



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROGRAMA SINTÉTICO

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia (en papelería oficial de la dependencia)	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN FACULTAD DE ARQUITECTURA
• Nombre de la unidad de aprendizaje	ARQUITECTURA OCCIDENTAL
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	HORA DE TEORIA: <u>48</u> HORAS DE PRÁCTICA: <u>0</u> TOTALES: 60
• Horas extra aula, totales	12
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	ESCOLARIZADA
• Periodo académico (Semestre)	5to. Semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	OPTATIVA
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	2
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	29 / 07 / 10
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	03 / 08/ 12
• Responsable (s) del diseño:	ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
2. Propósito(s):	
<p>El propósito de esta unidad de aprendizaje es desarrollar un sistema analítico y crítico en el estudiante. Acentuando el compromiso y la responsabilidad social, así como el entendimiento del contexto para una participación más propositiva, objetiva y real. Además se busca que el estudiante conozca, identifique y analice la arquitectura latinoamericana del siglo XX e inicios del siglo XXI, definiendo, reconociendo y valorando los patrones culturales, ideológicos y sociales que configuraron la arquitectura latinoamericana.</p>	



3. Competencias del perfil de egreso

Competencias generales a las contribuye esta unidad de aprendizaje.

Competencias instrumentales:

- 1.- Aplica estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.
- 2.- Utiliza los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes del pensamiento con un enfoque ecuménico.
- 3.- Emplea pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

Competencias personales y de interacción social.

- 4.- Mantiene una actitud de compromiso y respeto hacia la diversidad de prácticas sociales y culturales que reafirmen el principio de integración con el contexto local, nacional e internacional con la finalidad de promover ambientes de convivencia pacífica.
- 5.- Interviene frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

Competencias integradoras.

- 6.- Asume el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.
- 7.- Resuelve conflictos personales y sociales conforme a técnicas específicas en el ámbito académico y de su profesión para la adecuada toma de decisiones.
- 8.- Logra la adaptabilidad que requieren los ambientes sociales y profesionales de incertidumbre de nuestra época para crear mejores condiciones de vida.

Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye esta unidad de aprendizaje:

Analizar la arquitectura, su naturaleza, cualidades y relaciones con el lugar, la gente y los objetos, reconociendo hecho, ideas y métodos en el pasado, valorando estrategias y procedimientos del diseño arquitectónico que le lleven a construir un marco de referencia y fundamento arquitectónico con aparato crítico.

4. Factores a considerar para la evaluación del a unidad de aprendizaje

- Aplicación de exámenes para evaluar la comprensión del alumno.
- Evaluación de conocimientos y comprensión por medio de lecturas de temas durante el semestre.
- Creación de equipos para exposición de temas referentes al contenido.
- Investigación de información aplicable al contenido semanal.
- Lámina de análisis.
- Maqueta de análisis en equipo.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Dosificación de Evaluación sugerida:

- 1.- Libreto de evidencias de aprendizaje individual 20% - 40%
- 2.- Lámina de análisis en equipo 10% - 20%
- 3.- Maqueta de análisis en equipo 10% – 20%
- 4.- Documento digital 10% - 20%
- 5.- Dos exámenes parciales individuales 20% - 30% c/u 30- 50% en total

5. Producto integrador de aprendizaje

- **Maqueta de análisis** en equipo (la maqueta se desarrollará durante el semestre seleccionando solo un ejemplo del contenido visto durante el curso), **Libreto** individual con: línea de tiempo, mapas de ubicación, dibujos de elementos representativos, trabajos de investigación y controles de lectura, **Lámina de análisis** en equipo con: mapa conceptual, análisis de edificios representativos y matriz de análisis.
Cada uno de estos componentes logran que el alumno relacione la época de la historia de las corrientes arquitectónicas, las características y elementos y así poder analizar una obra completa desde el punto de vista cultural, social, político, religioso y arquitectónico.

6. Fuentes de apoyo y consulta (bibliografía, hemerografía, fuentes electrónicas).

- 1.- Browne, Enrique. Otra arquitectura en América Latina. Gustavo Gili. México D.F. 1998.
- 2.- Segawa, Hugo. Arquitectura latinoamericana contemporánea. Gustavo Gili. Barcelona 2005.
- 3.- Toca, Antonio. Nueva arquitectura en América latina: Presente y futuro. Gustavo Gili. Barcelona 1990.
- 4.- Segre, Roberto. América Latina en su arquitectura. Editorial Siglo XXI. México D.F. 1975.
- 5.- Colección documentos de arquitectura moderna en América Latina. Universidad Politécnica de Catalunya. Barcelona. 2004.
- 6.- Dias, Comas y otros. La casa latinoamericana. Gustavo Gili. Barcelona .2003.
- 7.- Bullrich, Francisco. Nuevos caminos d la arquitectura latinoamericana. Editorial Blume. Barcelona. 1969.
- 8.- Segre, Roberto. Arquitectura, historia y revolución. Universidad de Guadalajara. Guadalajara. 1981.
- 9.- Gutiérrez, Ramón y otros. Otra arquitectura Argentina. Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1989
- 10.- Irigoyen, m Adriana y Gutiérrez, Ramón. Nueva arquitectura Argentina. Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1990.
- 11.- Eliash, Humberto. Fernando Castillo. Universidad de Chile-Colegio de Arquitectos de Chile/ Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1990.
- 12.- Boza Díaz, Cristian. Sergio Larrain GM. Universidad de Chile-Colegio de Arquitectos de Chile/ Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1990
- 13.- Bland, John y Saldarriaga, Alberto. Álvaro Ortega. Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1989.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FARQ

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- 14.- Téllez, Germán. Rogelio Salmons. Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1989.
- 15.- Belaunde, Pedro. Juvenal Baracco. Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1988.
- 16.- Carbonell, Galaor. Eladio Dieste. Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1987.
- 17.- Santa María, Rodolfo. Carlos Mijares. Universidad de los Andes- Colombia/Escala- Colombia. Colección Somosur. Bogotá. 1990.
- 18.- Stagno, Bruno. Arquitectura para una latitud. Menhir libros. México D.F. 1997.
- 19.- Mesa, Oscar. Arquitectura y ciudad. Menhir libros. México D.F. 1997.
- 20.- Adria, Miguel. México 90's una Arquitectura Contemporánea. G.G. México D.F. 1996.
- 21.- Cavalcanti, Lauro. When Brazil was modern. Princeton Architectural Press. New York. 2003.
- 22.- Mindlin, Henrique. Modern architecture in Brazil. Reinhold Publishing Corporation. New York 1956.
- 23.- Papadaki, Stamo. Oscar Niemeyer. Bruguera. Barcelona. 1964.
- 24.- Nasi, Vicente. Vicente Nasi - Arquitectura. Escala. Bogotá. 1983.
- 25.- Rodríguez, Luis Eduardo. La Habana. Blume editores. Barcelona 1998.
- 26.- Underwood, David. Oscar Niemeyer and the architecture of Brazil. Rizzoli. New York. 1994.
- 27.- Saito, Yutaka. Luis Barragán. Noriega editores. México D.F. 1994.
- 28.- Noelle, Louise. Luis Barragán. Búsqueda y creatividad. UNAM. México D.F. 2004.
- 29.- Tejeda, Roberto. En el mundo de Luis Barragán. Revista Artes de México. México D.F. 1994.
- 30.- Vázquez Consuegra, Guillermo. Barragán obra completa. Tanais arquitectura. México D.F.

RESPONSABLES DE LA ELABORACIÓN DEL PROGRAMA: M.U JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
RESPONSABLE DE REVISIÓN DEL PROGRAMA: Arq. Ruth Gabriela Chávez Ordaz

FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 de Diciembre de 2013

ARQ. RUTH GABRIELA CHÁVEZ ORDAZ
COORDINADORA DEL AREA DE HISTORIA

M.U. JESÚS HUMBERTO MONTEMAYOR BOSQUE
JEFATURA DEL DEPARTAMENTO TEORICO HUMANISTICO

ARQ. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ
JEFATURA DE CARRERA DE ARQUITECTURA

M.C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ
SUBDIRECCIÓN