



PROGRAMA SINTÉTICO.

| | |
|--|--|
| 1. Datos de identificación: | |
| • Nombre de la institución y de la dependencia | Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura |
| • Nombre de la unidad de aprendizaje | Taller de Modelado Profesional de Maquetas |
| • Horas aula-teoría y/o práctica, totales | Horas de Teoría: 20 Horas de Práctica: 40 |
| • Horas extra aula totales | Horas Extra Aula: 90 Totales: 150 |
| • Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta) | Escolarizada |
| • Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre) | Sexto semestre |
| • Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa) | Optativa |
| • Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE) | ACFBP |
| • Créditos UANL (números enteros) | 5 |
| • Fecha de elaboración (dd/mm/aa) | 21/11/12 |
| • Fecha de última actualización (dd/mm/aa) | 21/11/12 |
| • Responsable (s) del diseño: | M.A. Delia Galaviz Rebollozo |
| 2. Presentación: | |
| <ul style="list-style-type: none"> En la representación de un proyecto de arquitectura se hace necesario elaborar modelos tridimensionales que integren la descripción y técnica de diseño con maquetas capaces de comunicar una proporción y una forma del proyecto. Siendo la maqueta de estudio donde se puede visualizar el espacio, los volúmenes, los colores, el ambiente, facilitando con ello y haciendo mas entendible la propuesta para personas ajenas a la profesión, resultando con ello un apoyo básico para la etapa de diseño. Por lo tanto esta unidad de aprendizaje siendo optativa forma parte del perfil del egresado. | |
| 3. Propósito(s) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Desarrollar la habilidad para utilizar diferentes materiales, uniones y procesos de construcción, adecuados para la fabricación de modelos tridimensionales a diferentes escalas con la calidad necesaria para que dichas propuestas sean entendibles. Creando espacios y su relación armónica con el medio ambiente, presentados en maquetas, optimizando los recursos de los que dispondrá en el ejercicio de su profesión. Contribuyendo esta unidad de aprendizaje con: Talleres de proyectos arquitectónicos y urbanos. Utilizando un lenguaje no verbal para comprender, interpretar y expresar ideas con un pensamiento lógico, crítico, creativo, que le permitan tomar decisiones para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable, construyendo propuestas innovadoras. | |



4. Enunciar las competencias del perfil de egreso

a. Competencias de la Formación General Universitaria a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

Competencias Instrumentales:

Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, Interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social:

Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico Y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable

Competencias Integradoras:

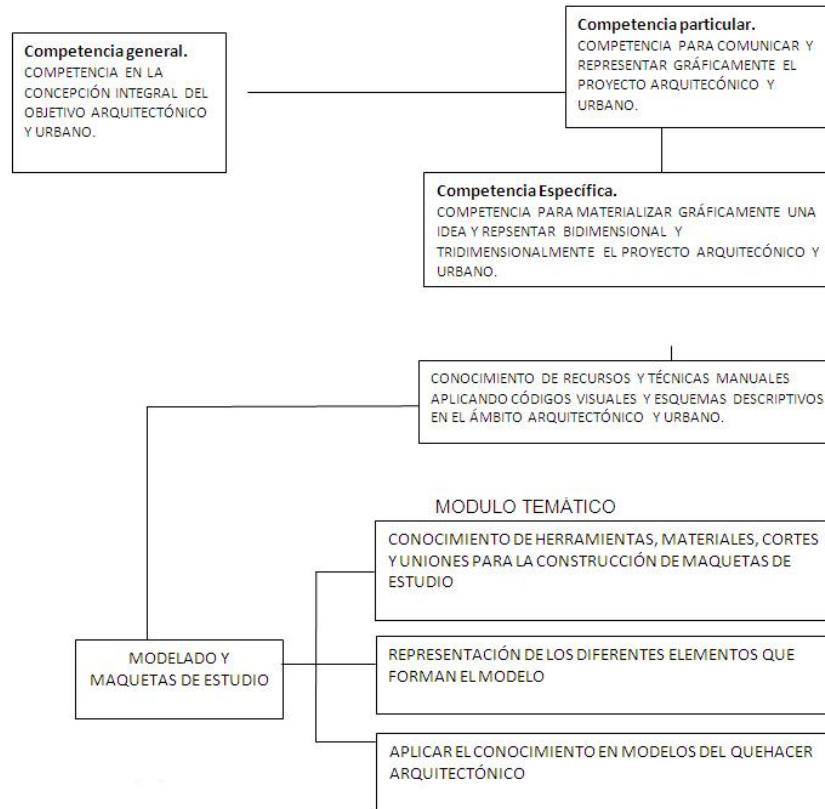
Construye propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Representar el espacio tridimensional del diseño arquitectónico y urbano por medio de diferentes técnicas, manuales o digitales, para la solución de un proyecto arquitectónico.

Generar proyectos arquitectónicos y urbanos representando gráficamente los aspectos espaciales, funcionales, técnicos y normativos que permitan dar respuesta a las necesidades del usuario o de la sociedad para mejorar la calidad de vida.

5. Representación gráfica:





| 6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje | | | | |
|---|--|--|--|--|
| (1) Elementos de competencias. | | | | |
| Habilidad en el manejo de instrumentos, herramientas y materiales para la representación volumétrica de modelos y maquetas de estudio | | | | |
| Evidencias de aprendizaje (2) | Criterios de desempeño (3) | Actividades de aprendizaje (4) | Contenidos (5) | Recursos (6) |
| Conocer las herramientas, materiales, cortes y uniones para la construcción de maquetas | Comprensión del tema Aplicación de la técnica Uso correcto de los instrumentos Cumplió con el material requerido limpieza | -Atender la explicación por parte del profesor -Trabajo individual por parte del estudiante -Exponer los conceptos básicos de la construcción de maquetas y escalas de representación y su aplicación | Representación gráfica de los diferentes tipos de maquetas Conocer los diferentes materiales, uniones y herramientas | -Diferentes materiales para corte: cartulinas, cartón, mica, madera balsa -Herramientas: exactos, tijeras, escalímetro, reglas, escuadras, lápices -base para corte - pegamento, silicón. |
| Representar los diferentes elementos que forman el modelo | Comprensión del tema Aplicación de la técnica Uso correcto de los instrumentos y herramientas Cumplió con el material requerido Limpieza y presentación | -Atender la explicación por parte del profesor -Trabajo individual por parte del estudiante -Aplicar los conceptos básicos de la construcción de maquetas y escalas de representación y su aplicación | Ejercicios sobre los diferentes elementos constructivos y ambientales que conforman una maqueta: niveles, muros, losas, ventanas, albercas, ambiente, escalas, autos, etc. (Realizar un modelo de casa de campo). | -Diferentes materiales para corte: cartulinas, cartón, mica, madera balsa -Herramientas: exactos, tijeras, escalímetro, reglas, escuadras, lápices -base para corte - pegamento, silicón. |
| Aplicar el conocimiento en ejercicios del quehacer arquitectónico | Comprensión del tema Aplicación adecuada de los materiales Uso correcto de los instrumentos y herramientas Cumplió con el material requerido Limpieza y presentación | -Atender la explicación por parte del profesor -Trabajo en equipo por parte de los estudiantes -Aplicar los conceptos básicos de la construcción de maquetas y escalas de representación y su aplicación | Elaboración de maquetas: de estudio, urbanística y de venta o concurso. | -Diferentes materiales para corte: cartulinas, cartón, mica, madera balsa -Herramientas: exactos, tijeras, escalímetro, reglas, escuadras, lápices -base para corte - pegamento, silicón. |
| 7. Evaluación integral de procesos y productos (ponderación / evaluación sumativa). Maquetas de entrega en cada fase como evidencia de aprendizaje | | | | |
| 8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje (señalado en el programa sintético). Realización de maqueta de un proyecto arquitectónico o urbano. | | | | |



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA

9. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).
1. Bush Akiko (1991) "El arte de la maqueta arquitectónica" Edit. McGraw-Hill, 1° edición, México.
 2. Conzález, Lorenzo (2000) "Maquetas", La representación del espacio en el proyecto arquitectónico. Edit. Gustavo Gili, S.A. México
 3. Pey Estrany, Santiago (1986). "Práctica, materiales y manejo de herramientas" Edit. C.E.A.C.España
 4. Knoll, Wolfgang (1992). "Maquetas en arquitectura" España.

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 DE DICIEMBRE DEL 2013

ELABORADO POR: M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO

M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO
COORDINADORA DEL ÁREA

M. C. GRICELDA SANTOS HERNÁNDEZ
JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS

M. C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA

M. C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA