

REPRESENTACION GRAFICA DIGITAL ENERO-JUNIO 2017

COMPETENCIA PARTICULAR:

- Competente para crear modelos conceptuales digitales en tercera dimensión

MODULO TEMATICO 1. Modelado

Semana	Fecha	Elemento de competencia	Evidencias de aprendizaje	Contenido	Actividades		Criterios de desempeño		Medios y Recursos
					De Enseñanza	De Aprendizaje	Sesión	Unid	
1		Introducción al modelado conceptual	Modelo, guiado por el maestro	Que es el modelado conceptual, ventajas, historia, marco de referencia.	Demostrar los beneficios del modelado digital de forma práctica.	Resumir lo explicado y seguir la actividad que el maestro realiza.	Atención y asistencia.	Modelado	Software sketchup dianl.wordpress.com/
2		Técnicas básicas de modelado	Ejercicio de uso de las herramientas de dibujo 2D, layers y push/pull.	Identificación y uso de herramientas de dibujo 2D, layers y push/pull.	Realizar un ejemplo de una pieza que requiera el uso de dibujo 2D, layers y push/pull.	Realizar un ejercicio de una pieza que requiera el uso de dibujo 2D, layers y push/pull.	La forma, proporción y dimensión de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup Ejercicio asignado por el maestro
3		Técnicas intermedio de modelado	Ejercicio de uso de las herramientas de Guides, Guide points, Mover, Rotate, Duplicate	Identificación y uso de herramientas de Guides, Guide points, Mover, Rotate, Duplicate	Realizar un ejemplo de una pieza que requiera el uso de Guides, Guide points, Mover, Rotate, Duplicate	Realizar un ejercicio de una pieza que requiera el uso de Guides, Guide points, Mover, Rotate, Duplicate	La forma, proporción y dimensión de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup Ejercicio asignado por el maestro

Semana	Fecha	Elemento de competencia	Evidencias de aprendizaje	Contenido Específico	Actividades		Criterios de evaluación		Medios y Recursos
					De Enseñanza	De Aprendizaje	Sesión	Unid	
4		Técnicas avanzadas de modelado	Ejercicio de uso de las herramientas de Tape measure, Protractor, Axis, Section planes, Dimensión, Text	Identificación y uso de herramientas de Tape measure, Protractor, Axis, Section planes, Dimensión, Text	Realizar un ejemplo de una pieza que requiera el uso de Tape measure, Protractor, Axis, Section planes, Dimensión, Text	Realizar un ejercicio de una pieza que requiera el uso de Tape measure, Protractor, Axis, Section planes, Dimensión, Text	La forma, proporción y dimensión de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup Ejercicio asignado por el maestro
5		Organización de un proyecto Grupos, Componentes, Layers	Ejercicio de uso de las herramientas Groups, Components, Outliners, layers	Identificación y uso de herramientas de Groups, Components, Outliners, layers	Realizar un ejemplo de una pieza que requiera el uso de Groups, Components, Outliners, layers	Realizar un ejercicio de una pieza que requiera el uso de Groups, Components, Outliners, layers	La forma, proporción y dimensión de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup Ejercicio asignado por el maestro
6		Escenas y dimensionamiento	Ejercicio de Escenas para representación de ensambles y dimensionamiento	Identificación y uso de Escenas para representación de ensambles y dimensionamiento	Realizar un ejemplo de Escenas para representación de ensambles y dimensionamiento	Realizar un ejercicio de Escenas para representación de ensambles y dimensionamiento	La forma, proporción y dimensión de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup Ejercicio asignado por el maestro
7		Proyecto de Muebles de madera	Ejercicio de Proyecto de madera	Identificación y uso de características de un Proyecto de madera	Realizar un ejemplo de un Proyecto de madera	Realizar un ejercicio de un Proyecto de madera	La forma, proporción y dimensión de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup Ejercicio asignado por el maestro

8		Repentina, Cursos, Talleres, Simposios
---	--	---

COMPETENCIA PARTICULAR:

- Competente en el desarrollo de imágenes y animaciones digitales.

MODULO TEMATICO 2. Imágenes y animaciones.

9		Creación de ambientación	Uso de las herramientas de generación de elementos de ambientación.	Identificación y uso de herramientas de generación de elementos de ambientación.	Realizar un ejemplo de generación de elementos de ambientación.	Realizar un ejercicio de generación de elementos de ambientación.	La forma, proporción y representación de la figura, es consistente con la especificación solicitada.	Render	Software sketchup, keyshot, vray Ejercicio asignado por el maestro
10		Interacción con otros programas de cad	Uso autocad, google maps, key shot y sketchup	Identificación y uso de autocad, google maps, key shot y sketchup	Realizar un ejemplo de interacción autocad, google maps, key shot y sketchup	Modelar las piezas y Realizar un ejercicio interacción autocad, google maps, key shot y sketchup	La forma, proporción y representación de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup, keyshot, vray Ejercicio asignado por el maestro
11		Sombras y texturas	Uso de las herramientas de sombra y textura	Identificación y uso de herramientas de sombra y textura	Realizar ejemplos de piezas que requieran el uso sombra y textura	Modelar las piezas y Realizar un ejercicio de sombra y textura	La forma, proporción y representación de la figura, es consistente con la especificación solicitada.		Software sketchup, keyshot, vray Ejercicio asignado por el maestro

12		Renderizado, cámaras, materiales, luces, mapeado, sol y cielo	Uso de las herramientas de Render.	Identificación y uso de herramientas de Render, Material, Escenas, Imagen de fondo.	Realizar un ejemplo de una pieza a la que se le aplique un Render.	Realizar un ejercicio de una pieza que a la que se le aplique un Render.	La forma, proporción y representación de la figura, es consistente con la especificación solicitada.	Software sketchup, keyshot, vray Ejercicio asignado por el maestro
13		Generando imágenes y animaciones	Realización de archivos imágenes de render y videos.	Correcto uso de herramientas archivos imágenes de render y videos.	Realizar un ejemplo de archivos imágenes de render y videos.	Realizar un ejercicio de archivos imágenes de render y videos.	La forma, proporción y representación de la figura, es consistente con la especificación solicitada.	Software sketchup, keyshot, vray Ejercicio asignado por el maestro
14		Presentación de un proyecto 1	Realización de escenas y render una imagen de una isometría explotada.	Correcto uso de herramientas de escenas y render una imagen de una isometría explotada.	Supervisar la correcta realización de escenas y render una imagen de una isometría explotada.	Generará con escenas y render una imagen de una isometría explotada.	La forma, proporción y representación de la figura, es consistente con la especificación solicitada.	Software sketchup, keyshot, vray Ejercicio asignado por el maestro
15		Presentación de un proyecto 2	Realización de escenas y render una imagen de una isometría explotada.	Correcto uso de herramientas de escenas y render una imagen de una isometría explotada.	Supervisar la correcta realización de escenas y render una imagen de una isometría explotada.	Generará con escenas y render una imagen de una isometría explotada.	La forma, proporción y representación de la figura, es consistente con la especificación solicitada.	Software sketchup, keyshot, vray Ejercicio asignado por el maestro

16		Avance de su proyecto final
17	22-27 Nov.	EVENTOS (FOGU) Y ENTREGA (EN SU CASO) DE MATERIAS TEORICAS
18	30 nov 1-2 dic	<p style="text-align: center;">EVALUACIONES</p> <p>Verificar calendario de la FARQ REVISION DEL PIA unidades practicas ULTIMO DIA PARA CAPTURA DE MATERIAS TEORICAS EN SIASE** ULTIMO DIA PARA CAPTURA DE MATERIAS PRACTICAS EN SIASE</p> <p>Entrega los links de una página web de cada alumno con solamente las imágenes (no incluir trabajos originales) o renders de todos los trabajos elaborados durante el curso <u>EL DIA, HORA Y SALÓN ASIGNADO DURANTE EL SEMESTRE PARA LA MATERIA.</u></p> <p>Parámetros de evaluación final del curso: Ejercicios diarios.....50pts. Proyectos síntesis (2).....50pts. (Evaluación condicionada a la entrega oportuna de álbum digital en página web)</p>
19	3-7 dic	<p>Verificar calendario de la FARQ EXÁMENES EXTRAORDINARIOS 2as y 4as OP. ENTREGA DE EVIDENCIAS A COORDINACION Entrega de promedios materias prácticas , aclaraciones y devolución de trabajos: <u>EN LO POSIBLE RESPETAR EL SALON, DIA Y HORA DE CLASE ASIGNADO DURANTE EL CURSO.</u> Evitar interferir con la programación de exámenes teóricos.</p>

MEDIOS Y RECURSOS

Explicación, ejemplificación, demostración gráfica y práctica guiada personalizada por parte del docente.

FECHA DE ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: 05 DE ENERO DE 2017
ELABORADO POR: M.E. Evert Fernando Sánchez Gómez

COORDINACIÓN DEL ÁREA
M.E. Evert Fernando Sánchez Gómez

JEFATURA DEL DEPARTAMENTO
MA. José Ismael Portales Torres

SECRETARÍA DE LA LICENCIATURA EN
DISEÑO INDUSTRIAL
M.D.I. José Alberto Escalera Silva