

CRONOGRAMA DE ANALISIS Y TENDENCIAS DEL DISEÑO

ENERO-JUNIO 2017

- **Elemento de competencia:**
- Análisis del diseño desde una perspectiva de respeto por la expresión humana y el contexto social y cultural al que pertenece.
- Comprensión del valor artístico y cultural del objeto de diseño con una actitud de compromiso ético respecto de la profesión.
- Análisis de las tendencias en los objetos de uso cotidiano con objetividad y congruencia respecto al entorno en el que está inmerso.
- Capacidad de innovación, investigación y solución a problemas de diseño con creatividad.
- Capacidad de manejar criterios de identidad y expresión en los objetos de diseño con respeto de acuerdo a su origen.

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
1	Participación en equipo de trabajo	Participación en clase mediante grupos de trabajo	Exposición oral del concepto de tendencia, identificando sus características, propiciando la participación de los alumnos, generando una discusión que les permitan construir un concepto de tendencia Trabjará en equipo para determinar una definición de tendencia, demostrando habilidad para el diálogo y tolerancia y empatía hacia la opinión de sus compañeros.	El concepto de tendencia Definiciones	
2	Participación en equipo de trabajo.	Participación en clase mediante grupos de trabajo.	Exposición oral, propiciando la participación del grupo mediante experiencias de los grupos sociales actuales. En base a lecturas los alumnos identificarán las ideas principales, para elaborar un esquema de las etapas de la tendencia, determinando los elementos más importantes en ella.	2.Sintomatía de la tendencia Patrón Tiempo	
3	Trabajo descriptivo respecto a los estilos y la moda en una línea de tiempo	Participación en clase mediante grupos de trabajo.	Exposición por medio de tabla cronológica de los estilos establecidos, ejemplificando cada uno de ellos así como las modas	3.Diferenciación de la tendencia con respecto a estilo y moda	Ejercicio de identificación de moda y estilo imperante en determinado lapso de

	determinada.		expuestas Con base en el análisis en equipo el alumno identificara ejemplos de modas y estilos en una línea de tiempo.		tiempo
4	Trabajo descriptivo respecto a los estilos y la moda en una línea de tiempo determinada.	Participación en clase mediante grupos de trabajo.	Exposición por medio de tabla cronológica de los estilos establecidos, ejemplificando cada uno de ellos así como las modas expuestas Con base en el análisis en equipo el alumno identificara ejemplos de modas y estilos en una línea de tiempo.	3.Diferenciación de la tendencia con respecto a estilo y moda	Ejercicio de identificación de moda y estilo imperante en determinado lapso de tiempo
5	Trabajo de análisis de diseños asignado	Participación en clase mediante grupos de trabajo.	Exposición oral, propiciando la participación del grupo Basados en la exposición fotográfica y oral, el alumno analizara las características que determinan la tendencia identificada	Trabajo de análisis de diseños asignado	Ejercicio de identificación de moda y estilo imperante en determinado lapso de tiempo
6	Trabajo de análisis de diseños asignado	Participación en clase	Exposición oral, propiciando la participación del grupo Basados en la exposición fotográfica y oral, el alumno analizara las características que determinan la tendencia identificada	5. Análisis del diseño vs. su tendencia	Ensayo respecto a las tendencias en el diseño
7	Trabajo de análisis de diseños asignado	Participación en clase	Exposición oral, propiciando la participación del grupo Basados en la exposición fotográfica y oral, el alumno analizara las características que determinan la tendencia identificada	5. Análisis del diseño vs. su tendencia	Ensayo respecto a las tendencias en el diseño
8	EVENTOS ACADÉMICOS				

9	Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados Exposición del trabajo desarrollado	Participación en clase	Exposición y explicación del trabajo de Tendencias Basados en los conceptos aprendidos en el curso el alumno desarrollara un trabajo donde : 1. Identifique una tendencia 2. Sustente fundamentando el porqué considerar el concepto como tendencia	6. Tendencias del diseño	
10	Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados Exposición del trabajo desarrollado	Participación en clase	Exposición y explicación del trabajo de Tendencias 3. Observe y muestre la tendencia aplicada a un grupo de objetos determinado. 4. Explique de qué manera se hace patente este concepto de tendencia en los objetos seccionados. 5. Diseñe una presentación digital donde muestre los puntos anteriores. 6. Exponga el trabajo realizado.	7 . Exposición de Tendencias del diseño	Presentación digital de las tendencias del diseño
11	Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados Exposición del trabajo	Participación en clase	Exposición y explicación del trabajo de Tendencias 3. Observe y muestre la tendencia aplicada a un grupo de objetos determinado. 4. Explique de qué manera se hace patente este concepto de	7 . Exposición de Tendencias del diseño	Presentación digital de las tendencias del diseño

	desarrollado		tendencia en los objetos seccionados. 5. Diseñe una presentación digital donde muestre los puntos anteriores. 6. Exponga el trabajo realizado.		
12	Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados Exposición del trabajo desarrollado	Participación en clase	Exposición y explicación del trabajo de Tendencias 3. Observe y muestre la tendencia aplicada a un grupo de objetos determinado. 4. Explique de qué manera se hace patente este concepto de tendencia en los objetos seccionados. 5. Diseñe una presentación digital donde muestre los puntos anteriores. 6. Exponga el trabajo realizado.	7 . Exposición de Tendencias del diseño	Presentación digital de las tendencias del diseño
13	Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados Exposición del trabajo desarrollado	Participación en clase	Exposición y explicación del trabajo de Tendencias 3. Observe y muestre la tendencia aplicada a un grupo de objetos determinado. 4. Explique de qué manera se hace patente este concepto de tendencia en los objetos seccionados. 5. Diseñe una presentación	7 . Exposición de Tendencias del diseño	Presentación digital de las tendencias del diseño

			digital donde muestre los puntos anteriores. 6. Exponga el trabajo realizado.		
14	Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados Exposición del trabajo desarrollado	Participación en clase	Exposición y explicación del trabajo de Tendencias 3. Observe y muestre la tendencia aplicada a un grupo de objetos determinado. 4. Explique de qué manera se hace patente este concepto de tendencia en los objetos seccionados. 5. Diseñe una presentación digital donde muestre los puntos anteriores. 6. Exponga el trabajo realizado.	7 . Exposición de Tendencias del diseño	Presentación digital de las tendencias del diseño
15	Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados Exposición del trabajo desarrollado	Participación en clase	Exposición y explicación del trabajo de Tendencias 3. Observe y muestre la tendencia aplicada a un grupo de objetos determinado. 4. Explique de qué manera se hace patente este concepto de tendencia en los objetos seccionados. 5. Diseñe una presentación digital donde muestre los puntos anteriores.	7 . Exposición de Tendencias del diseño	Presentación digital de las tendencias del diseño

			6. Exponga el trabajo realizado.		
16	<p>Trabajo digital sobre la tendencia en un grupo de objetos determinados</p> <p>Exposición del trabajo desarrollado</p>	Participación en clase	<p>Exposición y explicación del trabajo de Tendencias</p> <p>3. Observe y muestre la tendencia aplicada a un grupo de objetos determinado.</p> <p>4. Explique de qué manera se hace patente este concepto de tendencia en los objetos seccionados.</p> <p>5. Diseñe una presentación digital donde muestre los puntos anteriores.</p> <p>6. Exponga el trabajo realizado.</p>	7 . Exposición de Tendencias del diseño	Presentación digital de las tendencias del diseño
17	EVENTOS (FOGU) Y ENTREGA (EN SU CASO) DE MATERIAS TEORICAS				
Evaluación integral de procesos y productos:					
Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje:					
Fuentes de apoyo y consulta:					

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: ENERO 2017
ELABORADO POR: L.D.I. BRICELDA CRISTINA GARCÍA LEAL
ACTUALIZADO POR: M.D.I. ALBERTO ESCALERA SILVA

M.C MAGDALENA LOREDO GÓMEZ

Coordinación de Fundamentos Teóricos,
Metodológicos y Humanidades

DRA. LILIANA SOSA COMPEAN

Jefatura de Departamento de Teorías,
Humanidades y Gestión del Diseño

MDI. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA

Secretaría Académica/ Jefatura de Carrera de
Diseño Industrial