

CRONOGRAMA DE EVOLUCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS ENERO-JUNIO 2017

Elemento de competencia: Habilidad para el diálogo. Tolerancia hacia la opinión de los otros conocimientos de conceptos básicos de la materia.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Habilidad para el diálogo. Tolerancia hacia la opinión de los otros Conocimiento de conceptos básicos de la materia.	Participación en clase mediante trabajo y exposición individual.	Exposición oral del concepto evolución y tecnología llegando a una participación de los alumnos generar un concepto más claro. Se trabajará individualmente buscando una definición de los dos puntos vistos y se expondrá frente a sus compañeros los cuales a su vez deberán opinar y discutir sobre las definiciones de sus compañeros, así demostraran la tolerancia y la habilidad para el diálogo.	1.- Concepto de evolución y tecnología. Definiciones.	
2	Capacidad de observación y análisis. Participación en equipos de trabajo	Participación en clase en equipos de trabajo.	Exposición oral con la cual se buscará la participación del grupo mediante objetos o procesos que ellos recuerden su evolución tecnológica. Realización de mapa cronológico sobre las diferentes etapas de un objeto para demostrar su evolución tecnológica. Mediante la exposición los alumnos realizaran un esquema en el que pondrán las diferentes etapas de un objeto con evolución tecnológica.	2.- Que es la tecnología Evolución de objetos y la tecnología.	
3	Manejo de criterios de identidad expresión con respecto a la tecnología y		Exposición oral y por medio de videos explicando las etapas de la	3.- La tecnología y el diseño industrial.	

4	el diseño industrial.		evolución tecnológica con el diseño industrial. Con base de los videos y de lo explicado el alumno buscara un diseño que tenga una identidad tecnología dentro del diseño.		
5	Habilidad de observación y capacidad de resolver problemas de diseño.	Participación individual en clase.	Exposición oral propiciando la participación del grupo. Los alumnos escogerán un diseño ya existente y le cambiaran o implementaran algún proceso tecnológico.	4.- Análisis de diseño y posibles soluciones en base a la tecnología.	
6	Habilidad de observación y capacidad de resolver problemas de diseño.		Exposición oral propiciando la participación del grupo. Los alumnos escogerán un diseño ya existente y le cambiaran o implementaran algún proceso tecnológico.	5.- Análisis de diseño y posibles soluciones en base a la tecnología.	
7					
8	SEMANA DE REPENTINA, CURSOS, TALLERES Y SIMPOSIOS				
9	Habilidad para la generación y la aplicación de conocimientos. Análisis de la evolución tecnológica en los objetos de diseño industrial de uso cotidiano. Capacidad de innovación, investigación y solución de problemas de diseño con creatividad.	Participación individual en clase.	Exposición y explicación del trabajo sobre evolución de la tecnología. Basados en los conceptos aprendidos por el alumno desarrollara un trabajo donde: Identifique una evolución tecnológica y fundamente porque la considera de las principales y en donde la aplicaría.	5.- Evolución en la tecnología del diseño industrial.	
10	Habilidad para la generación y la aplicación de	Participación individual en clase.	Exposición y explicación del trabajo sobre factores de la técnica y la	6.- Factores de desarrollo de la técnica y como	

11	conocimientos.		tecnología y como afecta el diseño industrial.	afectan el diseño industrial.	
12	Análisis de la evolución tecnológica en los objetos de diseño industrial de uso cotidiano.		Basados en los conceptos aprendidos por el alumno desarrollará un trabajo donde:		
13	Capacidad de innovación, investigación y solución de problemas de diseño con creatividad.		Identifique una evolución tecnológica y fundamente porque la considera de las principales y en donde la aplicaría.		
14					
15					
16	ENTREGA DE TAREAS Y/O PROYECTOS FINALES				
	EVENTOS FOGU Y UA TEÓRICAS				
17	Parámetros de evaluación del curso:				
	Primer parcial	50%			
	Segundo parcial	50%			
18	ENTREGA DE MATERIAS PRÁCTICAS				
Evaluación integral de procesos y productos: 40% TRABAJOS ENTREGABLES 20% ASISTENCIA Interés por el cambio evolutivo y su investigación para estar siempre tratando de conocerlo, reconocerlo y aplicarlo. <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad del autoconocimiento - Manejo de diversos tipos de investigación - Mapa cronológico - Reportes sobre investigación documental y de campo - Reportes de lecturas y mesas redondas - Ensayo sobre la evolución. 					

Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje:

- **40% PIA**

Ensayo sobre un producto en particular y como la evolución tecnológica a transformado su forma, uso, capacidad, etc. Y su propuesta para el mismo producto a futuro, según su opinión de su evolución en particular para dicho producto.

Fuentes de apoyo y consulta:

- Munari, Bruno. 1985. 1983. CÓMO NACEN LOS OBJETOS. 2ª. Ed. Barcelona. G. Gili.
- Wong Wucius. 1979. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO B1 – Y TRI-DIMENSIONAL. Barcelona. G. Gili.
- Selle, Pert. 1975. IDEOLOGIA Y UTOPIA DEL DISEÑO: Contribución a la teoría del diseño industrial. Barcelona. G. Gili.
- Garza Quiroz, Fernando. 1990. MUEBLES Y UTENSILIOS DE LA REGION NORESTE. Monterrey, N.L. Méx. UANL. FARV.
- Rodríguez Morales, Luis Alfredo. 2000. EL TIEMPO DEL DISEÑO: Después de la modernidad. México. Universidad Iberoamericana.
- Scott, Robert Gillam. 1990. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO. México. Limusa.
- Shigley, Joseph Edward. 1983. TEORIA DE LAS MAQUINAS Y MECANISMOS. México. McGraw Hill
- Tedeschi, Pablo. B. 1962. LA GENESIS DE LA FORMA Y DEL DISEÑO INDUSTRIAL. Aires. EUDEBA,
- Aldersey-Williams. Hugh. 1991. KING. MIRANDA: La poética de la maquina. Barcelona. G. Gili.
- Asensio Cerver, Francisco. 1997. DISEÑO: Objetos del hogar. England. Arco.
- Bonsiepe, Gui. 1975. DISEÑO INDUSTRIAL: Artefacto y proyecto. Madrid. A. Corazón,
- Byars, Mel. 1998. 50 PRODUCTOS: Innovations in design and materials. Singapore. Roto visión.
- 1987. DISEÑO: Historia en imágenes. Madrid. H. Blume.
- Esqueda Huerta, Luis Héctor. 2001. EL GRAN LIBRO DEL DISEÑO DE PRODUCTOS. México. McGraw Hill Interamericana. Wagensberg, Jorge. 2004. LA REBELIÓN DE LAS FORMAS. Ed. Tusquet. Barcelona

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: ENERO 2017

ELABORADO POR: M.A. AUGUSTO A. HDZ. G.

M.C MAGDALENA LOREDO GÓMEZ

Coordinación de Fundamentos Teóricos,
Metodológicos y Humanidades

DRA. LILIANA SOSA COMPEAN

Jefatura de Departamento de Teorías,
Humanidades y Gestión del Diseño

MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA

Secretaría Académica/ Jefatura de Carrera de
Diseño Industrial

REVISIÓN No.: 8

VIGENTE A PARTIR DE: 25 de Julio de 2014