



## PROGRAMA SINTÉTICO.

1. Datos de identificación:	
• Nombre de la institución y de la dependencia	Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Arquitectura
• Nombre de la unidad de aprendizaje	Taller de Planeación para la presentación de ideas y proyectos
• Horas aula-teoría y/o práctica, totales	Horas de Teoría:20      Horas de Práctica:20
• Horas extra aula totales	Horas Extra Aula: 80      Totales: 120
• Modalidad (escolarizada, no escolarizada, mixta)	Escolarizada
• Tipo de periodo académico (Semestre o tetramestre)	Tercer semestre
• Tipo de Unidad de aprendizaje (obligatoria/ optativa)	Optativa
• Área Curricular (ACFGU, ACFBP, ACFP, ACLE)	ACFBP
• Créditos UANL (números enteros)	4
• Fecha de elaboración (dd/mm/aa)	21/11/12
• Fecha de última actualización (dd/mm/aa)	21/11/12
• Responsable (s) del diseño:	M.A. Delia Galaviz Rebollozo
2. Presentación:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esta unidad de aprendizaje forma parte del área curricular de formación básica profesional, siendo optativa para los estudiantes que deseen la acentuación en arquitecto proyectista. Se impartirá en tercer semestre y su finalidad es obtener la capacidad para representar gráficamente por medio de bocetos esquemas descriptivos con medios alternativos de comunicación visual para la planeación de presentación de ideas y proyectos, involucrando la recopilación de información para generar ideas, ver alternativas, posibilidades, sintetizar, evaluar y diseñar procesos para la toma de decisiones, en un proyecto. Para lo cuál será necesario conocer y aplicar simbología universal, realizar esquemas descriptivos, sintetizar información (mapas mentales), conceptualizar, analizar un proyecto arquitectónico y urbano.</li> </ul>	
3. Propósito(s)	
<p>Representar gráficamente esquemas descriptivos que comuniquen por sí mismos, el proyecto en la etapa de concepción, configuración y estructuración de las ideas, fortaleciendo la comunicación en el proceso de Diseño, que permitan responder de manera satisfactoria las necesidades sociales del hábitat, diagnosticando necesidades del usuario, fomentando la sustentabilidad y la relación armónica con el medio ambiente, que forma parte de su perfil de egreso. Contribuyendo esta unidad de aprendizaje con: Los Talleres de Diseño arquitectónico y Urbano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizando un lenguaje no verbal, para comprender, interpretar y expresar ideas, empleando un pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para la toma de decisiones contribuyendo a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable con propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad.</li> </ul>	



4. Enunciar las competencias del perfil de egreso

a. Competencias Generales de la Universidad a las que contribuye esta unidad de aprendizaje

**Competencias Instrumentales:**

Utilizar los lenguajes lógico, formal, matemático, icónico, verbal y no verbal de acuerdo a su etapa de vida, para comprender, Interpretar y expresar ideas, sentimientos, teorías y corrientes de pensamiento con un enfoque ecuménico.

Emplear pensamiento lógico, crítico, creativo y propositivo para analizar fenómenos naturales y sociales que le permitan tomar decisiones pertinentes en su ámbito de influencia con responsabilidad social.

**Competencias personales y de interacción social:**

Intervenir frente a los retos de la sociedad contemporánea en lo local y global con actitud crítica y compromiso humano, académico Y profesional para contribuir a consolidar el bienestar general y el desarrollo sustentable.

**Competencias Integradoras:**

Construir propuestas innovadoras basadas en la comprensión holística de la realidad para contribuir a superar los retos del ambiente global interdependiente.

b. Competencias específicas del perfil de egreso a las que contribuye la unidad de aprendizaje

Representar el espacio tridimensional del diseño arquitectónico y urbano por medio de diferentes técnicas, manuales o digitales, para la solución de un proyecto arquitectónico.

Generar proyectos arquitectónicos y urbanos representando gráficamente los aspectos espaciales, funcionales, técnicos y normativos que permitan dar respuesta a las necesidades del usuario o de la sociedad para mejorar la calidad de vida.

5. Representación gráfica:

**COMPETENCIA ESPECÍFICA:**

Representar el espacio tridimensional del Diseño Arquitectónico y urbano por medio de diferentes técnicas gráficas, manuales o digitales, para la solución de un proyecto arquitectónico.

**UNIDAD DE APRENDIZAJE**

**TALLER DE PLANEACIÓN PARA REPRESENTACIÓN DE IDEAS Y PROYECTOS**

**Propósito:** Obtener la capacidad para representar gráficamente esquemas descriptivos que comuniquen por si mismos el proyecto en la etapa de concepción, configuración y estructuración de las ideas, fortaleciendo la comunicación en el proceso de diseño .

**MÓDULOS TEMÁTICOS**

**CONOCIMIENTOS DE DIFERENTES ESQUEMAS DESCRIPTIVOS Y SU APLICACIÓN EN DIFERENTES ETAPAS DEL PROCESO DE DISEÑO**

**APLICAR LAS HABILIDADES CREATIVAS DE REPRESENTACION EN QUE HACER ARQUITECTONICO**

**PRODUCTO INTEGRADOR**  
Análisis de un proyecto arquitectónico o urbano en sus diferentes aspectos del entorno físico.



**6. Estructuración en capítulos, etapas, o fases, de la unidad de aprendizaje.****(1) Elementos de competencias.**

- Representar y analizar en forma esquemática las condiciones conceptuales que determinan un proyecto.
- Aplicar el conocimiento en ejercicios de un proyecto arquitectónico y urbano.
- Analizar el sitio, el medio físico con todas sus condicionantes.

<b>Evidencias de aprendizaje (2)</b>	<b>Criterios de desempeño (3)</b>	<b>Actividades de aprendizaje (4)</b>	<b>Contenidos (5)</b>	<b>Recursos (6)</b>
Ejercicios de entrega analizando diferentes objetos del quehacer arquitectónico, mapas mentales, esquemas descriptivos.	-Técnica de presentación gráfica -Limpieza -Presentación	-Atender la explicación por parte del profesor -Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios (Elaboración de lámina)	Recursos gráficos a mano alzada. -Textura -Flechas -Ambiente -Textos -Colores	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
Láminas de ejercicios para conocer la aplicación de los diferentes recursos gráficos para analizar el sitio o el objeto arquitectónico en un contexto urbano.	- Técnica de presentación gráfica -Limpieza -Presentación	-Atender la explicación por parte del profesor -Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios (Elaboración de lámina)	Análisis del objeto: -Concepto -Vientos -Asoleamiento -Emplazamiento -Vialidad -Circulaciones -Sombra En planta y corte esquemático.	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
Ejercicios de entrega para analizar el sitio en un contexto urbano analizando el desarrollo de un conjunto arquitectónico.	-Técnica de presentación gráfica -Limpieza -Presentación	-Atender la explicación por parte del profesor -Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios (Elaboración de lámina)	Análisis: -Emplazamiento de las diferentes áreas -Liga de relación -Vientos -Circulaciones - Vialidad -Entorno -Vistas -asoleamiento -Crecimiento ó expansión -Vegetación	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.
Láminas de entrega analizando la solución del proyecto arquitectónico y su conceptualización .	-Técnica de presentación gráfica -Limpieza -Presentación	-Atender la explicación por parte del profesor -Trabajo individual del estudiante aplicando los conocimientos en ejercicios (Elaboración de lámina)	Elementos de análisis: Concepto -Entorno -Elementos visuales -Topografía -Vegetación -Clima -Vialidad -%de desnivel -Desagüe Pluvial -Desarrollo Potencial	Instrumentos y material de dibujo y pizarrón.



<p>7. Evaluación integral de procesos y productos La evaluación final será la sumatoria de los ejercicios realizados en el curso.</p>
<p>8. Producto integrador del aprendizaje de la unidad de aprendizaje Análisis de un proyecto arquitectónico o urbano en sus diferentes aspectos del entorno físico.</p>
<p>9. Fuentes de apoyo y consulta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Baker Geoffrey H. (1998) "Análisis de la Forma" Ed. G. Gili S.A. de C.V., Barcelona.</li><li>• Walker Theodore D. (1990) "Plan Graphics". John Wiley &amp; Sons Inc. Canada</li><li>• Mike W. Lintaslat (1985) "ARCHITECTURAL RENDERING TECHNIQUES" John Wiley &amp; Sons, Inc. Canada</li><li>• Lynch, Kevin; 1984; La imagen de la ciudad. Gustavo Gili, México</li></ul>

**FECHA DE CONCLUSIÓN DEL PROGRAMA: 20 DICIEMBRE DEL 2013**

**ELABORADO POR: M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO**

**M. A. DELIA GALAVIZ REBOLLOZO**

**COORDINADORA DEL ÁREA**

**M. C. GRICELDA SANTOS HERNÁNDEZ**

**JEFA DEL DEPTO. DE PROYECTOS**

**M. C. JUAN VENTURA GALÁN JUÁREZ**

**JEFATURA DE LA CARRERA DE ARQUITECTURA**

**M. C. MARÍA DE LOS ÁNGELES STRINGEL RODRÍGUEZ**

**SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA**