vanguardia para el desarrollo de su trabajo académico, el ejercicio de su profesión y la generación de conocimientos. 					
Presentación del curso: Presentación del profesor, del programa, de las competencias a lograr y recomendaciones sobre los proyectos de tesis. Información al grupo sobre contenido del curso, cronograma, propósitos, presentación de temas de investigación, bibliografía y métodos de evaluación.					
Herramienta para los estudiantes en la elaboración de su reporte: <ul style="list-style-type: none"> - Visita guiada al museo del vidrio. 					
1	Presentación del curso, sistema de trabajo, calendario, evaluación, reglas y normas. Se le señala al alumno el roll del encarado del museo con la UA.				

2	Reporte de la visita al museo del vidrio. Ejercicio “Mosaico”	Se evaluará la calidad, tiempo y composición de la entrega a criterio del profesor. Participación en clase	El profesor dará una visita guiada del museo del vidrio 1 y 2, así como también la explicación del primer ejercicio “mosaico” El estudiante deberá realizar diferentes composiciones para su ejercicio.	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte sobre la visita • 1er ejercicio “Mosaico”. 	Visita guiada.
3	Diseñar piezas de vidrio plano	Se evaluará la calidad de la entrega de los bocetos a criterio del profesor para aplicar en la técnica de sand blast.	El profesor explicará y dará una demostración al estudiante de la técnica, reglas de seguridad, limpieza, para la realización de la técnica. El estudiante deberá realizar propuestas para la realización del ejercicio utilizando la técnica del sand blast	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica sand blast en 3 o 4 niveles de desvaste. 	Herramientas del taller
4	Aplicación del sand blast en vidrio plano.	Se evaluará la calidad de la entrega de los bocetos a criterio del profesor para aplicar en la técnica de sand blast.	El profesor escogerá la propuesta y explicará el cómo se realizará la propuesta del estudiante. El estudiante realizará el ejercicio tomando en cuenta las precauciones, reglas de seguridad y el uso del equipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica sand blast en 3 o 4 niveles de desvaste. • Reglas de seguridad. 	Equipo y herramientas del taller.
5	Diseño de un producto fusionado.	Se evaluará la presentación y elementos del diseño.	El profesor explicará con similares sobre las diversas técnicas de fusionado de vidrio. El estudiante deberá utilizar las técnicas de fusionado de vidrio para la realización del producto.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de fusionado. • Manejo de información técnica sobre procesos de producción de vidrio. 	Equipo y herramientas del taller.
6	Practica del proceso de fusionado en elementos	Asistencia y participación en el taller.	El profesor explicará acerca de los tipos de cortes de vidrio y herramientas que se utilizan. Dirigirá las actividades del estudiante durante los cortes y arreglo del diseño. El estudiante participará en la práctica del proceso de fusionado de elementos.	<ul style="list-style-type: none"> • Vidrio fusionado. 	Equipo y herramientas del taller.

7	Investigación sobre elementos y herramientas existentes del vidrio plano.	Se evaluará la información y el conocimiento general y especificaciones del vidrio, especialmente los elementos del vidrio plano.	El profesor presentará El estudiante desarrollará	<ul style="list-style-type: none"> Procesos de transformación del vidrio. 	Consultas en internet, libros.
8	VISITA A VITRO PLANO				
9	Exposición del tema y similares del proceso.	Participación y asistencia.	El profesor expondrá las técnicas del material de vidrio y sus procesos.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas y procesos del vidrio plano. 	Bibliografías (ver al final del documento), pizarrón, marcadores, proyector, laptop y documentos impresos o digitales.
10	Reporte sobre la explicación del proceso manual del vidrio plano y visita al ático. Ejercicio Modelo fusionado con molde.	Explicación del proceso y lo visto en la visita guiada.	El profesor explicará acerca del proceso manual del vidrio, y el conocimiento técnico del material. El estudiante realizará un reporte acerca de lo visto en clase.	<ul style="list-style-type: none"> Modelo fusionado con moldes 	Visita guiada Museo.
ÚLTIMA SEMANA PARA ENTREGA DE EVIDENCIAS PARCIALES A LA COORDINACIÓN CORRESPONDIENTE Coordinación de Proyección de Diseño: robertorangel@mail.com (Minuta de asistencia y Tabla de control de evaluaciones parcial)					
11	Diseño de un objeto de vidrio utilizando diferentes tipos de vidrio plano y las técnicas mostradas durante el curso.	Se evaluará la calidad y la innovación del diseño y su uso, tomando en cuenta los procesos para la fabricación del objeto.	El profesor dará asesoría sobre el proceso para la realización de sus propuestas. El alumno realizará propuestas creativas, tomando en cuenta los procesos y técnicas que se vieron a lo largo del curso.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas y procesos del vidrio. 	Bibliografías (ver al final del documento), pizarrón, marcadores, proyector, laptop y documentos impresos o digitales.

12	PIA: Diseño de un objeto de vidrio utilizando diferentes tipos de vidrio plano y las técnicas mostradas durante el curso.	Evaluación de las propuestas creativas	El profesor dará revisión de las propuestas del estudiante y asesorará para la elaboración del objeto.	<ul style="list-style-type: none"> Técnicas y procesos del vidrio. 	Equipo y herramientas del taller. Bocetos.
13-15	PIA: Diseño de un objeto de vidrio utilizando diferentes tipos de vidrio plano y las técnicas mostradas durante el curso.	Evaluación de avances del proyecto final.	<p>El profesor dará asesoría y revisión del avance del proyecto final.</p> <p>El estudiante deberá realizar su proyecto dentro de las instalaciones del taller, tomando en cuenta los tiempos de entrega, calidad y la elaboración del producto.</p>	Verificación de requerimientos técnicos para manufactura o elaboración del producto Vs. Forma o estructura del sistema.	Bibliografías (ver al final del documento), pizarrón, marcadores, proyector, laptop y documentos impresos o digitales.
16	EXPOSICIÓN DE PROYECTOS FINALES				
17	EVENTOS (FOGU) Y ENTREGA (EN SU CASO) DE MATERIAS TEÓRICAS				
18	ENTREGA UNIDADES DE APRENDIZAJE PRÁCTICAS Selección de los mejores proyectos del grupo REPORTAR CALIFICACIONES EN SIASE				
19	EXÁMENES EXTRAORDINARIOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS Consultar calendario académico en: www.arquitectura.uanl.mx/calendario.html				
20	ENTREGA DE EVIDENCIAS FINALES EN LA COORDINACIÓN CORRESPONDIENTE Coordinación de Proyección de Diseño: robertorangel@mail.com REPORTE DE CALIFICACIONES DE OPORTUNIDAD EXTRAORDINARIA EN SIASE				

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: DICIEMBRE 2016, actualizado por L.D.I. Roberto Rangel

ELABORADO POR: M.D.I. Marta Nydia Molina González

NOTA: El presente documento está revisado y avalado por los responsables de su elaboración. El documento original se encuentra impreso en la Secretaría de Diseño Industrial.

<p>L.D.I. ROBERTO CARLOS RANGEL RAMÍREZ COORDINACION DEL ÁREA DE PROYECCION DE DISEÑO</p>	<p>M.D.P. ANA MARIA TORRES FRAGOSO JEFE DE DEPARTAMENTO DE PROYECTOS DE DISEÑO</p>
<p>M.D.I. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA SECRETARÍA DE CARRERA DE DISEÑO INDUSTRIAL</p>	