

## CRONOGRAMA DE LEGISLACIÓN DEL DISEÑO

AGOSTO – DICIEMBRE 2017

**Elemento de competencia:** \_ Introducción al Propiedad Intelectual \_ La constitución política poderes \_ Aplicación y Ejercicio de las Leyes \_ Poder legislativo \_ Mecanismos para legislar \_ Derecho de Autor y Derecho Conexos; Derechos y obligaciones \_ El delito y sus sanciones \_ Investigaciones (AMP) \_ El poder judicial \_ Contrato ( tipos) \_ Finalidad de los contratos \_ Contenido del contrato \_ Transferencia de tecnología \_ La propiedad intelectual generalidades Patentes \_ Búsqueda de información \_ Redacción de patentes \_ Registros y sus requisitos \_ Marcas \_ Derechos de autor \_ Protección y aplicación a la Legislación a nuevos productos \_ Dispositivos legales contra la piratería

Semana	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Desempeño	Actividades de Aprendizaje	Contenidos	Recursos
<b>1</b>	Legislación y la PI	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición por el maestro y Discusión por el Grupo	Introducción al Propiedad Intelectual	Proyección de Diapositivas
<b>2</b>	Legislación y la PI	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición por el maestro y Discusión por el Grupo	Introducción al Propiedad Intelectual	Proyección de Diapositivas
<b>3</b>	La política en el diseño	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición de Clase y discusión Casos Prácticos (Tarea)	Aplicación y Ejercicio de las Leyes	Proyección de Diapositivas
<b>4</b>	Figuras Jurídicas	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y Distribución Casos Prácticos (Tareas)	Figuras Jurídicas y legislación correspondiente	Proyección de Diapositivas
<b>5</b>	Derechos de Autor	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y casos prácticos Discusión	Derechos de Autor y sus prerrogativas	Proyección de Diapositivas

<b>6</b>	Derechos Conexos	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Investigación y Lecturas Discusión (Tareas)	Derechos de Conexos y sus prerrogativas	Proyección de Diapositivas
<b>7</b>	Dominio Público	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y casos prácticos	Dominio Público y sus características	Proyección de Diapositivas
<b>La Ocho</b>					
<b>9</b>	Patentes y modelos de Utilidad	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición, discusión y casos prácticos	Inveniones, requisitos, prerrogativas y características.	Proyección de Diapositivas
<b>10</b>	Diseños Industriales y Búsquedas Tecnológicas	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y Lectura (Tareas)	Diseños industriales, mecanismos de protección y motores de búsqueda	Proyección de Diapositivas
<b>11</b>	Redacción de Solicitudes y tramitología	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y casos prácticos	Formatos para la presentación de solicitudes y tramites en oficinas de propiedad intelectual.	Proyección de Diapositivas
<b>12</b>	Marcas y Signos Distintivos	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y participación casos	Signos distintivos y sus características	Proyección de Diapositivas

<b>13</b>	Contratos y Licencias	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y discusión casos	Tipos de contratos y gestión	Proyección de Diapositivas
<b>14</b>	Competencia Desleal	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Exposición y discusión casos	Competencia desleal y necesidad de protección	Proyección de Diapositivas
<b>15</b>	PI y las patentes con el diseñador	Identificar los puntos críticos que afectan al estudio	Discusión y análisis de casos	Redacción de patentes	Proyección de Diapositivas

### **EVENTOS (FOGU) Y ENTREGA (EN SU CASO) DE MATERIAS TEORICAS**

Evaluación integral de procesos y productos:

30% Asistencia

40% PIA

30% Trabajos Entregados

Producto integrador de aprendizaje de la unidad de aprendizaje:

**Generar la propiedad intelectual de un producto diseñado. (esquemas y formatos requeridos por el IMPI)**

Fuentes de apoyo y consulta:

LEGISLACIÓN DEL DISEÑO

> GENIOS DEL DISEÑO  
 Autor: GAVIN AMBROSE  
 Editorial: BLUME

> DISEÑO DEL SIGLO XX

Autor: ALBIN LESKY  
Editorial: TASCHEN

> Ley de Propiedad INDUSTRIAL  
DOF 01-06-2016

> LEY FEDERAL DEL DERECHO DE AUTOR  
DOF 13-01-2016

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA:** JULIO 2017

**ELABORADO Y ACTUALIZADO POR:** M.A. JUAN MANUEL ORTIZ MATA Y ING. JESÚS EDUARDO GONZÁLEZ GÓMEZ / FECHA DE ACTUALIZACIÓN: 30/06/2017

---

**COORDINACIÓN DE GESTIÓN Y  
ADMINISTRACIÓN**  
M.A. JUAN MANUEL ORTÍZ MATA

---

**JEFATURA DE DEPARTAMENTO DE TEORÍAS,  
HUMANIDADES Y GESTIÓN DEL DISEÑO**  
DRA.LILIANA BEATRÍZ SOSA COMPEÁN

---

**SECRETARIO DE LA LICENCIATURA  
EN DISEÑO INDUSTRIAL**  
M.D.I. JOSÉ ALBERTO ESCALERA SILVA